

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ**

*Т.П. Уласевич, И.А. Сысоева  
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Программа учебного предмета «Трудовое обучение» в учреждениях общего среднего образования направлена на расширение технологической грамотности учащихся, подготовку учащихся к трудовой деятельности в современном информационном постиндустриальном обществе и к профессиональному самоопределению. В связи с этим при подготовке будущего учителя трудового обучения к профессиональной деятельности должны учитываться требования, предъявляемые к данной категории педагогических работников.

Цель заключается в выявлении особенностей подготовки будущих учителей трудового обучения к профессиональной деятельности.

**Материал и методы.** Кодекс Республики Беларусь об образовании, образовательный стандарт базового образования, Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2025/2026 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования» (общая часть); Приложение 17 «Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «Трудовое обучение»; учебная программа по учебному предмету «трудовое обучение. обслуживающий труд» для V–IX классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, с русским языком обучения и воспитания; учебная программа по учебному предмету «трудовое обучение. технический труд» для V–IX классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, с русским языком обучения и воспитания. Метод анализа, практический метод.

**Результаты и их обсуждение.** Учитель трудового обучения в своей профессиональной деятельности должен быть подготовлен к решению следующих задач:

- управление учебно-познавательной, научно-исследовательской и другими видами деятельности учащихся;
- использование оптимальных методов, форм, средств обучения;
- организация самостоятельной работы учащихся;
- развитие навыков работы с учебной, справочной, научной литературой и другими источниками информации;
- осуществление учебно-исследовательской деятельности;
- организация и осуществление руководства творческой деятельностью учащихся;
- осуществление просветительской и профориентационной деятельности.

В соответствии с нормативными документами будущий учиктель трудового обучения должен обладать рядом компетенций.

Профессиональные компетенции учителя трудового обучения включают:

- предметную (глубокие знания своего предмета, включая технологии и методику преподавания);
- методическую (умение планировать уроки, выбирать и применять методы обучения, оценивать результаты);
- психолого-педагогическую (умение создавать комфортную среду, работать с разными учениками, мотивировать и поддерживать их);
- управлеченческую (организация образовательного процесса, работа с документацией);
- информационно-коммуникативную (использование информационно-коммуникативных технологий, цифровая грамотность);
- рефлексивную (анализ своей деятельности, постоянное саморазвитие).

Предметные компетенции – глубокое знание предмета, владение необходимыми знаниями в области трудового обучения, включая современные технологии, материалы и методики.

Методические компетенции – умение разрабатывать учебные программы, планировать, организовывать и проводить занятия, а также оценивать их результаты; разрабатывать технологическую документацию; создавать чертежи и инструкции для изготовления изделий.

Психолого-педагогические и коммуникативные компетенции – создание комфортной среды, умение выстроить безопасную и поддерживающую атмосферу на уроке. Коммуникабельность и эмпатия, способность устанавливать контакт с учащимися, понимать их эмоциональное состояние и мотивировать к обучению. Индивидуальный подход к каждому учащемуся, работа с учетом особенностей, потребностей и мотивации каждого ученика, в том числе поддержка одаренных детей и детей из групп риска. Профессиональная этика, поддержание высокого уровня профессиональной этики и имиджа.

Управленческие и информационно-коммуникативные компетенции – организаторские навыки: планирование урочной деятельности, контроль за ходом обучения и развитием учащихся. Использование ИКТ, владение современными информационно-коммуникационными технологиями для повышения эффективности образовательного процесса, цифровая грамотность (навыки использования цифровых инструментов в учебной деятельности).

Рефлексивные компетенции – Способность критически анализировать собственную деятельность, обобщать свой опыт и работать над самосовершенствованием, самообразование, стремление к постоянному обновлению своих знаний и навыков.

Компетенция в сфере инновационной деятельности, характеризующая учителя как экспериментатора и креативная компетенция, т.е. умение учителя выводить деятельность на творческий, исследовательский уровень.



#### Теоретические знания [1]:

- расчетно-графические – необходимы для успешной работы в сфере реализации различных проектов и графических учебных заданий;
- проектно-конструкторские – в процессе профессиональной деятельности преподаватель обязан уметь осуществлять реализацию конкретных учебных программ на основе своих навыков в проектировании и конструировании;
- проектно-технологические – для совершенствования учебной и практической деятельности учащихся, необходимо умение педагога разрабатывать технологические процессы изготовления изделий и внедрять их на практике;

– производственно-технологические – эффективная организация практической работы на уроке исходя из конкретной материально-технической оснащенности школьной мастерской, в первую очередь основывается на расчетах ее целесообразности, закрепленных технико-технологическими обоснованиями.

**Практические умения (навыки):**

– навыки владения ручным и электрифицированным инструментом и оборудованием, а также школьным промышленным и бытовым оборудованием;

– навыки сервисного обслуживания – в учебно-производственном процессе принимает участие разнообразное оборудование, которое нуждается в ремонте и сервисном обслуживании.

Основные пути развития педагога, основные направления повышения профессионального уровня педагога:

- Самообразование: самостоятельное изучение методической литературы; работа в методических объединениях, творческих группах, педагогических сообществах;

- Курсовая подготовка: инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий, методов и приемов; системная подготовка и/ или переподготовка; посещение проблемных семинаров и вебинаров;

- Обобщение и распространение опыта: конкурсы/ проекты (очные, дистанционные), обобщение собственного педагогического опыта, через активное участие в педагогических конкурсах, мастер-классах.

Самообразование педагога осуществляется через: использование интернет-ресурсов, изучение методических журналов, сборников, монографий – учитель имеет возможность повышать свой профессиональный уровень и общечеловеческую культуру.

Курсовую подготовку можно представить как курсы повышения квалификации, стажировку и, при необходимости, переподготовку. Профессиональный рост педагога осуществляется в различных формах обучения: очные, заочные, дистанционные курсы, вебинары, самообразование.

Особую роль в повышении профессиональной компетенции играет стажировка. Она должна осуществляться в целях формирования и закрепления на практике профессиональных знаний, умений и навыков педагогических работников, полученных ими в результате теоретической подготовки, а также изучения передового опыта, приобретения профессиональных и организаторских навыков для выполнения их обязанностей.

Особое место в системе совершенствования педагога занимает организация методической помощи начинающему педагогу, то есть наставничество. Начинающим педагогом считается специалист в какой-либо области знаний, но не имеющий практического педагогического опыта.

Участие в профессиональных конкурсах способствует повышению профессионального уровня педагогов. Чаще всего педагогу необходимо внедрить инновации в образовательный процесс и провести анализ своей педагогической деятельности, например, распространение опыта.

Обобщение и распространение педагогического опыта является одним из наиболее трудоемких и сложных направлений в методической работе школы, так как является комплексом мероприятий, объемным по содержанию, обеспечивающим преемственность инновационного педагогического опыта, его внедрение в практику.

**Виды обобщения и распространения опыта:**

- самообразовательная деятельность учителя;

- участие в работе сетевых сообществ;

- единый Методический день;

- РМО/ ШМО районное методическое объединение/школьное методическое объединение;

- педагогические конференции.

Педагог может применять любой из путей развития или же их комбинирование, в зависимости от уровня своего профессионализма. В методической работе эффективней использовать такие формы работы, как: семинар-практикум, организация единого методического дня, мастер-класс, круглый стол, творческие группы, методические консультации, наставничество, открытые мероприятия.

**Заключение.** Учителя трудового обучения – это связующее звено для учащихся школ при определении своей будущей профессиональной деятельности. Поэтому профессия учителя трудового обучения требует постоянного совершенствования в технологической области, в творческой области, научной области, предметной области, а также постоянного обновления знаний и навыков в области методики преподавания предмета, форм организации урочной деятельности и выбора технологий преподавания.

1. Худяков, А.Ю. Теоретические основы формирования профессиональных компетенций у будущего учителя технического труда // А.Ю. Худяков // Профессиональное образование № 1 – 2022. – URL: <https://elib.psu.by/bitstream/123456789/38269/1/12-17.pdf> (дата обращения: 07.11.2025). С. 12-17.

## К ВОПРОСУ СИНТЕЗА НАТЮРМОРТА И ПЕЙЗАЖА В БЕЛОРУССКОЙ СОВЕТСКОЙ ЖИВОПИСИ

*Я.В. Федорец  
Минск, БГУКИ*

Натюрморт является одним из основных жанров в белорусской советской живописи. В поисках наиболее выразительного образа современности, в то же время отражающего индивидуальные нравственные ориентиры и миропонимание, мастера кисти охотно обращались к его всесторонней разработке. Вместе с самоопределением натюрморта в системе жанров существовали и развивались межжанровые формы, среди которых наиболее распространенным можно назвать натюрморт-пейзаж. Своеобразный синтез близких и одновременно противоположных жанров предоставил возможность художникам, таким как Н. Воронов, А. Шевченко, С. Катков, С. Каткова, С. Ли, В. Сумарев, Д. Алейник и др. расширить границы образно-пластического строя натюрморта.

Цель статьи – определить содержательные, художественно-пластические особенности натюрморта-пейзажа на примере различных произведений живописи БССР.

**Материал и методы.** В качестве материалов были отобраны живописные произведения белорусских художников, а именно Н. Воронова, А. Шевченко, С. Каткова, С. Катковой, С. Ли, Д. Алейника, Л. Щемелева, Н. Селещука и др. При их исследовании использованы метод художественно-стилистического анализа, а также описательный и формально-стилистический подходы.

**Результаты и их обсуждение.** Изменения в сюжетно-композиционной трактовке натюрморта наблюдаются во второй половине 1950-х гг. До этого времени структура исследуемого жанра имела замкнутый характер, зачастую не допускающая дополнительного пространства на картинной плоскости и ограничивающаяся вертикалью стены или частью натюрмортного столика.

Период 1950–1960-х гг. характеризуется демократизацией общества и культуры, в связи с чем преобразовывалось и изобразительное искусство. Среди многих других жанров, исследуемое время демонстрирует повышенное внимание к натюрморту среди художников белорусской ССР. На волне переработки в сторону поэтизации образа, индивидуализации трактовки живописных произведений, произошло расширение диапазона тематики в натюрморте. Прежде всего это проявилось в оформлении и закреплении в творчестве авторов мотива окна, дверного проема, как у Н. Воронова («Солнечный день» (1958)), А. Шевченко («Пионы» (1962)) и многих других. Внедрение сель-