



МЫ І ЧАС

№ 1 (415) ЧАЦВЕР, 29 СТУДЗЕНЯ 2026 ГОДА

В НОМЕР

КЛИМ АСТРАМОВИЧ – СУПЕРФИНАЛИСТ «ФАКТОР.ВУ»



КЛИМ АСТРАМОВИЧ – СУПЕРФИНАЛИСТ «ФАКТОР.VY»

Настоящий бриллиант, восходящая звезда белорусской эстрады с чарующей улыбкой, глубоким и проникновенным взглядом, тонким чувством юмора и чистой душой, обаятельный и искренний, невероятно талантливый, обладающий абсолютным слухом и завораживающим тембром голоса – так называют студента педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова КЛИМА АСТРАМОВИЧА, обладателя почетного второго места пятого юбилейного сезона самого популярного вокального шоу Беларуси «Фактор.VY», его многочисленные поклонники. И это неоспоримый факт. Талант молодого человека освещает своим великолепием и согревает душу каждого из нас.



Клим прошел на проекте непростой путь, начиная от этапа кастинга до суперфинала. Сам сезон стартовал 17 октября и включал 15 выпусков, из которых 8 проходили в формате прямых эфиров. Судейские кресла в этом сезоне заняли наставники из России – певица, телеведущая, актриса театра и кино Ольга Бузова, певец и композитор Денис Клявер, актер, телеведущий, певец Стас Ярушин, а также народный артист Беларуси, солист Большого театра Беларуси Владимир Громов. В результате упорной борьбы в суперфинал шоу вышли яркие и харизматичные участники – Клим Астремович и Ибрагим Карасов (команда Дениса Клявера) и Алина Гулевич (команда Ольги Бузовой). Именно они боролись за главный приз проекта.

Как отметил председатель Белтелерадиокомпании Иван Эйсмонт, пятый юбилейный сезон «Фактор.VY» побил все рекорды по просмотру, в суперфинале конкурса проголосовали более 150 тысяч зрителей. К слову, на сцене в этот день собрались суперфиналисты всех пяти сезонов, которые пришли поддержать участников завершающего эфира и приняли

участие в вокальном номере, который открыл финальное шоу.

Когда эмоции немного улеглись, мы поговорили с уникальным артистом, студентом нашего университета Климом Астремовичем об участии в проекте и творческих планах на будущее.

– Клим, почему вы решили принять участие в шоу «Фактор.VY»?

– Мне и моей одногруппнице Ане Стоян хотелось получить этот бесценный опыт и безумные возможности для личной реализации. Чтобы с нашим творчеством познакомились люди, которые ранее о нас не знали. Поэтому решение было обоюдное. Да, на кастинге в Минске наш дуэт разделили, и в итоге я остался на шоу в качестве сольного исполнителя, но это не помешало мне раскрыться в творческом плане. Тем более, что Аня и мои родные люди постоянно меня поддерживали. Я знал, что должен топить до конца!

– Каким образом для вас и других фи-



налистов подбирались песни для выступлений в прямых эфирах?

– В основном песни подбирали не мы. После каждого эфира без промедлений музыкальный продюсер проекта ставил перед всеми участниками задачу – записать по 6 – 8 демоверсий песен. И уже из этих списков он и редакция шоу принимали окончательное решение: кто, что и как будет исполнять. Если считать в процентном соотношении, то моего прочтения песен на проекте было 40/60 (не в мою пользу).

– Какой номер в рамках шоу вам запомнился больше всего и почему?

– Наше первое совместное выступление с Аней на телекастинге, в которое было вложено очень много сил и стараний. Тогда мы были еще «чистые», без прикрас. Если говорить о моих сольных выступлениях в качестве финалиста на «Фактор.VY», то это песня «Крылья» культовой советской и российской рок-группы «Наутилус Помпилиус». В нее я вложил больше всего своих чувств и души.





– На ваш взгляд, насколько ощущалась конкуренция среди участников «Фактор.VY»?

– В моей творческой деятельности я никогда не допускал даже мысли о конкуренции. Музыка для меня – инструмент моей души, и больше и не меньше. Думая о конкуренции и сравнении, музыка перестает быть чем-то сокровенным и настоящим, а становится лишь инструментом для достижения целей. А это не для меня.

– Удалось ли вам на этом шоу обрести друзей?

– На проекте мы все были дружны. И скажу больше: общую группу со всеми участниками «Фактор.VY», где до сих пор приходит более 300 сообщений в день, создал я.

– Какие отношения у вас сложились с вашим наставником Денисом Клявером? Были ли полезными его советы?

– Денис – самый приятный, простой, искренний и умный медийный человек, которого я встречал. Уже с первых разговоров за кулисами мне стало ясно, что он не просто наставник, а человек с большим жизненным опытом, с человеческим желанием помочь не потеряться во всем этом. Признаюсь, я еще не получал столько понимания в медийной сфере ни от кого. Все его советы с момента их произношения остались навсегда в моей памяти. Я их наматал даже не на ус, а на свои извилины. Кстати, связь с ним поддерживаю до сих пор. И скажу так: он даже после проекта сказал, что я могу обращаться к нему за советами и помощью. Одним словом, Денис – Человек с большой буквы!

– В рамках шоу у вас появилась целая армия поклонников, которая поддерживала



вас не только посредством голосования в прямых эфирах, но и в сети Интернет. Скажите, посильна ли эта ноша – публичность и популярность?

– Да, аудитория у меня появилась огромная, учитывая то, что я вообще не медийный человек. И я безумно благодарен каждому, кто поддерживал меня всеми возможными способами. Знаю всех поголовно, потому что читал абсолютно все комментарии обо мне и смотрел все видео с поддержкой в мою сторону в Интернете. Конечно, мне было очень сложно принять такое колоссальное внимание. Но я постараюсь оправдать все ожидания и не провалиться с радаров.

– Вы неоднократно во время кастинга и эфиров исполняли песни Сергея Лазарева...

– Да, я люблю и пою его песни. Мне близки вокал и творчество Сергея в целом, текстовая и смысловая наполненность его песен и, конечно, музыка. Я восхищаюсь его высокой энергичностью на сцене во время выступлений и взаимодействием с залом. И, конечно, мне было безумно приятно получить видеопривет от Сергея, в котором он отметил, что следит за моими выступлениями, и пожелал победы и любви зрителей.

– Клим, музыка для вас сегодня – это...

– Музыка для меня – жизнь. Я дышу ей, как воздухом. Это то, через что мне удастся транслировать свою душу и все чувства, которые есть во мне, делиться ими с другими. Музыка – не только сцена, это постоянное развитие, слушание, кругозор, обучение и помощь другим в поиске себя.

– Знаю, что у вас есть авторские песни. Сколько их и о чем они?



– Да, авторские песни есть, и их очень много. Каждый раз, когда мне не спится, я могу написать композицию буквально за несколько часов. В песнях собственного сочинения описываю сугубо то, что вижу, пропускаю через призму сердца и души. Создавать без смысла и настоящей музыки я не умею. К сожалению, по этой причине (неформат) песни остаются лишь у меня в заметках. Несмотря на это, я не перестаю искать способы, чтобы начать давать им жизнь. Надеюсь, у меня это получится. Кстати, в прошлом году с моей авторской композицией «Дождь» мы с Аней открывали концерт «Ритмы лета» фестиваля «Славянский базар в Витебске».

– Откуда черпаете вдохновение на написание текстов и музыки?

– Вдохновение мне дарит сама жизнь: этот мир и я сам, мое понимание всего, что я чувствую и вижу собственными глазами.

– Поделитесь вашими творческими планами на ближайшее будущее.

– Планирую начать выпускать сольные песни и песни для нашего дуэта с Аней, а также продолжать радовать всех людей, которые узнали обо мне и хотя бы, чтобы все, что началось на проекте «Фактор.VY», не прошло бесследно.

P.S. Клим передает большой привет всей дружной семье Машеровцев и искренне благодарит за поддержку на всех этапах шоу «Фактор.VY» студентов, преподавателей, работников университета и лично ректора Валентину Васильевну Богатырёву.

Подготовила Виктория АЛЕКСАНДРОВА.

Фото из открытых источников и из архива респондента.

