
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ К НАРОДНому ТВОРЧЕСТВУ В АНСАМБЛЕ ФОЛЬКЛОРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

И.В. Денисова¹, А.В. Карабанова²

¹*Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

²*Витебск, КИК «Золотое кольцо города Витебска “Двина”»*

Нахождение эффективных путей воспитания гражданина, знающего духовное богатство своего народа и любящего свою Родину, в настоящее время является актуальным. Воспитание истинного патриота невозможно без опоры на национальную культуру и народное искусство.

Цель публикации состоит в обобщении опыта приобщения детей и молодежи к народному творчеству на примере деятельности любительского коллектива «Ансамбль “Жалейка”».

Материал и методы. Материалом исследования послужил практический опыт организации и планирования работы с целью приобщения участников коллектива «Ансамбль “Жалейка”» к народному творчеству. Основными методами явились анализ и обобщение опыта педагогической деятельности.

Результаты и их обсуждение. Обычаи, традиции, обряды, фольклор (устное народное творчество) относят к нематериальным культурным ценностям Республики Беларусь. Народное творчество преимущественно понимается как творческая коллективная деятельность, традиция или искусство, создаваемое народом и воплощающее его ценности. Основными видами белорусского народного творчества являются устное народное творчество (фольклор), музыкальное творчество, декоративно-прикладное искусство и театральное творчество. Фольклор является значимой частью народного творчества. Он сыграл огромную роль в формировании национального самосознания, развитии литературы и искусства, и продолжает оказывать плодотворное влияние на процессы национального возрождения. Основными чертами фольклора являются коллективность, устное бытование и вариативность.

Белорусское народное творчество – это богатейшая сокровищница, отражающая душу белорусского народа, его историю, культуру и мировоззрение. Основные характеристики белорусского народного творчества: глубокая связь с природой, отражение истории и быта, богатство жанров, символизм и метафоричность, коллективный характер, жизнелюбие, развитое декоративно-прикладное искусство. Белорусское народное творчество постоянно развивается и адаптируется к современным условиям, переживая в настоящее время период возрождения. Растет интерес к традиционным видам искусства, фольклору и обрядам. В настоящее время значительное количество представителей культуры обращается к народным мотивам с целью сохранения и популяризации богатого культурного наследия Беларуси.

Бесценным достоянием нашей страны являются художественные коллективы, деятельность которых связана с белорусским народным творчеством. Их деятельность способствует развитию и укреплению национальной идентичности, духовных ценностей и воспитанию патриотизма. Поддержка и развитие этих коллективов является важной задачей государства и общества.

В Беларуси существует множество различных типов фольклорных коллективов и коллективов народного творчества, включая: аутентичные фольклорные коллективы, фольклорно-этнографические коллективы, народные хоры и ансамбли песни и танца, клубы и студии народного творчества. В настоящее время в Республике Беларусь

существует множество профессиональных и любительских коллективов, которые занимаются народным творчеством («Лягоніха», «Хорошки», «Вербіца», «Талака», «Грамніцы», «Сунічкі», «Нежачкі» и др.). Основные направления деятельности коллективов народного творчества в настоящее время следующие: пение, танцы, игра на народных инструментах, воссоздание обрядов, занятие ремёслами.

Основными направлениями деятельности Государственного учреждения «Культурно-исторический комплекс «Золотое кольцо города Витебска “Двина”» являются музейная и выставочная деятельность, научно-исследовательская работа, образовательная деятельность, культурно-массовые мероприятия. Непрофессиональный любительский коллектив «Ансамбль «Жалейка», образованный в 1995 году, вносит значительный вклад в развитие и воспитание подрастающего поколения на основе приобщения к народному творчеству и его популяризации в Витебском регионе. В настоящее время ансамбль под руководством А.В. Карабановой представляет собой один из немногих непрофессиональных любительских коллективов города Витебска, который сплотил детей и молодёжь, прививая любовь к белорусской культуре и традициям пения в народной манере, бытовым танцам. Коллектив принимает активное участие в мероприятиях различного уровня, неоднократно отмечался дипломами и благодарностями. В числе наиболее значимых – почетная грамота управления культуры Витебского областного исполнительного комитета за эстетическое воспитание детей и молодежи, популяризацию белорусского культурного наследия; почетная грамота отдела культуры Витебского городского исполнительного комитета за эстетическое воспитание детей и молодежи, возрождение и популяризацию белорусского фольклора. Руководитель коллектива А.В. Карабанова является лауреатом городской молодежной премии «Время молодых».

Планирование работы ансамбля «Жалейка» осуществляется на календарный год, обязательными разделами являются «учебно-тематический план» и «воспитательная работа». Основными направлениями деятельности в работе коллектива являются репетиционная работа, концертная деятельность, образовательная и исследовательская деятельность, организационная работа.

С 2018 года, когда между учреждением образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» и культурно-историческим комплексом «Золотое кольцо города Витебска “Двина”» был заключен договор о сотрудничестве и создан учебно-научно-производственный комплекс «Імкненне» (руководитель – доцент кафедры музыки, кандидат педагогических наук И. В. Денисова), осуществляется совместная систематическая работа по приобщению обучающихся к народному творчеству: организуются мастер-классы по народным песням и танцам, проводятся клубные встречи «Завалинка с ”Жалейкой“», где ансамбль в интерактивной форме (через песни, игры и танцы) знакомит своих гостей с белорусской культурой и творчеством.

Важной составляющей деятельности коллектива является проведение мероприятий и разработка сценариев. Одним из ярких мероприятий ежегодно является празднование белорусского народного праздника «Гуцанне вясны», которое способствует приобщению к белорусским традициям и народной культуре.

Заключение. Любительский коллектив ансамбль «Жалейка», осуществляющий в настоящее время деятельность под руководством А.В. Карабановой на базе культурно-исторического комплекса «Золотое кольцо города Витебска “Двина”», вносит значительный вклад в развитие и воспитание подрастающего поколения на основе приобщения к народному творчеству и его популяризации в Витебском регионе. В рамках деятельности учебно-научно-производственного комплекса «Імкненне» (руководитель – И.В. Денисова) осуществляется совместная систематическая работа по приобщению обучающихся к народному творчеству, когда в ходе мастер-классов и ставших традиционными клубных встреч происходит ознакомление с народными песнями, играми и танцами.