

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*И.Н. Гладкая, А.В. Фомина
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

В современном мире интенсивно развивающейся науки и техники как никогда ранее требуются самостоятельно, творчески, оригинально мыслящие люди. Поэтому основная задача педагога сделать так, чтобы обучающиеся не только постигли знания по основным предметам, но и научились творчески применять их на практике, добывать самостоятельно, исследовать, добавлять что-то новое. Исходя из этого, одной из главных задач педагога выступает задача поиска наиболее эффективных форм, методов, условий и приемов обучения не только в урочное время, но и во внеклассной работе.

В последние годы значительно возросла роль краеведения, т.к. одной из важнейших общественных задач становится воспитание гражданина и патриота своей страны. Краеведение является эффективным средством патриотического воспитания, формирования любви к Родине, сохранения исторической памяти.

Цель работы – определить место краеведческой работы в патриотическом воспитании обучающихся.

Материал и методы. Материалом послужили литературные источники, а также нормативные правовые документы Министерства образования Республики Беларусь. Теоретические методы исследования: анализ, синтез, систематизация, сравнение и обобщение.

Результаты и их обсуждение. Краеведение – это не только изучение истории, природы и культуры родного края, но и одно из средств патриотического воспитания.

Понятие «краеведение» многими исследователями рассматривалось с разных сторон. А.С. Барков писал, что «краеведение есть комплекс научных дисциплин, различных по содержанию и частным методам исследования, но ведущих в своей совокупности к научному и всестороннему познанию края» [1].

Краеведение является одним из эффективных средств патриотического воспитания, формирования представлений об истории родного края, духовно-нравственных традициях своего народа. Краеведение помогает человеку осознать свою связь с малой Родиной, понять её значение в контексте истории страны.

Воспитание патриотизма берёт своё начало ещё в семье, продолжает развитие в учреждении дошкольного образования, но именно учреждение общего среднего образования является наиболее благоприятной средой для организации данного процесса.

Содержание патриотического воспитания обучающихся ориентировано на усвоение общечеловеческих гуманистических ценностей, культурных, духовных традиций белорусского народа, идеологии белорусского государства, правовых знаний, формирование готовности к исполнению гражданского долга.

Воспитывать чувство патриотизма можно на любом учебном предмете на всех ступенях общего среднего образования. Большим потенциалом для патриотического воспитания обладает внеурочная и внеклассная деятельность обучающихся, поэтому ведущая роль отводится классному руководителю.

Педагогу важно формировать у обучающихся чувство любви к Родине начиная с 1 класса. Для этого необходимо проводить целенаправленную, систематическую работу по патриотическому воспитанию как в урочное время, так и во внеклассной деятельности.

При организации и проведении занятий, направленных на патриотическое воспитание, важно опираться на возрастные особенности, потребности и интересы детей, создавать атмосферу доброжелательности и взаимопонимания.

Существует ряд средств, форм и методов воспитания патриотизма на I ступени общего среднего образования: беседы, дискуссии, презентации, классные и информационные часы, экскурсии, праздники, игры, коллективное творческое дело, брэйн-ринги, викторины, конкурсы, флешмобы, образовательные квесты. Огромную роль в патриотическом воспитании играет такая форма организации обучения, как экскурсия, способствующая ознакомлению обучающихся с природными богатствами, историей и культурой родного края, его обычаями и традициями, развитию эстетических чувств, любви к Родине.

Учебной программой по учебному предмету «Человек и мир» предусмотрено проведение экскурсий и целевых прогулок, в том числе «Изменения в неживой природе и в жизни растений осенью», «Золотая осень в природе», «Поздняя осень», «Изменения в неживой природе зимой. Как зимуют растения», «Жизнь птиц зимой», «Раннецветущие растения – украшение природы» или «Ранняя весна. Весна – время пробуждения растений», «Первые признаки лета в неживой природе и в жизни растений», «Мой город (деревня)», «Дикорастущие растения Беларуси», что позволят способствовать воспитанию у обучающихся любви к родной природе, необходимости бережного отношения к природным богатствам страны [2].

«При изучении тем «Охрана растений», «Охрана животных» можно организовать виртуальные экскурсии по заповедникам, заказникам и национальным паркам Белорусского Поозерья. Данная форма проведения учебного занятия будет способствовать как патриотическому, так и экологическому воспитанию обучающихся, поскольку невозможно воспитывать любовь к природе без бережного отношения к ней» [3, с. 62].

Большим потенциалом для проведения экскурсий гражданско-патриотической направленности обладает блок учебного предмета «Человек и мир» – «Мая Радзіма – Беларусь», который изучается в IV классе. При знакомстве с темами «Ефрасіння Полацкая», «Пад сценамі старажытных замкаў», «Мінск – сталіца нашай краіны» и др. можно организовывать учебные и виртуальные экскурсии по историческим и культурным достопримечательностям Республики Беларусь.

К средствам патриотического воспитания относят игру, труд, музыку, художественную деятельность, художественную литературу и другие. Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, возраста обучающихся и уровня их развития. При проведении учебных занятий на I ступени общего среднего образования важно использовать различные виды фольклора (народные сказки, песни, пословицы, поговорки и т. д.), т.к. виды устного народного творчества отражают особые черты белорусского народа, присущие ему нравственные ценности.

Гражданско-патриотическое воспитание проходит эффективнее, если учреждение общего среднего образования устанавливает тесную связь с семьёй. В патриотическом воспитании особое значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных примерах, фактах из жизни членов семьи проводится работа по ознакомлению с родным краем, с малой Родиной, с подвигами наших предков.

Методами и формами патриотического воспитания обучающихся на I ступени общего среднего образования на краеведческом материале являются беседы, рассказы, чтение, просмотр видеоматериалов, экскурсии, игры, праздники, выставки творческих работ.

Краеведческая работа является основой для приобщения детей к культурному наследию. Основные составляющие краеведческой работы с обучающимися на I ступени общего среднего образования – формировать у них общечеловеческие и культурные ценности, ответственное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию своей Родины.

Основными источниками краеведческой информации являются: периодическая печать, архивные фонды, фонды музеев, планы и карты, материалы статистики, устные и письменные свидетельства старожилов и др.

Краеведческая работа помогает обучающимся устанавливать связи с местным населением, стимулирует их участие в общественно полезной деятельности. Изучение родного края способствует формированию познавательного интереса, развитию умения самостоятельно находить необходимую информацию.

Заключение. Краеведческая работа позволяет формировать чувство патриотизма на конкретных, доступных примерах окружающей жизни. Памятники истории, архитектуры и культуры, живописные ландшафты родного края, встречи с культурными деятелями – всё это способствует эффективному достижению целей патриотического воспитания. Чем полнее и содержательнее будут знания у обучающихся о родном крае, тем более действенны они в формировании чувства патриотизма, активной гражданской позиции. Участие в краеведческой работе на I ступени общего среднего образования способствует тому, что обучающиеся начинают ощущать себя полноценными гражданами своей страны, наследниками традиций белорусского народа.

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию осуществляется через организацию учебных занятий, проведение внеклассных и внеурочных мероприятий.

Работа педагога по патриотическому воспитанию требует комплексного подхода, который сочетает в себе различные методы, формы и средства, направленные на развитие у обучающихся активной гражданской позиции и чувства ответственности за будущее своей страны.

1. Барков, А.С. Вопросы методики и истории географии / А.С. Барков. – М., 1961. – 264 с.
2. Учебная программа по учебному предмету «Человек и мир» для I–III классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания : утв. Министерством образования Республики Беларусь, 29.07.2025 г., № 133 // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/ru/> (дата обращения: 11.12.2025).
3. Майтова, Д. С. Эстетическое воспитание обучающихся на уроках по учебному предмету «Человек и мир» / Д. С. Майтова, А. В. Фомина // XVIII Машеровские чтения : материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 25 октября 2024 г. : в 2 т. / Витеб. гос. ун-т ; редкол.: Е. Я. Аршанский (гл. ред.) [и др.]. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2024. – Т. 2. – С. 61-62. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/44909> (дата обращения: 15.12.2025).

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОСНОВА НАЧАЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Н.В. Крицкая
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Начальное литературное образование – это отправная точка в мир художественных произведений, это фундамент для того, чтобы вырастить образованного и культурного человека, готового дорожить человеческими ценностями и восхищаться красотой слова. Именно на первой ступени общего среднего образования у обучающихся формируются умения для полноценного понимания текста и появляется мотивация к чтению художественной литературы.

Цель публикации – проанализировать эффективные подходы формирования читательской грамотности обучающихся на начальном этапе литературного образования.

Материал и методы. Методологическую базу исследования составляют работы отечественных и российских методистов, посвященные проблемам формирования читательской грамотности на начальном этапе литературного образования. С целью выявления уровня сформированности читательской грамотности обучающихся была про-