

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования «Витебский государственный  
университет имени П.М. Машерова»  
Кафедра декоративно-прикладного искусства  
и технической графики

**Т.П. Уласевич**

**МЕТОДИКА  
ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ**

*Курс лекций*

*Витебск  
ВГУ имени П.М. Машерова  
2025*

УДК 378.016:741/745(075.8)  
ББК 74.263.0я73+85.12р30я73  
У47

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 1 от 08.09.2025.

Автор: доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и технической графики ВГУ имени П.М. Машерова, магистр педагогических наук **Т.П. Уласевич**

Р е ц е н з е н т ы :  
заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства  
и технической графики ВГУ имени П.М. Машерова,  
кандидат технических наук *Е.С. Милеева*;  
методист центра сопровождения работы с детьми,  
достигшими высоких показателей в учебной  
и общественной деятельности, Витебского областного института  
развития образования *И.И. Прокопович*

**Уласевич, Т.П.**  
**У47** Методика трудового обучения : курс лекций / Т.П. Уласевич. —  
Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2025. — 102 с.  
ISBN 978-985-30-0295-9.

Курс лекций по дисциплине «Методика трудового обучения» содержит материал по основам педагогического мастерства учителя трудового обучения. В издании рассмотрены вопросы организации деятельности учителя трудового обучения, педагогической этики, форм организации учебной деятельности на уроках трудового обучения, целеполагания, организации работы с учащимися ОПФ, актуальные при изучении дисциплины студентами художественно-графического факультета. Содержание работы ориентировано на получение профессиональных знаний и умений учителя трудового обучения в средней общеобразовательной школе.

УДК 378.016:741/745(075.8)  
ББК 74.263.0я73+85.12р30я73

ISBN 978-985-30-0295-9

© Уласевич Т.П., 2025  
© ВГУ имени П.М. Машерова, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	4
Лекция № 1. Система образования в Республике Беларусь. Основные виды учебных заведений .....	7
Лекция № 2. Предмет и задачи дисциплины «Методика трудового обучения» .....	10
Лекция № 3. Профессиональные компетенции учителя трудового обучения	13
Лекция № 4. Нормативно-правовое сопровождение образовательного процесса по трудовому обучению .....	17
Лекция № 5. Учебные, воспитательные и организационные функции деятельности учителя трудового обучения .....	23
Лекция № 6. Организация образовательного процесса обучающихся с особыми образовательными потребностями .....	24
Лекция № 7. Педагогический этикет учителя трудового обучения .....	27
Лекция № 8. Санитарно-гигиенические требования к учебным мастерским по специальным дисциплинам .....	34
Лекция № 9. Методы обучения. Выбор методов обучения в зависимости от содержания учебного материала .....	41
Лекция № 10. Средства обучения в трудовом обучении .....	48
Лекция № 11. Основные формы организации учебной деятельности по учебному предмету «Трудовое обучение» .....	52
Лекция № 12. Урок как основная форма учебной работы по трудовому обучению в школе .....	57
Лекция № 13. Основные компоненты подготовки педагога к занятиям по трудовому обучению .....	65
Лекция № 14. Постановка целей и задач на уроках трудового обучения .....	68
Лекция № 15. Требования к современному уроку трудового обучения .....	74
Лекция № 16. Критерии оценки. Способы контроля знаний, умений и навыков по трудовому обучению .....	77
Лекция № 17. Правила составления план-конспекта урока по трудовому обучению .....	82
Лекция № 18. Формы, организация и содержание внеклассной и внешкольной работы в системе образования Республики Беларусь .....	84
Лекция № 19. Анализ учебного занятия по трудовому обучению .....	89
Лекция № 20. Подготовка педагога к проведению занятий по декоративно-прикладному искусству (вариативная часть) .....	94
Вопросы для подготовки к экзамену .....	98
Литература .....	100

## ВВЕДЕНИЕ

Трудовое обучение, как дисциплина художественного направления, представляет средство художественной и технологической подготовки, призванное стать связующим звеном в системе воспитания и развития личности. Трудовое обучение предусматривает формирование технико-технологических знаний, овладение основными способами деятельности, направленными на социализацию личности; экономическое, эстетическое, экологическое, нравственное воспитание; интеллектуальное и физическое развитие; знакомство с базовыми сферами трудовой деятельности. Именно учебный предмет «Трудовое обучение» и обладает огромным потенциалом для формирования и всестороннего развития личности.

Ключевыми задачами трудового обучения являются: формирование социальных компетенций личности обучающихся, таких как трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе, уважение к людям труда, и формирование элементарных знаний по видам труда и трудовых навыков, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности, привитие интереса к процессу труда, а также трудового воспитания. Основополагающим навыком для успешной социализации и адаптации личности в быстро меняющемся мире выступает функциональная грамотность. Функциональная грамотность — степень образованности человека (естественно-научной, математической, информационной, читательской, экономической, художественно-эстетической и др.), обусловливающая его способность к эффективному функционированию в различных сферах жизни (человек, социум, природа, материальная и духовная культура) и областях деятельности (работа с текстами и информацией, включая цифровую, математика, естествознание, социально-экономическая сфера и предпринимательство, искусство, технологии, бытовая область и др.).

«Методика трудового обучения» — составная часть подготовки студентов как высококвалифицированных специалистов в области художественно-творческой деятельности для педагогической, научно-методической, социально-педагогической, культурно-просветительской работы.

Цель учебной дисциплины: формирование профессиональных компетенций студентов в ходе освоения ими теоретических и практических основ руководства технологической деятельностью учащихся учебных заведений, формирование идеологической составляющей и развитие духовно-нравственной и технологической культуры.

Задачи учебной дисциплины:

– ознакомление с разнообразными материалами, технологией их обработки и создания изделий по законам художественного конструирования;

- осознание места учебного предмета «Трудовое обучение» в формировании личности учащегося; необходимости постоянного профессионального самообразования учителя;
- формирование практических технико-технологических навыков работы с различными материалами в условиях ручного труда и умений по планированию, организации, проведению и анализу уроков трудового обучения; готовности к профессиональной деятельности будущего учителя-предметника;
- освоение содержания учебной программы и учебно-методической документации по трудовому обучению;
- развитие проектно-конструкторских и проектно-технологических способностей, художественного вкуса, творческого мышления;
- овладение успешным опытом учителей в области трудового обучения и воспитании учащихся;
- воспитание трудолюбия, ценностного отношения к народным художественным ремеслам;
- содействие формированию графической, технологической, эстетической и духовно-нравственной культуры личности студента.

Освоение учебной дисциплины «Методика трудового обучения» способствует формированию у студентов следующей специализированной компетенции: применять базовые научно-теоретические знания в области художественных, научно-технических, общественных, гуманитарных, экономических дисциплин и применять их для решения теоретических и практических задач профессиональной деятельности.

Информационно-коммуникационные компетенции: владеть методологией поиска нового (информации, идей и т.п.); методикой анализа и адаптации знаний к своим профессиональным потребностям; уметь преобразовывать информацию в специальные знания; формировать информационную культуру обучающихся.

Проектные компетенции: осознанно и самостоятельно планировать профессиональную деятельность; осмысленно строить профессиональную карьеру; находить оптимальные решения инновационного характера; быть способными воплотить свои замыслы в инновационный проект и реализовать его; системно совершенствовать образовательный процесс; формировать у обучающихся способность к построению собственной образовательной траектории.

В результате изучения учебной дисциплины «Методика трудового обучения» выпускник должен знать:

- содержание концепции, формы организации, методы и приемы обучения трудовой деятельности;
- принципы контрольно-оценочной деятельности учителя на уроках трудового обучения;
- сущность трудовых понятий и терминов;

- свойства материалов, способы их обработки;
  - технологию изготовления изделий, функциональность и их эстетическую выразительность;
  - графическую грамоту;
- уметь:*
- планировать трудовой процесс, проводить технологические операции и самоконтроль;
  - проектировать и создавать продукт труда по: а) образцу, б) представлению, в) графическому изображению, г) собственному замыслу;
  - готовить методические и технологические разработки уроков;
- иметь навык:*
- приемами работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
  - приемами моделирования и конструирования изделий;
  - методами преподавания трудового обучения в учреждениях образования.

При изучении «Методики трудового обучения» приоритет отдается практической деятельности. Исходя из возможностей образовательной среды, могут быть созданы условия для овладения дополнительными (не предусмотренными учебной программой) видами созидательной или преобразовательной деятельности на занятиях при условии достижения ими требований к уровню подготовки, названных в образовательном стандарте по трудовому обучению.

С целью развития навыков трудовой деятельности основной упор в методике преподавания трудового обучения делается на развитии теоретических знаний в области кулинарии, текстильного и швейного производства, свойствах тканей, домоводства, растениеводства и др. Разработка методической системы подготовки будущего педагога-художника невозможна без анализа подготовки студентов учреждений высшего образования (УВО) к организации образовательной деятельности. Обучение студентов педагогических специальностей дисциплинам художественного направления должно носить практическую направленность, подразумевающую использование наряду с классическими методами обучения и технологической составляющей — для овладения элементарными приемами выполнения творческих заданий и проектов.

Программа курса реализуется при чтении лекций, проведении практических занятий. Изучение теоретического курса рекомендуется сочетать с просмотром кино- и видеофильмов.

## **ЛЕКЦИЯ № 1**

### **СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ.**

### **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ**

Структура системы образования базируется на Конституции Республики Беларусь, Кодексе Республики Беларусь об образовании и других нормативно-правовых актах. Гарантируется равенство всех граждан в получении образования, единство образовательных систем и преемственность всех форм обучения.

Система образования в Республике Беларусь охватывает уровни от дошкольного до послевузовского и включает основные виды учебных заведений: дошкольные учреждения, общеобразовательные школы, учреждения профессионально-технического и среднего специального образования, а также учреждения высшего образования (университеты, академии, институты). Дополнительно существуют учреждения дополнительного, специального и инклюзивного образования.

Основные виды учебных заведений:

1. Дошкольные: детские сады, ясли.
2. Общеобразовательные: начальная, базовая и средняя школы (включают начальное, базовое и среднее образование), гимназии и лицеи.
3. Профессионально-технические: профессионально-технические училища (ПТУ), лицеи.
4. Средние специальные: училище 2 ступень, техникумы и колледжи.
5. Высшие: университеты, академии и институты, предлагающие образование на первой (бакалавриат) и второй (магистратура) ступенях.
6. Дополнительного образования: центры и дворцы детей и молодежи, детские школы искусств.
7. Специального образования: специальные школы-интернаты и другие коррекционные учреждения.
8. Научная подготовка: подготовка научных и научно-педагогических кадров; повышение квалификации и переподготовка кадров.

В системе образования Республики Беларусь используются два официальных языка — белорусский и русский, т.е. преподавание ведётся на белорусском и русском языках. В 2002 году в нашей стране была введена 10-балльная система оценки знаний во всех учебных заведениях.

После успешного окончания базовой школы имеется возможность продолжить обучение в: колледжах, лицеях, гимназиях, профессионально-технических училищах, где одновременно получают среднее образование и профессиональную подготовку. Желающие могут получить общее среднее образование, продолжив обучение в школе. Основной документ, дающий право на поступление в учреждение высшего образования — аттестат об общем среднем или средне-специальном образовании. Базовое общее образование (1–9 классы средней школы) является обязательным. Образование в средней общеобразовательной школе является бесплатным. Студенты,

получающие обучение за счёт средств бюджета, обязаны отработать два года на предприятиях и в учреждениях нашей страны.

#### *Высшее образование*

В Республике Беларусь два ведущих высших учебных заведения: Белорусский государственный университет, основанный 30 октября 1921 года, и Академия управления при Президенте Республики Беларусь, образованная 29 января 1991 года. Статус ведущего УВО в республике закреплён законодательно и имеет две разновидности: ведущее УВО в национальной системе образования и ведущее УВО в отрасли.

Выпускники УВО могут продолжить обучение и получить послевузовское образование, поступив на вторую ступень углублённого высшего образования, в аспирантуру, а затем и в докторантуру. Кроме того, возможно прохождение курсов переквалификации и получение второго высшего образования.

#### *Обучение иностранных граждан*

Условия и порядок приема иностранных граждан в учреждение образования Республики Беларусь устанавливаются Правилами приема в высшие и средние специальные учебные заведения. Учреждения образования должно иметь специальное разрешение (лицензию) на право осуществления образовательной деятельности для иностранных граждан. Прием иностранных граждан, имеющих образование, соответствующее общему среднему образованию в Республике Беларусь, осуществляется на дневную форму обучения по специальностям согласно общегосударственного классификатора Республики Беларусь «Специальности и квалификации».

#### *Академическая степень бакалавра*

Право на получение академической степени бакалавра имеют успешно обучающиеся студенты. Программа подготовки бакалавра включает курсы для расширения фундаментальной научной подготовки, психолого-педагогические дисциплины и изучение иностранного языка. Студент должен сдать экзамены по программе подготовки бакалавра. Академическая степень бакалавра с указанием направления подготовки присуждается Государственной экзаменационной комиссией и подтверждает Диплом бакалавра. Степень бакалавра, присваиваемая в белорусских УВО, — свидетельство того, что выпускник получил расширенную академическую подготовку.

#### *Академическая степень магистра*

Углубленное высшее образование, как вторая ступень высшего образования, организуется в высших учебных заведениях университетского типа. Ее цель — подготовка специалистов для научной и педагогической деятельности в высшей школе, работы в органах государственного управления, а также подготовка для продолжения обучения на ступени научного образования.

Необходимым условием доступа к обучению на второй ступени является диплом, подтверждающий не менее чем 4-5-летнее обучение на первой ступени высшего образования. Прием проводится на конкурсной основе.

Обучение на второй ступени длится 1–2 года и включает углубленную подготовку по избранной специальности по индивидуальному плану, выполнение научных исследований, подготовку и публичную защиту магистерской диссертации. После успешного окончания магистратуры студент получает академическую степень магистра с указанием направления подготовки (например, магистр педагогических наук), что подтверждается Дипломом магистра. Степень присваивается после защиты диссертации Государственной экзаменационной комиссией.

#### *Академический персонал УВО*

Академический персонал УВО включает профессорско-преподавательский штат и научных работников. Профессорско-преподавательский штат состоит из профессоров, доцентов, старших преподавателей и ассистентов. В научно-исследовательский штат входят главные научные сотрудники, ведущие научные сотрудники, старшие научные сотрудники, научные сотрудники, младшие научные сотрудники.

Основной задачей академического персонала является совокупность преподавательской и методической деятельности, научно-исследовательской и творческой работы в течение периода, указанного в контракте. *Преподавательская деятельность включает:* чтение лекций, проведение семинарских, практических, лабораторных занятий, индивидуальное курирование студентов, консультации, руководство курсовыми и дипломными работами, соискателями степеней магистра или кандидата наук; оценку обучения студентов (прием экзаменов и зачетов, участие в государственных экзаменационных комиссиях); *научно-исследовательская деятельность включает:* участие в научно-исследовательских проектах, публикации, внедрение и популяризацию результатов; участие в организационной деятельности по науке, включая членство в научно-исследовательских организациях и работу в соответствующих советах, редактирование научно-исследовательских периодических изданий и сборников, организацию конференций, участие в проектах сотрудничества и обмена опытом; *методическая деятельность включает:* составление учебников и учебных пособий, их доработку, издание; составление учебного плана и его оценка; популяризация результатов научно-исследовательской деятельности; участие в работе кафедры, факультета, УВО.

*Повышение квалификации.* Регулярное повышение квалификации проводится в виде теоретических, практических, лабораторных и иных занятий, организуемых в учреждениях повышения квалификации. Обучение включает в себя учебные мероприятия по повышению педагогического и исследовательского мастерства, овладению методами работы с новыми технологиями образования и источниками информации, ознакомление с историей и достижениями науки. Изучению законодательной и нормативной базы высшей школы и науки, развитию творческих начал.

## ЛЕКЦИЯ № 2

### ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

### «МЕТОДИКА ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ»

Для качественного осуществления трудовой подготовки учащихся в учреждениях среднего образования педагог должен системой знаний о самом процессе обучения, как учить. Общие закономерности образования и обучения в современной школе исследует наука дидактика — теория обучения, но в школах изучается ряд учебных предметов, в основе которых лежат соответствующие науки. Преподавание каждого школьного предмета имеет свою специфику и отличается от обучения по другим дисциплинам не только своим содержанием, но и задачами, методами, формами организации учебной деятельности. Поэтому эти особенности обучения по отдельным предметам излагаются в частных методиках (методиках преподавания).

*МЕТОДИКА* — (греч. *methodike*), под методикой понимается педагогическая наука, в центре внимания которой — закономерности обучения определенной учебной дисциплине; механизм использования комплекса методов, средств и приемов обучения и воспитания; наука, располагающая огромным количеством исследовательских методов, позволяя педагогу постоянно совершенствовать собственную деятельность.

В процессе формирования опыта преподавания трудового обучения формируется и научно обосновывается общая методика трудового обучения. Таким образом, можно методику трудового обучения назвать частной дидактикой или методикой преподавания, одной из отраслей педагогической науки.

Кроме общей методики трудового обучения разрабатываются частные методики по отдельным направлениям (разделам) трудового обучения. Например, методика трудового обучения в школьных мастерских; методика обучения для разных видов труда (технического, сельскохозяйственного, обслуживающего); отдельных разделов учебной программы (обработка древесины, обработка металлов и др.).

Предмет методики трудового обучения — это процесс накопления учащимися элементов технологических, общетехнических и специальных знаний, умений и навыков, выполняя основные технологических операций по обработке различных материалов ручным и механизированным способами, выращиванию растений, а также при управлении отдельными технологическими машинами.

Цель преподавания учебной дисциплины — формирование профессиональной компетентности в области проектирования, планирования и проведения уроков трудового обучения в средней школе, укрепление позитивных мотивов в освоении специальности, включение студентов в активную профессионально-педагогическую деятельность в процессе обучения в университете и после его окончания, развитие технического

мышления и творческих способностей студентов в отборе содержания материала, методов, средств, форм организации деятельности и приемов обучения. Итогом изучения учебной дисциплины будет готовность студентов к проведению уроков трудового обучения в средних школах.

Цель учебной дисциплины — формирование профессиональных компетенций студентов в ходе освоения ими теоретических и практических основ руководства технологической деятельностью учащихся учебных заведений, формирование идеологической составляющей и развитие духовно-нравственной и технологической культуры.

Задачи учебной дисциплины:

- ознакомление с разнообразными материалами, технологией их обработки и создания изделий по законам художественного конструирования;
- осознание места учебного предмета «Трудовое обучение» в формировании личности учащегося; необходимости постоянного профессионального самообразования учителя;
- формирование практических технико-технологических навыков работы с различными материалами в условиях ручного труда и умений по планированию, организации, проведению и анализу уроков трудового обучения; готовности к профессиональной деятельности будущего учителя предметника;
- освоение содержания учебной программы и учебно-методической документации по трудовому обучению;
- развитие проектно-конструкторских и проектно-технологических способностей, художественного вкуса, творческого мышления;
- овладение успешным опытом учителей в области трудового обучения и воспитании учащихся;
- воспитание трудолюбия, ценностного отношения к народным художественными ремеслам;
- содействие формированию графической, технологической, эстетической и духовно-нравственной культуры личности студента.

Процесс трудового обучения имеет две стороны: деятельность педагога (преподавание) и деятельность учащихся (учеба), осуществляемых в единстве и взаимосвязи. Такая двусторонность единого учебного процесса характерно для всех школьных предметов. Своеобразие содержания, целей и задач предмета трудового обучения (техники, технологии) влияет на особенности организации деятельности учащихся на занятиях.

Дисциплина «Методика трудового обучения» учит студентов анализировать традиционные подходы к образованию, ориентироваться в существующих образовательных технологиях, осуществлять их выбор с учетом условий, в которых придется работать по окончании учебного заведения. Она способствует формированию ключевых компетентностей личности и является основной базой для освоения подготовки к занятиям.

Внедрение инновационных образовательных технологий в учебный процесс позволяет наряду с традиционными методами, приемами и способами использовать моделирование технических процессов, анимации, персональный компьютер, которые способствуют созданию на занятиях наглядных образов и активизируют учебную деятельность учащихся учреждений среднего образования.

Учебная дисциплина «Методика трудового обучения» включает в себя все стороны обучения: содержание учебного материала, методы преподавания, познавательную деятельность учащихся, результаты обучения и др. изучение всех сторон этого процесса должно проводиться с учетом возрастных особенностей учащихся.

Методика трудового обучения позволяет определить закономерности процесса обучения технике технологии, формулирует практические правила преподавания каждого раздела (блока, модуля) учащимся разных возрастных групп.

По окончании изучения учебной дисциплины «Методика трудового обучения» студенты должны владеть:

1. Знать общие вопросы технологии обучения и применения дидактических закономерностей и нормативов при подготовке к занятиям.
2. Освоить различные виды планирования учебной работы, формы и методы обучения общетехническим и специальным дисциплинам в рамках современных образовательных технологий.
3. Иметь умения разрабатывать педагогические проекты по методике трудового обучения.
4. Иметь навыки проведения учебных занятий по трудовому обучению и использовать опыт внедрения педагогических проектов в учебный процесс.
5. Грамотно формулировать цели и задачи с учетом конкретных условий развития общества и тех требований, которые предъявляются к современной молодежи.
6. Разрабатывать дифференцированные задания для учащихся разных возрастных групп и на основе практических рекомендаций учебных программ и материалов учебных пособий.
7. Правильно осуществлять подбору наиболее целесообразных методов, приемов и форм организации учебно-воспитательной работы по трудовому обучению.
8. Уделять значительное внимание разработке задач, содержания, организации и методов внеклассной и внешкольной работы учащихся и выступать одним из средств профессионального образования.
9. Разрабатывать и проверять на практике материальное оснащение учебного процесса, т. к. только при создании соответствующей материальной базы (учебных мастерских с необходимыми инструментами и другим оборудованием) возможно успешное проведение учебных и внеклассных занятий.

10. Правильно определить условия, влияющие на выбор типа урока; создать результативную структуру урока, грамотно подобрать методы и формы организации учебной и практической деятельности учащихся, в зависимости от целей занятия.

### **ЛЕКЦИЯ № 3** **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ** **УЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ**

Программа учебного предмета «Трудовое обучение» в учреждениях общего среднего образования направлена на расширение технологической грамотности учащихся, подготовку учащихся к трудовой деятельности в современном информационном постиндустриальном обществе и к профессиональному самоопределению.

Учитель трудового обучения должен быть готов к решению задач, определённых данной учебной программой:

- формирование теоретических знаний, практических умений и навыков работы в различных сферах трудовой деятельности;
- основ графической и технологической грамотности;
- практических умений ведения домашнего хозяйства;
- навыков безопасных приёмов труда;
- развитие творческих, конструкторских способностей и познавательных интересов, технического и художественного мышления, коммуникативных умений, эстетического вкуса в процессе выполнения различных видов деятельности.

Учитель трудового обучения в своей профессиональной деятельности должен быть подготовлен к решению следующих задач:

- управление учебно-познавательной, научно-исследовательской и другими видами деятельности учащихся;
- использование оптимальных методов, форм, средств обучения;
- организация самостоятельной работы учащихся;
- развитие навыков работы с учебной, справочной, научной литературой и другими источниками информации;
- осуществление учебно-исследовательской деятельности;
- организация и осуществление руководства творческой деятельностью учащихся;
- осуществление просветительской и профориентационной деятельности.

Профессиональные компетенции учителя трудового обучения включают:

- предметную (глубокие знания своего предмета, включая технологии и методику преподавания);

- методическую (умение планировать уроки, выбирать и применять методы обучения, оценивать результаты);
- психолого-педагогическую (умение создавать комфортную среду, работать с разными учениками, мотивировать и поддерживать их);
- управленческую (организация образовательного процесса, работа с документацией);
- информационно-коммуникативную (использование информационно-коммуникативных технологий, цифровая грамотность);
- рефлексивную (анализ своей деятельности, постоянное саморазвитие).

Предметные компетенции — глубокое знание предмета, владение необходимыми знаниями в области трудового обучения, включая современные технологии, материалы и методики.

Методические компетенции — умение разрабатывать учебные программы, планировать, организовывать и проводить занятия, а также оценивать их результаты; разрабатывать технологическую документацию; создавать чертежи и инструкции для изготовления изделий.

Психолого-педагогические и коммуникативные компетенции — создание комфортной среды, умение выстроить безопасную и поддерживающую атмосферу на уроке. Коммуникабельность и эмпатия, способность устанавливать контакт с учащимися, понимать их эмоциональное состояние и мотивировать к обучению. Индивидуальный подход к каждому учащемуся, работа с учетом особенностей, потребностей и мотивации каждого ученика, в том числе поддержка одаренных детей и детей из групп риска. Профессиональная этика, поддержание высокого уровня профессиональной этики и имиджа.

Управленческие и информационно-коммуникативные компетенции — организаторские навыки: планирование урочной деятельности, контроль за ходом обучения и развитием учащихся. Использование ИКТ, владение современными информационно-коммуникационными технологиями для повышения эффективности образовательного процесса, цифровая грамотность (навыки использования цифровых инструментов в учебной деятельности).

Рефлексивные компетенции — Способность критически анализировать собственную деятельность, обобщать свой опыт и работать над само совершенствованием, самообразование, стремление к постоянному обновлению своих знаний и навыков.

Компетенция в сфере инновационной деятельности, характеризующая учителя как экспериментатора и креативная компетенция, т.е. умение учителя выводить деятельность на творческий, исследовательский уровень.

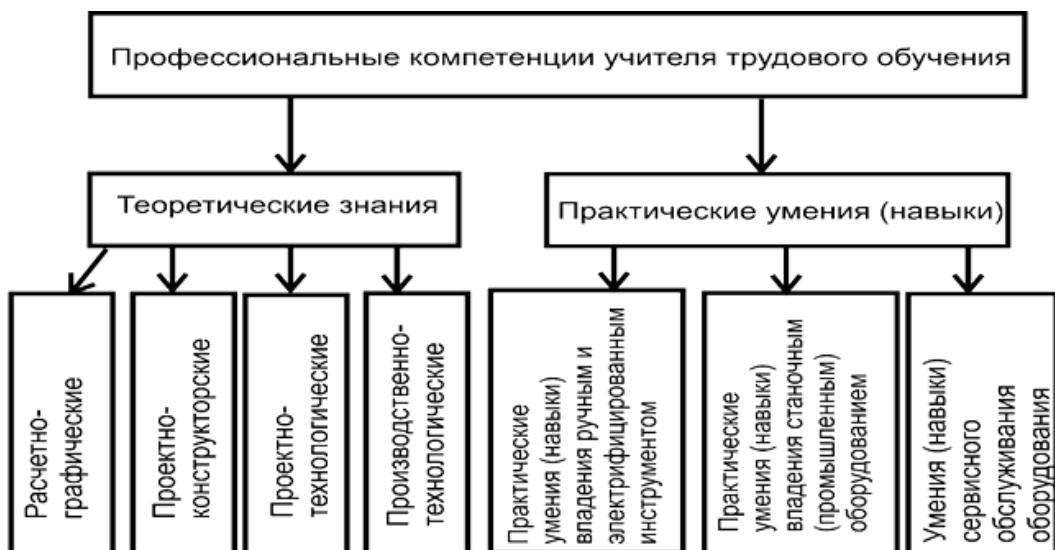
Теоретические знания:

- расчётно-графические — необходимы для успешной работы в сфере реализации различных проектов и графических учебных заданий;

– проектно-конструкторские — в процессе профессиональной деятельности преподаватель обязан уметь осуществлять реализацию конкретных учебных программ на основе своих навыков в проектировании и конструировании;

– проектно-технологические — для совершенствования учебной и практической деятельности учащихся, необходимо умение педагога разрабатывать технологические процессы изготовления изделий и внедрять их на практике;

– производственно-технологические — эффективная организация практической работы на уроке исходя из конкретной материально-технической оснащённости школьной мастерской, в первую очередь основывается на расчётах её целесообразности, закреплённых технико-технологическими обоснованиями.



#### Практические умения (навыки):

– навыки владения ручным и электрифицированным инструментом и оборудованием, а также школьным промышленным и бытовым оборудованием;

– навыки сервисного обслуживания — в учебно-производственном процессе принимает участие разнообразное оборудование, которое нуждается в ремонте и сервисном обслуживании.

*Основные пути развития педагога, основные направления повышения профессионального уровня педагога:*

1. Самообразование: самостоятельное изучение методической литературы; работа в методических объединениях, творческих группах, педагогических сообществах;

2. Курсовая подготовка: инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий, методов и приемов; системная подготовка и/или переподготовка; посещение проблемных семинаров и вебинаров;

3. Обобщение и распространение опыта: конкурсы/ проекты (очные, дистанционные), обобщение собственного педагогического опыта, через активное участие в педагогических конкурсах, мастер-классах.

Самообразование педагога осуществляется через: использование Интернет-ресурсов, изучение методических журналов, сборников, монографий — учитель имеет возможность повышать свой профессиональный уровень и общечеловеческую культуру.

Курсовую подготовку можно представить как курсы повышения квалификации, стажировку и, при необходимости, переподготовку. Профессиональный рост педагога осуществляется в различных формах обучения: очные, заочные, дистанционные курсы, вебинары, самообразование.

Особую роль в повышении профессиональной компетенции играет стажировка. Она должна осуществляться в целях формирования и закрепления на практике профессиональных знаний, умений и навыков педагогических работников, полученных ими в результате теоретической подготовки, а также изучения передового опыта, приобретения профессиональных и организаторских навыков для выполнения их обязанностей.

Особое место в системе совершенствования педагога занимает организация методической помощи начинающему педагогу, то есть наставничество. Начинающим педагогом считается специалист в какой-либо области знаний, но не имеющий практического педагогического опыта.

Участие в профессиональных конкурсах способствует повышению профессионального уровня педагогов. Чаще всего педагогу необходимо внедрить инновации в образовательный процесс и провести анализ своей педагогической деятельности, например, распространение опыта.

Обобщение и распространение педагогического опыта является одним из наиболее трудоемких и сложных направлений в методической работе школы, так как является комплексом мероприятий, объемным по содержанию, обеспечивающим преемственность инновационного педагогического опыта, его внедрение в практику.

Виды обобщения и распространения опыта:

- самообразовательная деятельность учителя;
- участие в работе сетевых сообществ;
- единый Методический день;
- РМО/ШМО районное методическое объединение/школьное методическое объединение;
- педагогические конференции.

Педагог может применять любой из путей развития или же их комбинирование, в зависимости от уровня своего профессионализма. В методической работе эффективней использовать такие формы работы, как: семинар-практикум, организация единого методического дня, мастер-класс, круглый стол, творческие группы, методические консультации, наставничество, открытые мероприятия.

## **ЛЕКЦИЯ № 4**

### **НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ**

Процесс обучения при реализации образовательных программ общего среднего образования организуется на основании:

- Кодекса Республики Беларусь об образовании;
- Положения об учреждении общего среднего образования, утвержденным постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 19 сентября 2022 г. № 322;
- учебно-программной документации образовательных программ общего среднего образования;
- Инструктивно-методическим письмом Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 20\_\_/20\_\_ учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования» (общая часть): приложение 17 «Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «Трудовое обучение».

В соответствии с Законом Республики Беларусь от 05.12.2024 № 46-З с 1 сентября 2025 г. вступают в силу изменения в Кодекс Республики Беларусь об образовании.

Внесены изменения в Положение об учреждении общего среднего образования, утвержденное постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 19.09.2022 № 322 (в редакции постановления Министерства образования от 15.04.2025 № 72).

В соответствии с Кодексом Республики Беларусь государственная политика в сфере образования основывается на принципах:

- приоритета образования;
- приоритета общечеловеческих ценностей, прав человека, гуманистического характера образования;
- гарантии конституционного права каждого на образование, духовное, нравственное и физическое развитие;
- инклюзии в образовании, обеспечивающей равный доступ к получению образования для всех обучающихся с учетом разнообразия особых индивидуальных образовательных потребностей и индивидуальных возможностей каждого обучающегося (одаренного, талантливого, обучающегося, индивидуальные потребности которого обусловлены его жизненной ситуацией, состоянием здоровья, иными обстоятельствами);
- обязательности общего среднего образования;
- интеграции в мировое образовательное пространство при сохранении и развитии традиций национальной системы образования;

– обеспечения включения в содержание образовательной программы дошкольного образования, образовательных программ общего среднего образования, образовательных программ профессионально-технического образования, образовательных программ среднего специального образования, образовательных программ специального образования и образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи основ знаний в области охраны окружающей среды и природопользования, безопасности жизнедеятельности;

– поддержки и развития образования с учетом задач устойчивого социально-экономического развития государства.

Нормативные правовые акты размещены на национальном образовательном портале <https://adu.by>.



дальнейшее повышение качества жизни людей, конкурентоспособности белорусской экономики, совершенствование общественных отношений, обеспечение доступности и высоких стандартов образования.

Основными направлениями государственной политики в сфере образования являются:

– обеспечение прав, свобод и законных интересов граждан в сфере образования, в том числе права на получение образования как за счет средств республиканского и(или) местных бюджетов, так и на платной основе;

– обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека;

– обеспечение доступности образования, объектов материально-технической базы учреждений образования, иных организаций, индивидуальных предпринимателей, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе лицам с особенностями психофизического развития, с учетом состояния здоровья обучающихся, их познавательных возможностей на всех уровнях основного образования и при получении дополнительного образования, специального образования;

– создание специальных условий для получения образования лицами с особенностями психофизического развития и оказание этим лицам коррекционно-педагогической помощи;

– создание необходимых условий для удовлетворения запросов личности в образовании, потребностей общества и государства в формировании личности, подготовке квалифицированных кадров;

– реализация принципа инклюзии в образовании;

- обеспечение участия государственных органов и других организаций, в том числе общественных объединений, в развитии системы образования;
- осуществление целевой подготовки специалистов, рабочих, служащих;
- обеспечение преемственности и непрерывности уровней основного образования, ступеней образования в рамках общего среднего образования;
- обеспечение равенства белорусского и русского языков.
- обеспечение деятельности учреждений образования по осуществлению воспитания, в том числе по формированию у обучающихся гражданственности, патриотизма, духовно-нравственных ценностей, здорового образа жизни, ответственности, трудолюбия.

Основные требования к образовательному процессу установлены в статье 83 Кодекса Республики Беларусь об образовании:

- обеспечение качества образования;
- компетентностный подход;
- охрана жизни и здоровья обучающихся; о соблюдение установленной продолжительности учебного года, каникул, каникулярных отпусков, сроков и форм аттестации обучающихся;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических требований;
- создание безопасных условий при организации образовательного процесса;
- создание условий для развития творческих способностей обучающихся, вовлечение их в различные виды социально значимой деятельности;
- обеспечение социально-педагогической поддержки обучающихся и оказания им психологической помощи;
- педагогическая поддержка детских и молодежных общественных объединений;
- создание специальных условий для получения образования лицами с особенностями психофизического развития.

Все учебные программы размещены на национальном образовательном портале: <https://adu.by/> Главная /Образовательный процесс. 20\_\_/20\_\_ учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы, V–XI классы / Трудовое обучение.

Примерные учебные программы (типовые) по учебным предметам и дисциплинам разработаны Министерством образования, на основе которых составляются учебные программы для курса или календарно-тематическое планирование для учебного предмета или факультатива на год.

Постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь 27 декабря 2012 г. № 206 об утверждении санитарных норм и правил «Требования для учреждений общего среднего образования» и признании утратившими силу некоторых постановлений Министерства здравоохранения Республики Беларусь и их отдельных структурных элементов.

Постановление Совета Министров Республики Беларусь 7 августа 2019 г. № 525 «Об утверждении специфических санитарно-эпидемиологических требований».

Постановление Совета Министров Республики Беларусь 12 июля 2024 г. № 502 Об изменении постановлений Совета Министров Республики Беларусь от 7 августа 2019 г. № 525 и от 26 сентября 2019 г. № 663.

Содержание образования определяется образовательными стандартами, учебными планами и программами, учебниками и учебными пособиями.

Образование Республики Беларусь основываются на образовательном стандарте общего среднего образования, который отражает общественный заказ (идеал образования) вместе с реальными возможностями системы образования Республики Беларусь. Требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников задают минимальное содержание и уровень подготовки выпускников по учебным предметам и дисциплинам и определяются понятиями: «иметь представление», «знать», «уметь», «владеть».

Образовательный стандарт — документ, служащий основой объективной оценки уровня образования и квалификации выпускников независимо от форм получения образования; в стандартах закрепляются цели, задачи и содержания образования, что даёт возможность диагностировать его результаты, сохранять единое образовательное пространство. Стандарт определяет: 1) минимум содержания основных образовательных программ; 2) максимальный объём учебной нагрузки обучающихся; 3) требования к уровню подготовки выпускников (что они должны знать, уметь и владеть).

Основными принципами введения государственных образовательных стандартов являются: сохранение единого образовательного пространства Республики Беларусь с учетом региональных особенностей развития; обеспечение и повышение качества образования, соответствующего международному уровню и социально-экономическим задачам страны; защита прав обучающихся на бесплатное полноценное образование; гарантирование налогоплательщикам соответствующего учебно-технического обеспечения образовательного процесса; защита здоровья обучающихся от перегрузок.

На основе стандартов разрабатываются учебные планы образовательных учреждений всех типов.

Учебный план — это сертификат учебного заведения, определяющий:

- продолжительность учебного года, длительность четвертей, семестров и время, и продолжительность каникул;
- полный перечень предметов, изучаемых в данном учебном заведении;
- распределение предметов по годам обучения;
- количество часов по каждому предмету на все время обучения и на изучение предмета в каждом классе, семестре, полугодии;

- количество часов в неделю на изучение каждого предмета;
- структуру и продолжительность практикумов и пр.

Учебный план опирается на достижения науки, учитывая медицинские и санитарно-гигиенические нормы организации образовательного процесса. Предметы, входящие в план, делятся на обязательные и факультативные. Чаще всего учебные планы обычных общеобразовательных школ являются типовыми и разрабатываются централизованно.

Учебный план — это нормативный документ, утвержденный Министерством образования Республики Беларусь, определяющий состав учебных предметов, изучаемых в учебном заведении, последовательность их изучения и общий объём отводимого на это времени.

На базе учебных планов разрабатываются учебные программы по каждому предмету для каждого учебного заведения. Учебная программа — документ, утвержденный руководителем учреждения образования (для общего среднего образования — Министерством образования Республики Беларусь), в котором указывается конкретное содержание процесса обучения по каждому учебному предмету (дисциплине) и объём времени, выделяемый на изучение предметов в целом и на каждый его раздел и тему. Условно программы можно разделить на: примерные (типовые) учебные программы (определяющие базовые знания, умения и навыки), систему мировоззренческих идей и общие рекомендации методического характера); учебные программы, которые формируются на базе примерных учебных программ и отражают специфику обучения в данном учреждении образования; авторские учебные программы, которые разрабатывают и внедряют в процесс обучения учащихся высококвалифицированные творческие педагоги-предметники.

Существует 2 способа построения учебных программ:

1) линейный — логическое построение материала, в непрерывной последовательности, без возвращения к этому материалу на последующих ступенях обучения;

2) концентрический — повторение учебного материала на следующей ступени в усложненном варианте.

Учебная программа по трудовому обучению содержит: пояснительную записку о целях изучения данного предмета, основных требованиях к знаниям и умениям учащихся; рекомендуемых формах и методах обучения; тематическое содержание изучаемого материала; ориентировочное количество времени, которое педагог может потратить на изучение отдельных тем; перечень основных мировоззренческих вопросов; указания по реализации межпредметных связей; перечень учебного оборудования и наглядных пособий; рекомендуемую литературу.

В связи с углублением процесса дифференциации обучения по трудовому обучению разрабатываются различные (альтернативные) варианты учебных программ. В любом учебном заведении сегодня могут

одновременно применяются несколько вариантов программ. Решение об этом принимают учебно-методические (педагогические) Советы учреждений образования.

Учащийся в любой школе может получить образование, соответствующее одному из трех уровней:

– базовый уровень — это образование, соответствующее минимальному стандарту общего среднего, среднетехнического или среднего специального образования;

– повышенный уровень — это образование, превышающее минимальный стандарт базового уровня образования и соответствующее уровню требований, обеспечивающих поступление в высшие учебные заведения (факультативные занятия);

– промежуточный уровень — это образование повышенного уровня по предметам профилирующего направления и базового уровня по всем остальным (для учащихся старших классов — профилизация).

Учебно-методическая документация в зависимости от целевого назначения подразделяется на: учебно-программную, учебно-теоретическую, учебно-практическую, учебно-методическую, учебно-справочную, учебно-наглядную, учебно-библиографическую.

Учебно-методическая документация включает: учебную программу; методические рекомендации по выполнению заданий лабораторных и практических занятий, задания и рекомендации при выполнении проектов; инструкции по выполнению лабораторно-практических работ; курс теоретического материала; учебные пособия; учебники; методические рекомендации и методические указания для учителей (по изучению отдельных тем, по выполнению домашних заданий проверочных работ); методические разработки уроков (занятий); сборники задач и упражнений и др.

К учебно-методической документации, разрабатываемой преподавателями, относятся: учебная программа дисциплины (предмета); календарно-тематическое планирование; план — конспект занятий; технологические карты; дидактический раздаточный материал; электронные образовательные ресурсы; методические указания по проведению практических и лабораторных работ; методические рекомендации по выполнению управляемой самостоятельной работы студентов (учащихся) и др.

План учебного занятия — документ, разрабатываемый преподавателем на каждое учебное занятие для обеспечения эффективной реализации содержания образования, целей обучения, воспитания и развития студентов, формирования у них практических знаний, умений и навыков.

Паспорт кабинета, мастерской и (или) лаборатории — документ, включающий рекомендательный набор дидактических средств, современного оборудования и ТСО для обеспечения качественной реализации образовательного процесса по учебной дисциплине.

## **ЛЕКЦИЯ № 5**

### **УЧЕБНЫЕ, ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФУНКЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ**

Учитель трудового обучения выполняет учебную (передача знаний, умений и навыков учащимся), воспитательную (формирование уважения к труду, нравственных качеств) и организационную (планирование процесса, профориентация, организация мероприятий) функции. Все эти функции тесно взаимосвязаны и направлены на всестороннее развитие личности учащегося.

#### *Учебные функции:*

1. Обучение теоретическим основам всех разделов программы по трудовому обучению, передача знаний по бытовому использованию материалов, инструментов, оборудования, четкое объяснение принципов работы инструментов, приспособлений и оборудование, экономное использование материалов, правильность подбора материалов и отделочных материалов при изготовлении утилитарных и декоративных изделий, правильное использование понятийного аппарата, терминологии, названий в трудовом обучении, объяснение применение определённого вида технологической операции для выполнения изделий.

2. Обучение практическим умениям и навыкам: демонстрация приемов и упражнений для формирования правильных приемов работы с инструментом, материалами, оборудованием, формирование устойчивых умений работать с инструментами, материалами и оборудованием, отработка правильных приемов работы при раскюре заготовок и др.

3. Планирование хода занятия и организация самого урока: разработка календарно-тематического планирования, разработка наглядных материалов, презентация видео материалов, разработка планов-конспектов уроков, грамотная постановка задач для каждого урока.

4. Контроль результатов деятельности: оценка теоретических знаний, контроль и оценка выполнения практических заданий, презентация результатов деятельности на уроке (выставка работ, решение творческих заданий, оценка результатов другой деятельности учащихся), проведение итоговых работ (тестирование, контрольная работа).

#### *Воспитательные функции:*

1. Формирование уважительного отношения к труду, привитие понимания важности профессионального и ручного труда, формирование устойчивого интереса к трудовому обучению через учебную и внеучебную деятельность, формирование активной жизненной позиции.

2. Развитие нравственных качеств и познавательного интереса учащихся: формирование ответственного отношения к своим действиям и поступкам, ориентация на самовоспитание и саморазвитие, подготовка учащихся к жизни в обществе, обучение социальным формам поведения

и общения в процессе труда, повышение мотивации к предмету «Трудовое обучение».

3. Развитие творческих способностей учащихся: стимулирование творческого мышления в процессе выполнения заданий, развития личностного потенциала учащегося, раскрывать творческий, интеллектуальный и нравственный потенциал каждого учащегося, формирование эстетического вкуса через результаты творческого труда.

*Организационные функции:*

1. Эффективное обеспечение управление учебным процессом и создание необходимых условий для его реализации.

2. Организация учебной среды: подготовка мастерских, оборудования, инструментов и материалов к занятиям.

3. Планирование и координация: составление расписания занятий (во взаимодействии с администрацией), организация внеклассной и внешкольной работы.

4. Управление деятельностью учащихся: распределение заданий, организация рабочих мест, руководство практическими работами, контроль за выполнением практических работ, а также за трудом самообслуживания, обеспечение порядка и дисциплины.

5. Организация внеклассной деятельности: проведение экскурсий на предприятия, мастер-классов, организация школьных мероприятий, связанных с трудом.

6. Профориентационная работа: ознакомление с различными профессиями, консультации по выбору будущей специальности.

7. Обеспечение безопасности труда: проведение инструктажей по безопасным условиям труда, контроль за соблюдением норм и правил охраны труда и здоровья учащихся во время занятий.

8. Методическая работа: использование оптимальных форм, методов и приемов обучения и воспитания, постоянное совершенствование методики преподавания.

9. Взаимодействие: поддержание связи с администрацией школы, родителями и другими педагогами для комплексного решения задач обучения и воспитания.

## **ЛЕКЦИЯ № 6**

### **ОРГАНИЗАЦИЯ**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

*Психолого-педагогические основы организации образовательного процесса обучающихся с особыми образовательными потребностями.*

Специальные условия — организация педагогической, медицинской, социальной, психологической и иных видов помощи, без которых

невозможно или затруднено освоение содержания образовательных программ основного, дополнительного и специального образования лицами с особенностями психофизического развития, в том числе использование технических средств социальной реабилитации, специальных учебных изданий, специальных методов обучения и воспитания, информационных технологий, адаптация материальных объектов.

Принцип инклюзии в образовании, обеспечивающей равный доступ к получению образования для всех обучающихся с учетом разнообразия особых индивидуальных образовательных потребностей и индивидуальных возможностей каждого обучающегося (одаренного, талантливого, обучающегося, индивидуальные потребности которого обусловлены его жизненной ситуацией, состоянием здоровья, иными обстоятельствами).

Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании «лицо с особенностями психофизического развития (ОПФР) — лицо, имеющее нарушения физическом и (или) психическом развитии, которые ограничивают его социальную деятельность и требуют создания специальных условий для получения образования.

Категории учащихся с ОПФР: с интеллектуальной недостаточностью; с тяжелыми нарушениями речи; с нарушением слуха; с нарушениями зрения; с трудностями в обучении; с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата; с тяжелыми и множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии; с расстройствами аутистического спектра.

Психолого-педагогическое сопровождение интегрированного обучения и воспитания осуществляется на различных уровнях, начиная с ЦКРОиР (Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации), администрации учреждения образования, продолжая воздействие через классного руководителя, учителя-дефектолога, педагогов предметников, в сопровождении с педагогами-психологами и педагогом социальный. Условно психолого-педагогическое сопровождение интегрированного обучения и воспитания можно представить через этапы:

- выявление проблем в развитии;
- диагностика особенностями психофизического развития у детей;
- построение образовательного маршрута;
- предотвращение дезадаптации учащегося, развитие самостоятельности в решении проблемных ситуаций, создание атмосферы, комфорта для каждого участника образовательного процесса;
- оказание помощи детям в преодолении трудностей в обучении, научиться сотрудничать со сверстниками, учителями, родителями;
- оказание методической помощи в организации процесса психолого-педагогического сопровождения интегрированного обучения и воспитания;

- сплочение коллектива класса интегрированного обучения и воспитания и гармонизации межличностных отношений учащихся с ОПФР и учащихся учреждения общего среднего образования, формирование навыков социального взаимодействия;
- помочь учащимся с ОПФР в социальном и профессиональном самоопределении, трудоустройстве;
- комплексные программы сопровождения учащихся с ОПФР;
- консультативная, просветительная работа с учителями, родителями;
- организация различных видов совместной социально значимой деятельности;

*Психолого-педагогические особенности взаимодействия участников образовательного процесса*

Профессионально-педагогическое общение – это система взаимодействия педагога и учащихся, содержание, методы и средства которого способствуют обмену информацией, взаимному познанию личностей, оказанию воспитательного воздействия.

Для организации эффективного педагогического общения необходимо знать структурные компоненты и этапы организации общения педагога и учащегося на учебном предмете «Трудовое обучение»:

1. Моделирование. Моделирование общения осуществляется на основе планирования коммуникативной структуры:

- прогнозирование результатов общения;
- определение педагогических целей и задач общения;
- анализ общей педагогической и нравственно-психологической ситуации;
- учет творческой индивидуальности самого педагога;
- учет индивидуальных особенностей участников образовательного процесса;
- определение предлагаемой системы методов и приемов общения.

2. Организационный. Это начальный период общения, организация непосредственного взаимодействия с участниками образовательного процесса, начало контакта, во многом определяющего успешность дальнейшего развития содержательного и социально-психологического аспектов педагогической деятельности. Важнейшими элементами этого этапа являются:

- конкретизация спланированной модели общения;
- уточнение условий и структуры предстоящего общения;
- осуществление изначальной стадии непосредственного общения.

3. Управление развивающимся процессом общения. Методы обучения, воспитания и система общения должны быть адекватны. Только тогда будет эффективна совместная работа участников образовательного процесса.

4. Анализ осуществленной системы общения и моделирование общения в предстоящей деятельности.

Педагог анализирует использованную им систему общения, уточняет возможные варианты организации общения в данном коллективе, анализирует содержание занятия и тем самым прогнозирует предстоящее общение с аудиторией. На четвертом этапе цикла общения заканчивается и осуществляется переход к этапу практического применения знаний и результатов теоретического общения.

## ЛЕКЦИЯ № 7

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ УЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

Педагогическая этика — это составная часть профессиональной этики, отражающая специфику функционирования морали в условиях целостного педагогического процесса, наука о разных нравственных аспектах деятельности педагога.

Педагогический этикет включает в себя совокупность правил поведения, регулирующих внешнее проявление взаимоотношений, возникающих между педагогом и воспитанником, педагогом и родителем воспитанника, педагогом и педагогом, характеризуемых уважением к воспитаннику, его родителю, коллеге, а также стремлением к установлению доброжелательных, творческих отношений, доставляющих радость общения. Педагогический этикет проявляется в различных сторонах жизни и деятельности педагога в профессиональном имидже, речевой манере, в реальном поведении.

Педагогический этикет учителя трудового обучения включает:

- аккуратный внешний вид, соответствующий нормам и не зависимо от видов работ, выполняемых на занятиях; одежда должна быть аккуратной, опрятной, не яркой и не вызывающей, без спортивных и рекламных логотипов; следует следить за ухоженностью прически, макияжа и маникюра, отдавая предпочтение нейтральным тонам; избегать резких духов и броских украшений; недопустимы татуировки и пирсинг на открытых участках тела;

- уважительное общение с учащимися и коллегами; быть тактичным, избегать конфликтов и сплетен, строить отношения на основе взаимного уважения; особое внимание уделяется профессиональному поведению, например, недопустимости фамильярности;

- справедливость и объективность в оценке деятельности и работ учащихся и коллег; оценивать знания и поведение учеников справедливо, не сравнивая их между собой;

- ответственность за безопасность и качество преподавания; быть требовательным без грубости и унижений, но твердо и спокойно настаивать на соблюдении правил; соблюдать безопасные условия работы с инструментами и оборудованием, демонстрируя ученикам на собственном примере;

– профессионализм; постоянно совершенствовать свои навыки и знания; быть примером в нравственном воспитании; не давать обещаний, которые не можешь выполнить; учитывать мнение учащихся и не стесняться признавать собственные ошибки.

В целях повышения престижа и статуса педагогической профессии, повышения эффективности взаимодействия участников образовательного процесса разработаны утверждены Приказом Министра образования Республики Беларусь от 10.06.2022 401 Правила педагогических работников:

1. Реализовывать государственную политику в сфере образования.
2. Строить работу на основе безусловного взаимного уважения достоинства обучающихся, их законных представителей, коллег.
3. Добросовестно и качественно исполнять профессиональные обязанности.
4. Постоянно совершенствовать свой профессионализм.
5. Формировать у обучающихся духовно-нравственные ценности, гражданственность, патриотизм, стремление к здоровому образу жизни.
6. Быть честным, искренним, справедливым и открытым для общества.
7. Проявлять доброжелательность, вежливость и тактичность, избегать конфликтов во взаимоотношениях.
8. В рамках законодательства сохранять тайну лично доверенной информации.
9. Способствовать созданию позитивных взаимоотношений в коллективе учащихся и педагогическом коллективе.
10. Соблюдать этические принципы и нормы в медиапространстве.
11. Внешним видом, поведением, культурой общения соответствовать статусу педагогического работника.

Качество образования определяется совокупностью критериев и показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности учреждения образования:

- образовательные достижения учащихся;
- профессиональную компетентность педагогических кадров;
- организацию образовательного процесса;
- организацию самоконтроля за обеспечением качества образования;
- организацию управленческой деятельности;
- участие экспериментальной, инновационной деятельности; иные аспекты.

*Требования к профессионально-педагогическим компетенциям учителя трудового обучения, преподавателя, мастера производственного обучения, педагога дополнительного образования.*

Фундаментальная роль периода развития в процессе становления человеческой личности предъявляет к педагогу ряд специфических требований, заставляющих развивать определенные личностные качества как

профессионально значимые и обязательные. В качестве таковых С.А. Козлова, Т.А. Куликова выделяют:

- педагогическую направленность, как комплекс психологических установок на работу с детьми, профессионально ориентированных мотивов и способностей, профессиональных интересов и личностных качеств, а также профессиональное самосознание;
- эмпатию, выражющуюся в эмоциональной отзывчивости на переживания ребенка, в чуткости, доброжелательности, заботливости, верности своим обещаниям;
- педагогический такт, проявляющийся в умении сохранять личное достоинство, не ущемляя самолюбие детей, их родителей, коллег по работе;
- педагогическую зоркость, предполагающую умения фиксировать существенное в развитии ребенка, предвидеть перспективы, динамику становления личности каждого воспитанника и коллектива в целом;
- педагогический оптимизм, основанный на глубокой вере педагога в силы, возможности каждого ребенка, в результативность образовательной работы;
- культуру профессионального общения, предполагающую организацию правильных взаимоотношений в системах «педагог — ребенок», «педагог — родитель», «педагог — коллеги»;
- педагогическую рефлексию, как самоанализ проделанной работы, оценку полученных результатов, соотнесение их с поставленной целью.

Помимо перечисленных качеств, в педагогической литературе называются человечность, доброта, терпеливость, порядочность, честность, ответственность, справедливость, обязательность, объективность, уважение к людям, высокая нравственность, эмоциональная уравновешенность, потребность к общению, интерес к жизни воспитанников, доброжелательность, самокритичность, дружелюбие, сдержанность, достоинство, патриотизм, религиозность, принципиальность, отзывчивость, эмоциональная культура и многие другие. В ряду этих трудолюбие, работоспособность, дисциплинированность, ответственность, умение поставить цель, избрать пути ее достижения, организованность, настойчивость, систематическое и планомерное повышение своего профессионального уровня, стремление постоянно повышать качество своего труда и т.д.

Личностные качества педагога неотделимы от профессиональных (приобретенных в процессе профессиональной подготовки и связанных с получением специальных знаний, умений, способов мышления, методов деятельности). Среди них И.П. Подласый выделяет научную увлеченность, любовь к своему профессиональному труду, эрудицию, владение предметом преподавания, методикой преподавания предмета, психологическую подготовку, общую эрудицию, широкий культурный кругозор, педагогическое мастерство, владение технологиями педагогического труда, организаторские

умения и навыки, педагогический такт, педагогическая техника, владение технологиями общения, ораторское искусство и другие качества.

Помимо личностных и профессиональных качеств педагог должен обладать рядом умений, свидетельствующих о его предметно-профессиональной компетенции. Условно эти умения делятся на гностические, конструктивные, коммуникативные, организаторские и специальные (Е.А. Панько).

*Гностические* — это умения, с помощью которых педагог изучает учащегося, коллектив в целом, педагогический опыт других педагогов.

*Конструктивные* умения необходимы педагогу для проектирования педагогического процесса, воспитания студентов с учетом перспектив образовательной работы. Конструктивные умения воплощаются в планировании работы, в составлении конспектов занятий, сценариев праздников и т.п.

*Коммуникативные* умения проявляются при установлении педагогически целесообразных взаимоотношений с разными людьми в различных ситуациях.

*Организаторские* умения педагога распространяются как на его собственную деятельность, так и на деятельность воспитанников, родителей, коллег. Специальные умения педагога — это умения петь, танцевать, выразительно рассказывать, читать стихи, шить, вязать, выращивать растения, мастерить игрушки из так называемого бросового материала, показывать кукольный театр и др.

Таким образом, педагог характеризуется наиболее развитыми профессионально-предметными, личностными характеристиками и коммуникативными качествами в их совокупности. Это обусловлено, прежде всего, ответственностью перед возрастными особенностями учащихся, а также целью и содержанием воспитывающего и развивающего обучения.

Ученые (Э.Ф. Зеер, В.А. Сластенин) в личности педагога выделяют социально-нравственную, профессионально-педагогическую и познавательную направленность.

Составляющими социально-нравственной направленности выступают социальные потребности, чувство общественного долга, моральные и ценностные ориентации, гражданская ответственность, идеальная убежденность, профессиональная позиция, социальная активность, надежность.

К социальным потребностям (согласно типологии потребностей, А. Маслоу) относят потребности в общении, привязанности, любви, дружбе и т.п. Общение в педагогической деятельности выступает основополагающим компонентом. В связи с этим коммуникативные умения характеризуют деятельность педагога. Одним из мотивов выбора педагогической профессии является разнообразие общественных связей (с родителями, учащимися, учителями и др.). В основе социальной активности педагога лежит идеальная убежденность, которая считается наиболее глубокой фундаментальной характеристикой личности педагога.

Высокая профессиональная ответственность является отличительной особенностью педагогической профессии. Педагог-гражданин верен своему народу, он не замыкается в узком кругу личных забот, его жизнь непрерывно связана с тем микрорайоном, где он живет и работает.

Ценностные ориентации выступают внутренним регулятором деятельности педагога, определяющим его отношение к окружающему миру и себе. В качестве преобладающих ценностей человека выступают экзистенциальные ценности (любовь, свобода, совесть, вера, ответственность), которые органически связаны с нравственными ценностями (добрь, благородство, отзывчивость, бескорыстие). Важное место в системе ценностей занимают патриотические (патриотизм, национальное достоинство, гражданственность и др.) и эстетические ценности. Кроме того, в качестве ценностных ориентаций могут выступать такие показатели, как смысл труда, заработка плата, квалификация, карьера и др. На разных стадиях профессионального становления компоненты направленности имеют различное содержание, обусловленное уровнем профессионального развития личности.

Составляющими профессионально-педагогической направленности личности преподавателей и мастеров производственного обучения являются: социально-профессиональные ориентации, профессионально-педагогические интересы, мотивы профессиональной деятельности и самосовершенствование профессиональной позиции педагога, педагогический долг и ответственность, педагогическая справедливость, педагогическое призвание. В них отражается отношение к профессионально-педагогической деятельности, интересы и склонности, желание совершенствовать свою подготовку.

Основу профессиональной направленности составляет интерес к профессии учителя, который находит свое выражение в положительном эмоциональном отношении к детям, родителям, педагогической деятельности в целом и к конкретным ее видам, в стремлении к овладению педагогическими знаниями и умениями. Педагогическое призвание в отличие от педагогического интереса, который может быть созерцательным, означает склонность, вырастающую из осознания способности к педагогическому делу. Педагогическое призвание формируется в процессе накопления теоретических знаний и практического опыта будущим педагогом. Основу педагогического призвания составляет любовь к людям. Это основополагающее качество является предпосылкой самосовершенствования, целенаправленного саморазвития многих профессионально значимых качеств, характеризующих профессионально-педагогическую направленность.

Взаимоотношения с обучающимися, их родителями и коллегами педагог должен строить, полагаясь на чувство такта. Педагогический такт — это мера педагогически целесообразного взаимодействия педагога с учащимся, умение устанавливать продуктивный стиль общения. Проявление уважения формирует у обучающегося чувство собственного достоинства.

Педагогический тант во многом зависит от личных качеств педагога и его профессионального мастерства.

Основу познавательной направленности составляют духовные интересы и потребности. Одним из главных факторов познавательного интереса является любовь к преподаваемому предмету. Педагог должен хорошо ориентироваться в различных отраслях науки, а главное — хорошо знать ту науку, которую преподает. Знать ее возможности для решения социально-экономических, производственных и культурных задач. Он должен быть в курсе новых исследований, открытий и гипотез, видеть ближние и дальние перспективы преподаваемой науки. Наиболее общей характеристикой познавательной направленности личности педагога выступает культура научно-педагогического исследования.

Необходимым условием профессионального становления является непрерывность педагогического самообразования. У педагога должна постоянно присутствовать потребность в знаниях. Это неотъемлемый компонент педагогического труда.

Высшим компонентом личности является профессиональная компетентность. Под профессиональной компетентностью принято понимать интегральную характеристику деловых и личностных качеств специалистов, отражающую уровень знаний, умений и навыков, опыта, достаточных для осуществления определенного рода деятельности, которая связана с принятием решений.

Основными компонентами профессиональной компетентности являются:

социально-правовая компетентность — знания и умения в области взаимодействия с общественными институтами и людьми, а также владение приемами профессионального общения и поведения;

персональная компетентность — способность к постоянному профессиональному росту и повышению квалификации, а также реализации себя в профессиональном труде;

специальная компетентность — подготовленность к самостоятельному выполнению конкретных видов деятельности, умение решать типовые профессиональные задачи и оценивать результаты своего труда, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения по специальности;

аутокомпетентность — адекватное представление о своих социально-профессиональных характеристиках и владение технологиями преодоления профессиональных деструкций;

экстремальная компетентность — способность действовать во внезапно усложнившихся условиях, при авариях, нарушениях технологических процессов.

Профессиональная компетентность оценивается уровнем сформированности профессионально-педагогических умений. С позиции основных

операционных функций педагога профессиональной школы можно выделить следующие группы профессионально-педагогических умений:

гностические умения — познавательные умения в области приобретения общепрофессиональных, производственных и психолого-педагогических знаний, предусматривающих получение новой информации, выделение в ней главного, существенного, обобщение и систематизация собственного педагогического опыта, опыта новаторов и рационализаторов производства;

идеологические умения — социально-значимые умения проведения политico-воспитательной работы среди обучающихся, пропаганды педагогических знаний;

дидактические умения — общепедагогические умения определения конкретных целей обучения, выбора адекватных форм, методов и средств обучения, конструирования педагогических ситуаций, объяснения учебно-производственного материала, демонстрации технических объектов и приемов работы;

организационно-методические умения — умения реализации учебно-воспитательного процесса, формирования мотивации учения, организации учебно-профессиональной деятельности учащихся, установления педагогически оправданных взаимоотношений, формирования коллектива, организации самоуправления;

коммуникативно-режиссерские умения — общепедагогические умения, включающие перцептивные, экспрессивные, сугестивные, ораторские и умения в сфере педагогической режиссуры;

прогностические умения — общепедагогические умения прогнозирования успешности учебно-воспитательного процесса, включающие диагностику личности и коллектива учащихся, анализ педагогических ситуаций, построение альтернативных моделей педагогической деятельности, проектирование развития личности и коллектива, контроль за процессом и результатом;

рефлексивные умения — способность к самопознанию, самооценка профессиональной деятельности и профессионального поведения, самоактуализация;

организационно-педагогические умения — общепедагогические умения планирования воспитательного процесса, выбора оптимальных средств педагогического воздействия и взаимодействия, организации самовоспитания и самоуправления, формирования профессиональной направленности личности обучающихся;

общепрофессиональные умения — умения чтения и составления чертежей, схем, технических диаграмм, выполнения расчетно-графических работ, определения экономических показателей производства;

конструктивные умения — интегративные умения разработки технологических процессов и конструирования технических устройств,

включают разработку учебной и технико-технологической документации, выполнение конструкторских работ, составление технологических карт, направляющих тестов;

технологические умения — количественные умения анализа производственных ситуаций, планирования, национальной организации технологического процесса, эксплуатации технологических устройств;

производственно-операционные умения — общетрудовые умения по смежным профессиям;

специальные умения — узкопрофессиональные умения в рамках какой-либо одной отрасли производства.

## **ЛЕКЦИЯ № 8** **САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ** **К УЧЕБНЫМ МАСТЕРСКИМ** **ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ**

*Требования к учебным мастерским*

*Помещения учебно-производственных мастерских, участков, про-  
летов*

Учебные мастерские по предмету трудового обучения можно разделить на несколько групп. Мастерские для проведения занятий по техническому труду (трудовое обучение для юношей) и мастерские для проведения занятий по обслуживающему труду (трудовое обучение для девушек). Мастерские, обслуживающие несколько школ, должны иметь самостоятельный участок и располагаться в легкой доступности для каждой школы.

Встроенные в школьные здания учебные мастерские следует располагать изолированно от классных помещений (на первом этаже в торцах зданий) с устройством звукопоглощающих капитальных стен и перекрытия второго этажа.

Помещения учебных мастерских должны быть светлыми, теплыми и сухими. Запрещается организация мастерских в подвальных и полуподвальных помещениях.

Площадь помещений учебных мастерских должны строго соответствовать действующим типовыми проектам зданий, учебных и учебно-производственных мастерских школ. В связи с особенностями педагогического процесса и большой физической активностью учащихся во время работы площадь рабочего места на одного ученика должна быть увеличена на 25–40% по сравнению с нормой площади рабочего места взрослого рабочего и составлять примерно 1,2–1,7 кв.м.

Полы производственных помещений (деревянные, цементные и др.) должны быть теплыми, гладкими, нескользкими, непылящими и удобными для очистки, а также удовлетворять эксплуатационным требованиям

данного помещения. При наличии цементных полов рабочие места учащихся и преподавателей должны быть оборудованы деревянными решетками или резиновыми ковриками.

В холодный период года влажность и температура воздуха в учебных мастерских должна отвечать требованиям, установленным для соответствующих видов выполняемых работ.

Двери, лестницы и коридоры должны быть устроены согласно требованиям строительных и пожарных правил и норм. Проезды и проходы внутри мастерской должны иметь ясно обозначенные габариты, очерченные белыми линиями или заменяющими их знаками. Не разрешается загромождение проходов, лестниц и коридоров. Стены и потолки должны быть гладкими и покрыты красками, позволяющими легко производить влажную уборку помещения (эмulsionные и силикатные — для потолков и полов, масляные — для панелей и стен).

Все санитарно-бытовые помещения и их оборудование должны содержаться в исправности и чистоте. Полы после каждого учебного занятия убираются влажным или другим способом, не допускающим пыления. В мастерских устанавливают умывальники с горячим водоснабжением и индивидуальными смесителями, щетками, мылом и полотенцем или заменяющими их устройствами.

Температура воздуха должна быть 15–17 °С. В учебной мастерской должны быть умывальники с горячим водоснабжением и индивидуальными смесителями, щетками и полотенцами или заменяющими их устройствами. Мастерская должна быть обеспечена доброта качественной питьевой водой с температурой от +8 до +20 °С. Обязательна установка питьевых фонтанчиков или закрытых баков с фонтанчиками, вода в которых должна меняться ежедневно).

#### Требования к освещению, отоплению и вентиляции

Окна и другие световые проемы запрещается загромождать изделиями, инструментом, материалами и другими предметами. Складывание вблизи окон материалов, изделий и других предметов не должно ухудшать естественную освещенность мастерской. Оборудование мастерских, как правило, должно быть размещено так, чтобы оно не затемняло рабочую зону.

Стекла в рамках должны быть надежно укреплены, чтобы исключить возможность выпадения их из рам. Искусственное освещение допускается общее или комбинированное (общее плюс местное). Применение только местного освещения недопустимо.

Светильники аварийного освещения должны быть присоединены к сети, независимой от сети рабочего освещения, начиная от щита подстанции, или при наличии только одного ввода, начиная от этого ввода. Электрическая часть осветительных установок должна удовлетворять требованиям Правил устройства электроустановок (ПУЭ).

Учебно-производственные мастерские и вспомогательные помещения должны быть оборудованы вентиляцией и отоплением.

Вентиляция может быть естественной, механической или смешанной и должна обеспечить воздухообмен, температуру и состояние воздушной среды, предусмотренные санитарными нормами.

В мастерских по обработке металла и древесины вентиляция должна обеспечить воздухообмен  $20 \text{ м}^3/\text{ч}$  на 1 человека. Если производственные процессы сопровождаются выделением пыли, необходимы приспособления для ее улавливания и удаления. Местные отсосы должны обеспечивать воздухообмен  $250 \text{ м}^3/\text{ч}$ . Воздухообмен местной вытяжки от клееварки должен составлять  $350 \text{ м}^3/\text{ч}$ .

Вентиляционные устройства должны быть всегда исправными и находиться под постоянным наблюдением лиц, отвечающих за работу вентиляции.

Для помещений учебных и учебно-производственных мастерских рекомендуется централизованное отопление:

- а) центральное водяное с металлическими радиаторами;
- б) лучистое с бетонными панелями;

в) в школьных мастерских допускается воздушное отопление с приточной вентиляцией при температуре подаваемого воздуха не более  $60^\circ\text{C}$  без рециркуляции.

Отопление должно обеспечивать равномерную температуру, возможность регулирования степени нагрева помещения и независимости включения и выключения отопительных секций.

Запрещается для целей отопления учебных и учебно-производственных мастерских применять временные чугунные или другие печи. Оптимальная температура воздуха в помещениях учебных мастерских по обработке металла и древесины должна быть  $16\text{--}18^\circ\text{C}$ .

Ворота и входные двери в капитальных стенах должны быть утеплены. У ворот и дверей, через которые происходит транспортировка материалов и изделий, должны быть отапливаемые тамбуры. Двери должны иметь приспособления для принудительного закрывания (пружины, пневматические затворы и т.д.). В воротах для прохода людей должны быть калитки.

Учебные и учебно-производственные мастерские независимо от наличия вентиляционных устройств должны иметь в оконных проемах открывающиеся фрамуги или другие открывающиеся устройства для проветривания. Для открывания и регулирования фрамуг окон должны быть удобные приспособления, управляемые с пола.

#### Оборудование и материалы.

Все эксплуатируемое оборудование учебных и учебно-производственных мастерских должно быть в полной исправности и надежно закреплено. Надежность установки оборудования на междуэтажных перекрытиях должна быть подтверждена соответствующими расчетами.

Оборудование и механизмы должны иметь все необходимые надежно закрепленные ограничители. Расположение оборудования (станков, машин, механизмов, верстаков и пр.) должно соответствовать учебно-производственному процессу, нормам расстановки оборудования и условиям его работы.

Складирование материалов и деталей должно производиться на специальных местах таким образом, чтобы они не загромождали проходы и не мешали свободному обслуживанию. Высота складирования не должна быть более 1 м. При складировании должна быть обеспечена устойчивость сложенных предметов и исключена возможность падения заготовок, деталей или материалов. С этой целью применяются специальные приспособления, стойки, прокладки, подкладки, упоры и т.д.

Вновь устанавливаемое оборудование может быть пущено в эксплуатацию лишь с санкции технической инспекции и органов управления образования с оформлением соответствующего акта.

В кабинетах обслуживающих видов труда:

- для занятий швейным делом столы расставляются в 2–3 ряда, швейные машины устанавливают вдоль окон в 1–2 ряда так, чтобы свет падал на лапку машины слева или спереди;

- для занятий кулинарией устанавливается электроплита, холодильник, мойка кухонная, умывальник, выделяются раздельные рабочие места и разделочный инвентарь для обработки сырых и готовых пищевых продуктов, предусматривается место для хранения разделочных досок и посуды (п. 83 в ред. постановления Минздрава от 17.05.2017 N 35).

В слесарной мастерской:

- верстаки располагаются перпендикулярно к окнам так, чтобы свет падал слева :одноместные верстаки расставляются в 4 ряда с расстоянием между рядами 1 м; двухместные верстаки устанавливаются в 2 ряда с расстоянием между ними 1,5 м;

- тиски крепятся к верстакам так, чтобы расстояние между осями тисков было не менее 90 см.

Верстаки на занятиях по рубке металла должны оснащаться предохранительной сеткой высотой 65–70 см.

Сверлильные, заточные и другие станки устанавливаются на специальном фундаменте, оборудуются предохранительными сетками, стеклами и местным электроосвещением.

Станки располагаются в зависимости от характера работы, конструкции и размеров станков с учетом системы естественного освещения: перпендикулярно, параллельно или под углом 30–45° по отношению к окнам.

В столярной мастерской верстаки расставляются под углом 45° к окну либо в три ряда перпендикулярно к светонесущей стене. Расстояние между верстаками должно быть не менее 80 см друг от друга.

Комбинированный деревообрабатывающий станок должен размещаться в отдельном помещении и оборудоваться системой местной вытяжной вентиляции. Размещение оборудования в комбинированной мастерской осуществляется в соответствии с теми же требованиями, что и для слесарной и столярной мастерских. Столярные и слесарные верстаки, станки должны соответствовать росту учащихся и при необходимости оснащаться подставками для ног.

Оборудование надлежит окрашивать в светлые тона одного цвета (зеленый). Места, подлежащие ограждению, — в красный цвет, резко выделяющийся при снятом ограждении. Исправность и состояние оборудования и его ограждений должны проверяться до начала работы мастером, инструктором или учителем труда. Работа на неисправном оборудовании запрещается.

Пуск и остановка оборудования и механизмов должны быть совершенно безопасны, а пусковые устройства удобны в обращении. Пусковые приспособления должны обеспечивать быстроту и плавность включения с рабочего места и должны быть лишены возможности самопроизвольного включения. Наличие нескольких мест пуска запрещается.

Вблизи рабочего места педагога должен быть рубильник (кнопка «стоп») отключения всего оборудования учебной мастерской. Расположение органов управления (рукоятки, маховички, кнопки) должно быть удобным, безопасным для пользования работающих на данном оборудовании. Кнопки включения любого оборудования должны быть углублены на 3–5 мм, а кнопки выключения должны выступать над панелью не менее чем на 3 мм и иметь хорошо видимую надпись «стоп». Цвет кнопок выключения — красный. Пусковое педальное устройство, где оно есть, должно иметь ограждение, исключающее возможность случайного включения (от падения предмета на педаль, неожиданного нажатия и т.п.).

#### Рабочее место

Рабочее место учащегося должно быть организовано так, чтобы предупредить всякую возможность несчастного случая. Каждое рабочее место должно быть оборудовано сиденьями (приставными, выдвижными или откидными), которыми учащиеся могут пользоваться для отдыха и производства отдельных операций при выполнении основной работы. Рабочие места должны быть оборудованы специальными приспособлениями: тумбочками, выдвижными ящиками, шкафами, инструментальными полками или стеллажами для хранения инструмента, защитных очков, чертежей и т.п.; хранимые на стеллажах заготовки, инструмент и др. не должны выступать за пределы рабочей площади стеллажа.

Запрещается загромождение рабочих мест и проходов материалами, заготовками, деталями и отходами производства. Нахождение на рабочем месте предметов, не требующихся для выполнения работы, запрещается.

Учащиеся, допускаемые к ремонту и затачиванию инструмента, должны быть предварительно проинструктированы. Первоначальные работы проводятся под наблюдением мастера, инструктора или учителя труда. Все приспособления (кондукторы, делительные головки и пр.), применяемые на оборудовании, должны быть исправными, удобными, безопасными в эксплуатации.

Масса переносимых вручную тяжестей, когда на это затрачивается не более 1/3 рабочего времени, не должна превышать согласно трудовому законодательству: для юношей 15 лет — 8,2 кг, для девушек 15 лет — 5,0 кг, для юношей 16—18 лет — 16,4 кг, для девушек 16—18 лет — 10,2 кг. Учащихся моложе 15 лет запрещается привлекать к работам, связанным с переноской и передвижением тяжестей.

#### *Индивидуальные защитные приспособления*

Учащиеся во время прохождения трудового обучения должны быть обеспечены исправной и доброкачественной спец-одеждой, предохранительными приспособлениями согласно действующим для данного вида производства нормам. Допуск учителя и учащихся к работе без спецодежды и предохранительных приспособлений запрещен. Учащиеся, производящие работу по очистке деталей или изделий от ржавчины, краски, грязи, а также при рубке металла и др., должны быть снабжены защитными очками или маской из оргстекла для предохранения от разлетающейся окалины, пыли и т.п. Мастера, инструкторы, учителя по трудовому обучению или преподаватели производственной практики обязаны строго следить за выполнением учащимися как в учебных мастерских, так и на предприятиях указанных требований по мерам индивидуальной защиты во время работы, а также обеспечить надлежащий уход за индивидуальными защитными приспособлениями.

#### *Пожарная безопасность*

Учебные мастерские должны быть полностью обеспечены средствами пожаротушения, пенным и углекислотным огнетушителями, сигнализами и прочим оборудованием. Расположение и устройство средств пожаротушения должно отвечать указанным Типовым правилам. Воспрещается загромождать доступ и проходы к средствам пожаротушения и пожарному оборудованию, а также использовать их не по назначению. Электронагревательные приборы должны устанавливаться в специально отведенных помещениях.

#### *Инструктирование учащихся по безопасным условиям труда:*

Все мастера, инструкторы и учителя трудового обучения должны знать правила, положения и инструкции по безопасным условиям труда применительно к области техники и действиям, которым обучаются учащиеся как в учебных мастерских, так и на предприятиях. К трудовому обучению учащихся может быть допущен только тот административно-педагогический персонал, который прошел проверку знаний по технике

безопасности квалификационной комиссией отдела образования. Ни один учащийся не может быть допущен к практической работе, а также к самостоятельной работе и обслуживанию любого оборудования без соответствующего обучения работе на станке,енной проверки знаний по охране труда в пределах учебной программы, правил и инструкций по правилам безопасным условиям труда. Проведение инструктажа по охране труда должно быть соответственно оформлено в журнале регистрации проведения инструктажей.

В соответствии с Инструктивно-методическим письмом Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2025/2026 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования» (Приложение 17 «Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «Трудовое обучение»») — учитель технического труда в учреждениях общего среднего образования должен иметь квалификационный разряд по одной из рабочих профессий — станочник деревообрабатывающих станков, станочник металлообрабатывающих станков или станочник широкого профиля, что дает ему право работать на учебном станочном оборудовании, а также обучать учащихся безопасным приемам на учебных станках (пункт 139 главы 10 Правил безопасности).

На производственных участках, в учебных мастерских должны быть вывешены соответствующие плакаты по безопасным условиям труда, предупредительные надписи и инструкции по правилам работы на определенном оборудовании. Каждый несчастный случай, произошедший в учебно-производственных мастерских или в процессе трудового обучения должен быть расследован и зарегистрирован и стать предметом обсуждения соответствующих педагогических и школьных собраний. Организационно-технические причины несчастного случая должны быть немедленно устранины, и принятые меры к предупреждению подобных случаев в дальнейшем.

Требования к соблюдению санитарно-гигиенических норм в учебно-производственных помещениях помогают формировать положительные условия физического развития школьников от правильной организации их трудовой и производственной деятельности, оказывает положительное влияние на все стороны формирования растущего организма: совершенствуется координация движений, укрепляется костная система, развиваются мышцы, улучшается обмен веществ вследствие большей эффективности работы дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Оптимальные гигиенические условия для работы учащихся определяют:

- состояние воздушно-газовой среды мастерских;
- освещенность рабочей зоны и всего помещения;
- уровень производственного шума;

- режим работы во время занятий;
- эргономические факторы при организации работы в мастерски
- учет психофизиологического воздействия цвета на органы зрения учащихся и др.

Рациональная организация образовательного процесса по учебному предмету «Трудовое обучение» предполагает следующее:

1. общая продолжительность практической работы для обучающихся I–II классов — до 25 минут, III–IV классов — до 35 минут;

2. для обучающихся V–IX классов: оптимальная плотность основной и вспомогательной работы на учебных занятиях техническим трудом предусматривается не более 65 процентов, на учебных занятиях швейного дела — 70 процентов;

3. длительность непрерывной работы по основным трудовым операциям составляет не более 10 минут в V классах, 15 минут — в VI–VII классах, 20 минут — в VIII–IX классах.

4. при организации общественно полезного труда обучающихся в учреждениях общего среднего образования: работу начинают не ранее чем через 15 минут после окончания учебных занятий;

5. при работе используют инвентарь (лопаты, лейки, грабли и другое) в соответствии с возрастом обучающихся; длительность работы предусматривают не более 25 минут в учебную неделю для обучающихся I–II классов, 45 минут — для обучающихся III–IV классов, одного часа — для обучающихся V–VIII классов, 1 часа 30 минут — для обучающихся IX–XI классов;

Учет всех этих факторов призван сформировать такие условия работы, чтобы трудовое обучение содействовало всестороннему развитию организма детей, укреплению их здоровья, а не приводило к переутомлению и другим негативным физиологическим воздействиям.

## ЛЕКЦИЯ № 9

### МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ. ВЫБОР МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

«Метод — в самом общем значении — способ достижения цели, определенным образом упорядоченная деятельность».

Метод обучения (от др.-греч. μέθοδος — путь) — процесс взаимодействия между преподавателями и учащимися, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения.

По сложившейся традиции в отечественной педагогике МЕТОДЫ обучения подразделяются на три группы:

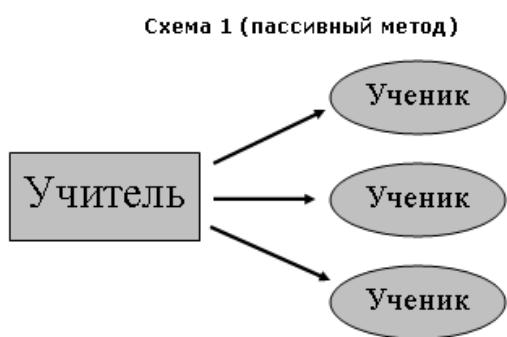
*Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:*

1. Словесные, наглядные, практические (по источнику изложения учебного материала).
2. Репродуктивные объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др. (по характеру учебно-познавательной деятельности).
3. Индуктивные и дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала).

*Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:* Устные, письменные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками;

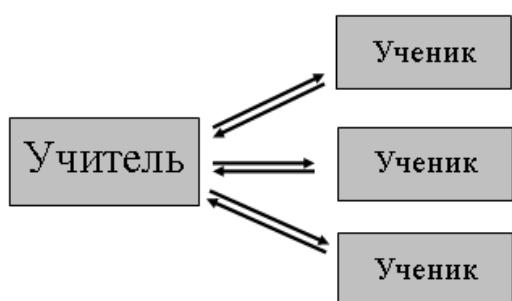
*Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:* Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

В практике обучения существуют и другие подходы к определению методов обучения, которые основаны на степени осознанности восприятия учебного материала: пассивные, активные, интерактивные, эвристические и прочие.



Пассивный метод (схема 1) — это форма взаимодействия учащихся и педагога, в которой педагог является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам педагога. Связь педагога с учащимися в пассивных уроках осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т.д. С точки зрения современных педагогических технологий и эффективности усвоения учащимися учебного материала пассивный метод считается самым неэффективным, но, несмотря на это, он имеет и некоторые плюсы. Это относительно легкая подготовка к уроку со стороны педагога и возможность преподнести сравнительно большее количество учебного материала в ограниченных временных рамках урока. С учетом этих плюсов, многие педагоги предпочитают пассивный метод остальным методам. Надо сказать, что в некоторых случаях этот подход успешно работает в руках опытного педагога, особенно если учащиеся имеют четкие цели, направленные на основательное изучение предмета. Лекция - самый распространенный вид пассивного урока. Этот вид урока широко распространен в вузах, где учатся взрослые, вполне сформировавшиеся люди, имеющие четкие цели глубоко изучать предмет.

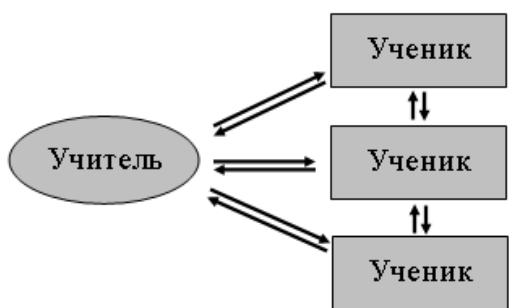
Схема 2 (активный метод)



Активный метод (схема 2) — это форма взаимодействия учащихся и педагога, при которой педагог и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока. Если в пассивном уроке основным действующим лицом и менеджером урока был педагог, то здесь педагог и учащиеся находятся на равных правах.

Если пассивные методы предполагали авторитарный стиль взаимодействия, то активные больше предполагают демократический стиль. Многие между активными и интерактивными методами ставят знак равенства, однако, несмотря на общность, они имеют различия. Интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов.

Схема 3 (интерактивный метод)



Интерактивный метод (схема 3). Интерактивный («*Inter*» — взаимный, «*act*» — действовать) — означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учащихся не только с педагогом, но и друг

с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место педагога в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. Педагог также разрабатывает план урока (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения, которых учащийся изучает материал). Следовательно, основными составляющими интерактивных уроков являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися. Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что, выполняя их учащиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый.

*Классификация методов обучения.* Ю.К. Бабанский все многообразие методов обучения подразделил на три основные группы:

- а) методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- б) методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- в) методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

1 группа — методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.

### **Словесные методы**

*Изложение учителя* — это метод обучения, при котором учебный материал преподносится ученикам в связной форме посредством слов. Внешним признаком при этом является активная деятельность учителя. Изложение учителя может проходить в таких формах, как:

- сообщение или описание;
- рассказ или художественное описание;
- проблемное изложение.

Речь учителя должна быть ясной, четкой, понятной, эмоциональной, выразительной, логичной, хорошо структурированной.

Преимущество изложения учителя: за сравнительно короткое время можно преподнести большой объем знаний, познакомить с предметами, явлениями и событиями, отдаленными во времени и пространстве.

Недостаток: ограниченная обратная связь с учащимися и вероятность того, что усваиваемые знания не у всех могут оказаться достоверными и точными.

Применение учебных пособий дает учителю возможность сделать работу живой, интересной и во многих случаях более успешной.

*Объяснение* — это доказательное изложение какого-либо закона, правила, хода решения задачи, устройства прибора, а также анализ соответствующих явлений природы, исторических событий и дат, особенностей художественного произведения и т.п.

Использование метода объяснения требует логически точного и четкого формулирования задачи, сути проблемы, вопроса; последовательного раскрытия причинно-следственных связей, аргументации и доказательств; использования сравнения, сопоставления, аналогии, с привлечением ярких примеров.

*Рассказ* представляет собой монологическую, непродолжительную по времени (10–15 минут) форму изложения учебного материала педагогом или учащимся. В нем акцентируется внимание на конкретных фактах, их взаимосвязях и взаимообусловленности, что мобилизует слуховое восприятие, представления и воображение школьника. В процессе рассказа происходит не только усвоение детьми фактов, но и обучение их умению последовательно излагать материал.

*Лекция* — последовательное монологическое изложение системы идей в определенной области.

Она предполагает использование в разнообразных пропорциях и изложении фактов, объективных связей, опосредованный между явлениями, и краткий вспомогательный диалог, обеспечивающий диагностику, получение преподавателем обратной информации о качестве восприятия — усвоения материала слушателями. Лекции читаются по наиболее общим,

фундаментальным вопросам и по тому учебному материалу, которого, как правило, нет в соответствующих пособиях. Лекция представляет собой органическое единство метода и формы обучения. Она вовлекает учащихся в процесс внимательного слушания, визуального наблюдения вспомогательных средств, конспектирования и одновременно организует целостное, законченное учебное занятие. Все требования, предъявляемые к лекции, те же, что и для рассказа. В зависимости от дидактических целей обучения лекция и рассказ могут быть вводными, обобщающими, обзорными и проблемными. Лекция используется для работы со старшими школьниками, готовыми в физиологическом, психическом и интеллектуальном отношении к сравнительно длительному напряжению.

*Беседа* — это такой метод, внешним признаком которого является чередование вопросов учителя и ответов учащихся в процессе обучения.

С помощью беседы учащиеся должны развивать способность усваивать новые понятия и приобретать новые знания путем самостоятельного логического мышления. Помимо этого, данный метод служит цели повторения, закрепления и проверки знаний. Вопросы учителя, задаваемые учащимся в соответствии с определенным планом, побуждают учащихся во время беседы связывать уже имеющие у них знания с вновь приобретенными.

*Работа с книгой*. Более частные положения они должны уметь самостоятельно отыскать в учебной литературе, чему надо обучать на уроках. Это один из важнейших путей подготовки учащихся к самообразованию.

Для каждого учебного предмета существуют свои приемы работы с книгой, но имеются и общие. Все навыки самостоятельной работы с учебником и специальной литературой можно разделить на три группы, в зависимости от цели работы: самостоятельное приобретение новых знаний, закрепление знаний, сообщенных учителем; применение знаний в практической деятельности.

Начиная работу с книгой, прежде всего необходимо познакомить учеников со структурой учебника или книги: главами, их последовательностью, объяснить, почему они расположены в таком порядке, какова связь между разделами, в чем назначение методического аппарата. Это обычно делается в начале учебного года. Необходимо также использовать приемы объяснительного чтения (чем меньше возраст учащихся, тем чаще используется этот прием). Можно дать план, по которому учащимся следует работать с учебником, поставить вопросы, на которые они должны найти ответы, дети должны научиться самостоятельно составлять план прочитанного. Особое внимание необходимо обращать на обучение ведению различного рода записей.

### **Наглядные методы**

*Наблюдение* как метод обучения представляет собой активную форму чувственного познания. Чаще этот метод используется при изучении

учебных предметов естественного цикла. Наблюдения могут проводиться как под руководством учителя на уроках, экскурсиях, так и самостоятельно учащимися по заданию учителя.

*Демонстрация* — метод обучающего взаимодействия педагога с детьми на основе показа реальных событий жизни, явлений природы, научных и производственных процессов, действия приборов и аппаратов в целях обращения внимания учащихся на существенные характеристики изучаемых предметов, явлений и процессов. Она обеспечивает восприятие учащимися сложных явлений действительности в их динамике, во времени и в пространстве; с ее помощью расширяется кругозор ученика, психологически облегчается процесс усвоения знаний, создается чувственно-эмпирическая основа познания при изучении всех предметов учебного плана.

Главная функция демонстрации состоит в образном воссоздании формы, сущности явления, его структуры, связей, взаимодействия для подтверждения теоретических положений.

Технология демонстрации: беседа до восприятия объектов и явлений, показ, обязательное собеседование с учащимися по поводу воспринятого, что помогает учителю диагностировать процесс усвоения знаний школьниками.

*Экскурсия*. Экскурсии могут быть общеобразовательные и целевые. Основные вопросы: подготовка к экскурсии, проведение экскурсии и подведение итогов.

Подготовка включает в себя: определение учебных целей, которые предполагается достичь; выбор места (объекта) экскурсии; определение ее места и правила поведения во время экскурсии; подведение итогов (заключительная беседа, письменный отчет, фотоотчет и т.д.).

### **Практические методы**

*Упражнение* — метод систематической и эффективной отработки умения или навыка путем повторяющихся умственных действий, манипуляций, практических операций в процессе обучающего взаимодействия учащихся с учителем или в специально организованной индивидуальной деятельности.

Функция метода упражнения заключается в том, чтобы трансформировать часть знаний учащегося в умения и навыки, обеспечить возможность умелого практического действия, воспроизводящей и творческой деятельности. Диагностическое значение упражнений заключается в том, что только глубокое понимание учеником приобретенных знаний обеспечивает возможность овладения прочными умениями и навыками. Их выполнению всегда предшествует прочное усвоение учащимися теоретического материала и тщательный инструктаж учителя. Учитель показывает образцы действий, после чего ученик включается в целостное выполнение упражнения. В заключительной стадии работы учитель и учащиеся обсуждают и анализируют результаты, корректируют свою деятельность, вносят поправки.

Упражнения делятся на воспроизводящие и творческие. Первые способствуют выработке и закреплению навыка или умения, вторые — совершенствованию способностей и дарований детей. Упражнения всегда должны побуждать детей к самодеятельности. Они осознают действия, которые при этом производят. Анализ этих действий поможет им подойти к поискам алгоритмов решения задач определенного рода, а затем и к алгоритмизации более сложных видов учебной деятельности.

*Лабораторные работы.* Учебный лабораторный эксперимент является методом обучающего взаимодействия учителя и учащихся на основе воспроизведения ими в условиях учебной лаборатории естественных процессов и результатов, полученных ранее наукой.

Таким путем обеспечивается прочное усвоение знаний, умений и навыков о процессах, происходящих в природе и на производстве, их результатах и формирование связанных с этим умений и навыков. Этот метод применяется прежде всего при изучении предметов естественного цикла биологии, физики, химии. Успех лабораторных и практических знаний, их воспитательно-образовательное значение зависят от правильного определения меры самостоятельности учащихся в их проведении.

Проведение лабораторного поиска-эксперимента предполагает тщательную подготовку приборов, инструктирование учащихся, показ отдельных элементов исполнения, деятельность учеников с контрольно-консультативной помощью учителя, коллективное обсуждение результатов, установление их связи с ранее изученными знаниями.

2 группа — методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.

*Методы стимулирования и мотивации учения* — группа методов, направленная на формирование и закрепление положительного отношения к учению и стимулирование активной познавательной деятельности обучаемых. Эта группа состоит из 2 подгрупп: методы стимулирования и мотивации интереса к учению (познавательные игры, анализ жизненных ситуаций, ситуации успехов, ситуация нравственных переживаний занимательными и яркими) и методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в обучении (разъяснение личной и общественной значимости учения, учебные требования, поощрение, наказание).

Методы воздействия на эмоциональную сферу предполагают формирование у человека необходимых навыков по управлению своими чувствами, пониманию своих эмоциональных состояний и причин, их порождающих. Игровая ситуация, содержащая изучаемые знания, умения и навыки, способствует вовлечению детей в условную, увлекательно-развлекательную деятельность, обладающую большим внушающим воздействием. Функции игры в учебном процессе состоят в обеспечении эмоционально-приподнятой обстановки воспроизведения знаний, облегчающей усвоение материала. Игровая ситуация порождает в детях различные

эмоционально-психические переживания и возбуждения, активизирует внутренние положительные стимулы и мотивы, интерес к познавательной деятельности, снимает напряжение, усталость, ощущение перегрузок при изучении любых предметов учебного плана.

Стимулирование и формирование мотивации долга и ответственности осуществляется в первую очередь путем воздействия на волевую сферу учащихся: развитие инициативы, уверенность в своих силах, развитие настойчивости, умение преодолевать трудности для достижения намеченной цели, формирование умения владеть собой (выдержка, самообладание); совершенствование навыков самостоятельного поведения и т.д. Доминирующее влияние на формирование волевой сферы могут оказывать методы требование и упражнения.

## ЛЕКЦИЯ № 10

### СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ В ТРУДОВОМ ОБУЧЕНИИ

Средства обучения — объект, который необходим для организации учебного процесса. Средства обучения используются учителем трудового обучения и учащимися, как орудие познавательной (учебной) деятельности. В обучении участвует дважды: вначале как предмет усвоения, а затем как средство приобретения знаний...» (по мнению П.И. Пидкасистого).

Средствами трудового обучения условно можно разделить на:

- материальные (оборудование, инструменты, станки, рабочие места);
- идеальные (чертежи, схемы, образцы, технологические карты);
- инновационные средства, такие как компьютеры и электронные ресурсы.

*Средства обучения:*

- учебно-методическая литература;
- учебная литература;
- перечень учебников, учебных пособий, справочников, задачников, каталогов, альбомов;
- тексты лекций;
- образцы производственной документации (технической, технологической, нормативной) в зависимости от профиля специальностей;
- методическая литература.

*Учебно-наглядные пособия*

- перечень изобразительных пособий (плакаты, схемы, альбомы, чертежи, таблицы, диаграммы);
- перечень натуральных пособий (приборы, механизмы, инструменты, детали, материалы, натуральные образцы, модели, макеты, муляжи);

- раздаточный дидактический материал — учебные карточки-задания, логические структуры, дидактические материалы для выполнения самостоятельных, лабораторных и практических работ, заданий для проектирования изделий и технологических процессов, технологические карты и др.;
- перечень технических средств обучения (аудиовизуальные технические средства, тренажеры, компьютерные средства обучения).

Средствами профессионального обучения являются: учебная литература (книги, наглядные пособия, таблицы, плакаты); информационные материалы к индивидуальным средствам обучения (кинофильмы, видеофильмы, диафильмы, пленки с изображениями); программно-методическое обеспечение учебного процесса (компьютерные технологии, обучающие и контролирующие программы, программы для ПЭВМ, задания для графических работ); специальное оборудование (тренажеры, триммеры); дидактические материалы (обучающие программы, сценарии игр, опросники).

Учебное оборудование: ТСО (кинопроектор, магнитофон, кодоскоп, компьютер); лабораторное оборудование (приборы, устройства, микроскопы, измерительные средства, чертежное оборудование); учебная мебель и приспособления (столы, доски, плакатницы).

Средства учебно-методического обеспечения (СУМО) учебного процесса общетехнической подготовки содержат учебно-методический комплект (УМК) и учебно-материальную базу (УМБ).

УМК содержит программу, учебник, опорный конспект (ОК) и печатный раздаточный материал (ПРМ), аудиовизуальные средства и носители информации, магнитные ленты, объекты изучения и образцы, тесты; методические рекомендации к изучению курса, лабораторный практикум, курсовой проект, атласы конструкций, ГОСТы, справочники, программы ПЭВМ, технологии мультимедиа.

УМБ включает: аудитории, кабинеты, лаборатории, оборудование, технические средства обучения (ТСО); технические средства учебной деятельности (ТСУД), технические устройства обучения (ТУО): приспособления, приборы, машины, стенды, станки; информации контроля, тренажеры.

Компонентами СУМО являются такие носители информации как учебник, опорный конспект, печатный раздаточный материал, методические рекомендации.

Опорный конспект — система в виде ключевых слов и фраз, активизирующая познавательную деятельность учащихся. При его разработке обычно вначале составляются матрицы связей между дисциплинами и внутри дисциплины, затем строятся графы интегрирования и обобщена логика изучения (гносеология) дисциплины, лист основного содержания и, наконец, опорный конспект.

Программные средства (ПС) могут быть обучающими (приобретение знаний, умений и навыков) и контролирующими: тренажеры, информационно-поисковые, имитационные, моделирующие, демонстрационные,

игровые. Дидактические требования к ним: научность, доступность, адаптивность, систематичность и последовательность, сознательность обучения (самостоятельность и активность), прочность знаний, умений и навыков, интерактивность диалога (выбор варианта), развитие интеллекта (мышление).

Учебно-методический комплекс (УМК) на базе новых информационных технологий включает учебно-методическую литературу и средства обучения: обеспечения преподавания — учебно-наглядные пособия, таблицы, раздаточный материал, кинофильмы, диафильмы, транспоранты, программы, модели, приборы, электронные конструкции, электрические схемы и т.д.; средства развивающего характера — система искусственного интеллекта для самообразования; информационные — текстовый, музикальный и графический редакторы, базы данных, электронные таблицы, информационные датчики в объектах.

Средства обучения — это комплекс учебных пособий и технических приспособлений, с помощью которых осуществляется управление деятельностью преподавателя по обучению теоретическим и практическими умениями и навыкам учащихся по овладению профессионального мастерства.

Средства обучения относятся к базисным категориям методики. Они облегчают процессы обучения и делают их более эффективными.

Средства обучения в своей совокупности составляют содержание типового учебного комплекта, предназначенного для работы с конкретным контингентом учащихся в условиях определенного профиля обучения. Обязательными компонентами считаются учебник (учебное пособие), книга для учителя, аудиовизуальное приложение в виде набора компьютерных программ, видеофильмов. Другие компоненты призваны конкретизировать и дополнить содержание учебника, не выходя при этом за пределы зафиксированного в программе учебного материала.

#### Средства обучения для преподавателя

Такие средства призваны обеспечить организацию и успешное проведение занятий по дисциплине, а также способствовать повышению профессионального уровня преподавателя. Образовательный стандарт, программа по изучаемой дисциплине, книга для преподавателя, справочная и научная литература, методическая литература.

Книга для преподавателя. Содержит методический комментарий к учебнику в целом и отдельным его компонентам. Осуществляя функцию управления обучающей деятельностью преподавателя, материалы «Книги для преподавателя» рекомендуют приемы и формы работы, способы организации педагогического процесса и тем самым в известной мере способствуют повышению общего уровня преподавания, методической грамотности педагога.

Книга особенно полезна для начинающего учителя. При выборе приемов работы с книгой преподаватель имеет возможность творчески подходить

к рекомендациям ее авторов, следуя при этом общим методическим установкам, на которых базируется концепция книги.

Методическая литература. Знакомит преподавателя с существующим опытом обучения по учебному предмету «Трудовое обучение» и тем самым способствует повышению уровня преподавания. В первую очередь преподаватель должен познакомиться с материалом общих, частных и специальных методик, раскрывающих как общие закономерности обучения специальных дисциплин, так и поясняющие специфические особенности овладения конкретным методом в конкретных условиях обучения. Незаменимую помощь преподавателю окажут публикации в журналах, в которых характеризуются современные приемы преподавания трудового обучения. Широкий методический кругозор, владение современными методическими концепциями позволит педагогу лучше организовать работу учащихся по изучаемому предмету.

Справочная и научная литература. Содержит сведения о самом предмете обучения и смежных с ним дисциплинах, считающихся для методики базисными. Такая литература расширяет научный кругозор преподавателя, позволяет ему быть в курсе научных достижений из разных областей знаний, использовать такие знания на своих занятиях.

#### *Средства обучения для учащихся*

Учебник. Является основным средством обучения. Содержит теоретический материал, образцы работ, знакомство с которыми способствует приобретению знаний и формированию теоретических навыков и умений, обеспечивающих возможность пользоваться на практических занятиях. При составлении учебника авторы руководствуются рядом принципов, важнейшими из которых являются: а) необходимость и достаточность содержания учебника для достижения планируемых целей обучения; б) доступность представленного в учебнике материала для его усвоения учащимися в отведенное время.

#### *Аудиовизуальные средства обучения (АВСО)*

Система АВСО. Под аудиовизуальными средствами обучения подразумеваются пособия, рассчитанные на зрительное, слуховое либо зрительно-слуховое восприятие заключенной в них информации. С учетом канала поступления информации АВСО принято подразделять на слуховые (фонограммы), зрительные (видеограммы), зрительно-слуховые (видеофонограммы).

Перечисленные средства обучения могут быть учебными, т.е. содержать методически обработанный материал, специально предназначенный для овладения знаний по дисциплинам (учебные диафильмы, кинофильмы, мастер — классы, слайд-шоу, программы для работы с компьютером и др.), и не учебными, привлекаемыми в качестве учебных материалов, но изначально таковыми не являющимися. На занятиях используются также

естественные средства массовой информации, включаемые в учебный процесс (например, телевизионные передачи).

АБСО являются эффективным источником повышения качества обучения благодаря яркости, выразительности и информационной насыщенности зрительно-слуховых образов, воссоздающих ситуации общения. При этом на занятиях успешно реализуются дидактический принцип наглядности, возможности индивидуализации обучения и одновременно массовость в охвате обучающихся (например, при просмотре теле- и кинофильмов, видео роликов, мастер-классов и др.). Повышается мотивационная сторона обучения, а систематическое применение АБСО позволяет восполнить отсутствие возможностей.

#### *Технические средства обучения (ТСО)*

Система ТСО. Технические средства обучения – это аппаратура и технические устройства, используемые в учебном процессе для передачи и хранения учебной информации, контроля за ходом ее усвоения, формированием знаний, практических навыков и умений. Если система АБСО индивидуальна, т.е. предназначена для работы с конкретным учебным комплексом, и рассчитана на определенный контингент учащихся, то система ТСО в значительной мере универсальна и пригодна для применения при различных формах и видах обучения. Специфика ТСО заключается в ее способности обслуживать такие формы обучения и контроля, которые невозможно осуществлять без специальной аппаратуры.

Современный этап развития техники характеризуется переходом к созданию многофункциональных учебных комплексов и автоматизированных обучающих систем на базе ЭВМ. Такие комплексы и системы обладают универсальными дидактическими возможностями; они позволяют вести обучение в диалоговом режиме с учетом индивидуальных возможностей обучаемых, обеспечивать дистанционное обучение с использованием современных технологий.

## **ЛЕКЦИЯ № 11** **ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ** **УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** **ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ»**

Форма организации учебной деятельности — это не только выражение порядка организационной и методической структуры обучения, но и система, обоснованно представляющая содержание.

Формы учебной деятельности: индивидуальные, индивидуально-групповые, коллективные, классные и внеклассные, школьные и внешкольные и другие. Контролем качества обучения могут быть: наблюдение, просмотр работ, проверка знаний и умений, тестирование, выставка

работ, практическая работа и др. Под объективным, контролем понимается контроль, который обладает необходимой точностью и воспроизводить полученные умения и навыки.

Все формы находятся в сложном взаимодействии и в каждой из форм по-разному организуется деятельность учащихся. На основании этого выделяют формы деятельности: индивидуальные, групповые и фронтальные (коллективные, массовые).

*Индивидуальная форма* — углубленная индивидуализация обучения, когда каждого учащегося дается самостоятельное задание и предполагается высокий уровень познавательной активности и самостоятельности каждого. Данная форма целесообразна при выполнении упражнений, решении задач разных типов, программированном обучении, углублении знаний и ликвидации в них пробелов.

*Групповая форма* — предусматривает разделение группы учащихся на подгруппы для выполнения определенных одинаковых или различных задач: составление технологического маршрута или изучение технологического процесса, конструкция приспособления или инструмента, выполнение лабораторных и практических работ, решение задач и упражнений.

*Фронтальная форма* — предполагает совместную деятельность всей учебной группы: преподаватель ставит для всех одинаковые задачи, излагает программный материал, учащиеся работают над одной проблемой. Преподаватель спрашивает всех, беседует со всеми, контролирует всех и т.д.

#### *Формы учебных занятий:*

Урок трудового обучения — это занятие, которое проводит учитель в мастерской с постоянным составом учащихся примерно одинакового уровня подготовки и объединенных в класс или подгруппу класса.

В трудовом обучении используются различные типы урока:

– теоретический, в ходе которого учитель формирует у учащихся новые понятия, термины, знания технико-технологического содержания; на таком уроке учащиеся в теоретическом плане знакомятся со свойствами конструкционных материалов и их использованием, новым оборудованием, машинами, передовыми технологиями, составлением технологических карт на получение изделий, осваивают эскизы и чертежи;

– практический, на котором школьники учатся практическому выполнению учебно-трудовых заданий; при этом они осваивают разнообразные технологические операции, приобретают навыки и умения общего и специального характера, осваивают приемы работы, практикуются в закреплении освоенных ранее технологических операций;

– лабораторный (лабораторно-практический), который предусматривает и обеспечивает выполнение намеченных программой лабораторных (лабораторно-практических) работ; завершение задания по такому уроку оформляется обычно в виде письменного отчета;

– контрольно-проверочный, проводимым после усвоения материала по наиболее крупной теме (раздела) или за значительный промежуток учебного времени;

– решения технико-технологических задач; такой урок обычно ставит своей целью закрепить заученные ранее теоретические сведения, усвоенные правила, определения и т.д., при этом педагог может проводить решение задач как репродуктивного характера, так и творческих;

– комбинированный, который сочетает в себе элементы всех указанных выше уроков; это наиболее распространенный тип урока, которым учитель пользуется чаще всего.

Домашнее задание по учебному предмету не задается. Но педагог может предложить учащимся выполнить творческие домашние задания или творческую домашнюю работу.

Домашняя работа — логическое продолжение занятий по заданию преподавателя с установленными сроками исполнения. Дидактические цели: закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний; формирование умений; самостоятельное овладение новым программным материалом; развитие самостоятельности мышления. Различают домашние работы текущего и опережающего характера.

Консультация — предполагает вторичный разбор учебного материала, слабо усвоенного, либо совсем не усвоенного учащимися. Дидактические цели консультаций: ликвидация пробелов в знаниях, оказание помощи в самостоятельной работе, расширение и углубление знаний. Задача преподавателя - показать причинно-следственные связи, раскрыть закономерности в содержании программного материала. Консультации бывают: индивидуальные и групповые.

Собеседование — обсуждение проблемных вопросов. Выявление тем, которые вызвали учащихся наибольшее затруднение.

Экскурсия — организационная форма обучения, позволяющая изучать различные предметы, явления и процессы на основе их наблюдения в естественных условиях, устанавливать непосредственную и более действенную связь обучения с жизнью, развивать познавательные способности учащихся (внимание, восприятие, наблюдательность, мышление, воображение), показать особенности приобретаемой специальности. Бывают вводные, текущие (информационные), заключительные.

Лабораторная работа — особая форма учебного занятия, позволяющая осуществить действенную проверку качества усвоения им учебного материала.

Практическая работа — форма организации учебного процесса, когда учащиеся по заданию и под руководством преподавателя выполняют одну или несколько практических работ. Дидактическая цель — формирование профессиональных и практических умений (пользоваться инструментами, приборами, аппаратурой, работать с нормативными документами,

инструктивными материалами, справочниками, выполнять чертежи, схемы, таблицы, решать задачи и делать вычисления, определять характеристики, составлять техническую документацию).

Требования, предъявляемые к учебному занятию по трудовому обучению, состоят в следующем:

1. Целенаправленность занятий. Каждое занятие должно иметь педагогические цели: конкретную учебную, реально выполнимую на данном занятии, а также общие цели, к которым относятся воспитательные и коррекционные, достигаемые в результате длительной работы. Если конкретные цели на каждом занятии могут меняться, то общие остаются неизменными для целого ряда занятий. В цели занятия отражаются этапы процесса усвоения знаний навыков: первоначальное ознакомление, уточнение, углубление и закрепление знаний и навыков, совершенствование навыков и выработка устойчивых привычек.

2. Оптимальность объема учебного материала, подбираемого для каждого занятия. Чтобы достичь поставленных целей, для каждого занятия нужно планировать такой объем учебного материала, который может быть усвоен с преодолением определенных трудностей. Завышение и занижение объема материала дает одинаково отрицательный эффект. Кроме того, учебный материал, планируемый на каждое занятие, должен быть целостным по содержанию и иметь логическую законченность.

3. Соблюдение дидактических этапов занятия. Обучение — структурный процесс, поэтому каждое занятие должно иметь четко выраженную структуру, или дидактические этапы (повторение пройденного, изучение нового материала, закрепление, подведение итогов). Структура занятия зависит от содержания учебного материала, педагогических целей и организационных условий.

4. Соответствие методов обучения дидактическим целям и содержанию учебного материала. Из большого разнообразия методов обучения подбирают такие, которые в данных условиях дадут наибольший эффект в усвоении знания и овладении умениями и навыками. Известно, что один и тот же учебный материал можно изучать разными методами. Поэтому учителю очень важно знать, какие из методов в данном случае будут наиболее эффективны. Иногда содержание занятия диктует необходимость выбора тех или иных методов.

5. Рациональное использование учебного времени. Данное требование имеет особое значение на уроках трудового обучения, так как учащиеся приобщаются здесь к практической деятельности, имеющей решающее значение для их будущей жизни и работы. Каждая минута занятия должны быть насыщена учебной работой. Темп практической части занятия, оптимальный для каждого класса, должен постепенно возрастать. Чтобы не терять учебное время, необходима предварительная (материальная и организационная) подготовка к занятиям. Рациональное использование учебного

времени предполагает также исключение всех посторонних разговоров, беспричинных отлучек с занятия и всякого рода отвлечений.

6. Индивидуальный подход в обучении. Это требование означает создание оптимальных условий для обучения каждого ученика. В одних случаях индивидуальный подход осуществляется путем упрощения или усложнения трудовых заданий, в других — путем применения специфических методических приемов обучения или создания соответствующих организационных условий. Осуществление индивидуального подхода предполагает постоянное изучение индивидуальных особенностей учащихся, с которыми работает педагог.

#### Внеклассическая деятельность.

Работа учащихся в объединениях по интересам и на факультативных занятиях, имеющих трудовую направленность, является средством расширения их профессионального кругозора, развития творческих способностей и интереса к данному виду труда. Непременным и важным условием педагогической эффективности внеурочной деятельности является ее постоянная связь с содержанием учебной работы учащихся на уроках трудового обучения.

При организации факультативных занятий и объединений по интересам основами, определяющими их направленность, основаны из профилей трудового обучения, из возможностей учащихся, их желаний и склонностей к тому или иному виду деятельности, учитывают также технологическую подготовленность учителей к проведению данной работы. Желательно, чтобы по каждому профилю трудового обучения были организованы объединения по интересам или факультативные занятия. По швейному делу это могут быть кружок «Текстильные фантазии», «Художественная вышивка», по вязанию — «Кружевница» и др.; по столярному — «Мастерская сувениров», «Художественная резьба», по слесарному делу — «Чеканка», по сельскохозяйственному труду — «Юный цветовод», «Друзья леса», «Юный натуралист», по картонажно-переплетному делу — «Дизайн изделий в технике «Декупаж»» и другие. На таких занятиях желательно объединять учащихся, которые имеют определенный интерес к данному виду практической деятельности и желание заниматься декоративным творчеством.

Педагоги составляют план работы на определенный период, как правило, на учебный год. При составлении плана руководитель должен увлечь учеников перспективой изготовления изделий, которые они сами выбрали из предложенных руководителем. В плане также предусматривается сбор природного материала, если он необходим для работы, экскурсии на различные выставки и местные предприятия народных промыслов, на производственные предприятия, в тепличные хозяйства, парки и ботанические сады. Во многом интерес учащихся к занятиям поддерживается и развивается в ходе выполнения творческих проектов или изделий. Поэтому занятия нужно планировать и проводить так, чтобы учащиеся узнавали новое,

успевали выполнять намеченную часть практической работы, их изделия действительно были красивы и нравились всем, обстановка была спокойной и доброжелательной, обеспечивалась свобода общения учащихся друг с другом и с руководителем.

Обычно внеурочная деятельность проводится в течение всего учебного года и может продолжаться и во время школьных каникул. Для эффективной работы таких объединений важно, чтобы в их составе были несколько постоянных членов, которые усвоили основные требования по практическому выполнению заданий и которые могут оказывать помощь новым учащимся.

## **ЛЕКЦИЯ № 12** **УРОК КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА УЧЕБНОЙ РАБОТЫ** **ПО ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ**

Урок — основная педагогическая форма организации процесса познания учащимися мира, овладение опытом жизнедеятельности. Это определенным образом организованное общение преподавателя и учащихся, учащихся между собой.

### *Основные виды учебных занятий*

В средних учебных заведениях устанавливаются следующие основные виды учебных занятий:

- урок;
- лекция;
- практическое занятие;
- лабораторное занятие;
- контрольная работа;
- консультация;
- самостоятельная работа;
- производственная (профессиональная практика);
- другие виды учебных занятий.

Урок является сложным педагогическим объектом. Как и всякие сложные объекты, уроки могут быть разделены на типы по различным признакам. Этим объясняется существование многочисленных классификаций уроков. В теории и практике обучения ведущее значение отводится следующим типологиям уроков:

- по основной дидактической цели;
- по основному способу их проведения;
- по основным этапам учебного процесса.

По основной дидактической цели выделяют такие типы уроков: урок ознакомления с новым материалом; урок закрепления изученного

материала; урок применения знаний и умений; урок обобщения и систематизации знаний; урок проверки и коррекции знаний и умений; комбинированный урок.

Типологией по основному способу проведения подразделяют на уроки: в форме беседы; лекции; экскурсии; кино-уроки; самостоятельная работа учащихся; лабораторные и практические работы; сочетание различных форм занятий.

Если же за основу типологии берутся основные этапы учебного процесса, то выделяют уроки вводные, первичного ознакомления с материалом, образования понятий, установления законов и правил; применения полученных правил на практике, повторения и обобщения; контрольные, смешанные или комбинированные.

Уроки по форме их проведения, можно привести следующие типы уроков:

Уроки в форме соревнований и игр (конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.д.).

Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике (исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия и т.д.).

Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала (урок мудрости, откровение, урок-блок, урок-«дублер начинает действовать» и т.д.).

Уроки, напоминающие публичные формы общения (пресс-конференция, брифинг, аукцион, бенефис, регламентированная дискуссия, панорама, телемост, репортаж, диалог, «живая газета», устный журнал и т.д.).

Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций (следствие, патентное бюро, имитационная фирма, педагогический совет и т.д.).

Уроки, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий (заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, путешествие, прогулки и т.д.).

Уроки, опирающиеся на фантазию (урок-сказка, урок-сюрприз и т.д.).

Использование на уроке традиционных форм внеклассной работы («следствие ведут знатоки», спектакль, «брейн-ринг», диспут и т.д.).

Интегрированные уроки.

Уроки творчества (урок изобретательства, урок-выставка, урок-сочинение, урок — творческий отчет и т.д.).

Уроки, созвучные с общественными тенденциями (урок-общественный смотр знаний, урок-диспут, урок-диалог и т.д.).

Межпредметный и внутрикурсовой уроки (одновременно по двум предметам, одновременно для учащихся разных возрастов и т.д.).

Уроки с элементами историзма (урок об ученых, урок-бенефис, урок-исторический обзор, урок-портрет и т.д.).

Театрализованные уроки (урок-спектакль, урок воспоминаний, урок-суд, урок-аукцион и т.д.).

Игровые уроки (урок-деловая игра, урок-ролевая игра, урок с дидактической игрой, урок-соревнование, урок-путешествие и т.д.).

Вспомогательные уроки (урок-тест, урок для родителей, урок-консультация и т.д.).

Сопоставление различных типологий уроков позволяет отметить определенную тенденцию — стремление более полно охватить современные формы организации урока. Вместе с тем созданные в последнее время типологии нуждаются в регулярном пополнении, уточнении и переработке. И за всей информацией об этом педагог должен постоянно следить и хорошо в ней разбираться.

### Урок-лекция

Как правило, это уроки, на которых излагается значительная часть теоретического материала изучаемой темы. В зависимости от дидактических задач и логики учебного материала распространены вводные, установочные, текущие и обзорные лекции. По характеру изложения и деятельности учащихся лекция может быть информационной, объяснительной, лекцией-беседой и т.д. Лекционная форма проведения уроков целесообразна при:

изучении нового материала, мало связанного с ранее изученным;

рассмотрении сложного для самостоятельного изучения материала;

подаче информации крупными блоками, в плане реализации теории укрупнения дидактических единиц в обучении;

применении изученного материала при решении практических задач.

Структура лекции определяется выбором темы и цели урока. Лекция строится на сочетании следующих этапов урока: организации; постановке цели и актуализации знаний; сообщении знаний преподавателем и усвоении их студентами; определении домашнего задания. Приведем возможный вариант структуры урока-лекции:

создание проблемной ситуации при постановке темы, цели и задач лекции;

ее разрешение при реализации намеченного плана лекции;

воспроизведение учащимися опорных знаний и умений по образцам-конспектам, блок-конспектам, опорным конспектам и т.д.;

применение полученных знаний;

обобщение и систематизация изученного;

формирование домашнего задания постановкой вопросов для самопроверки, сообщение списка рекомендуемой литературы и перечня заданий из учебника.

### Урок-семинар

Семинары характеризуются двумя взаимосвязанными признаками: самостоятельным изучением учащимися программного материала и обсуждением на уроке результатов их познавательной деятельности. На них учащиеся учатся выступать с самостоятельными сообщениями, дискутировать, отстаивать свои суждения. Семинары способствуют развитию познавательных и исследовательских умений учащиеся, повышению культуры общения. Различают уроки-семинары по учебным задачам, источникам получения знаний, формам их проведения и т.д. В практике обучения получили распространение семинары-развернутые беседы, семинары-доклады, рефераты, творческие письменные работы, комментированное чтение, семинары-решение задач, семинары-диспуты, семинары-конференции и т.д.

Основные случаи, когда предпочтительнее организовывать уроки в форме семинаров:

- при изучении нового материала, если он доступен для самостоятельной проработки учащимися;
- после проведения вводных, установочных и текущих лекций;
- при обобщении и систематизации знаний и умений учащихся по изучаемой теме;
- при проведении уроков, посвященных различным методам решения задач, выполнения заданий и упражнений и т.д.

Семинар проводится со всем составом класса. Педагог заблаговременно определяет тему, цель и задачи семинара, планирует его проведение, формулирует основные и дополнительные вопросы по теме, распределяет задания между учащимися с учетом их индивидуальных возможностей, подбирает литературу, проводит групповые и индивидуальные консультации, проверяет конспекты. Учитель дополняет сообщения учащихся, отвечает на их вопросы и дает оценку их выступлениям. Подводя итоги, отмечает положительное, анализирует содержание, форму выступлений учащихся, указывает на недостатки и пути их решения.

### Урок-зачет

Одной из форм организации контроля знаний, умений и навыков учащихся является урок-зачет. Основная цель его состоит в диагностике уровня усвоения знаний и умений каждым учащимся на определенном этапе обучения. Положительная отметка за зачет выставляется в случае, если учащийся справился со всеми заданиями, соответствующими уровню обязательной подготовки по изученному материалу. Если хотя бы одно из таких заданий осталось невыполненным то, как правило, положительная оценка не выставляется. При проведении урока-зачета используются различные формы организации деятельности преподавателя и учащихся: в форме ринга, конвейера общественного смотра знаний, аукциона и т.д. Если предварительно сообщают примерный перечень заданий, выносимых на оценивание, то его принято называть **открытым**, в противном случае —

закрытым. Чаще отдается предпочтение открытым зачетам с целью определения результатов изучения наиболее важных тем учебного предмета «Трудовое обучение».

### Урок-практикум

Уроки-практикумы, помимо решения своей специальной задачи — усиления практической направленности обучения, должны быть тесным образом связаны с изученным материалом, а также способствовать прочному, неформальному его усвоению. Основной формой их проведения являются практические и лабораторные работы, на которых учащиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений. Главное их различие состоит в том, что на лабораторных работах доминирующей составляющей является процесс формирования экспериментальных умений учащихся, а на практических работах — конструктивных. Следует отметить, что учебный эксперимент как метод самостоятельного приобретения знаний учащимися, хотя и имеет сходство с научным экспериментом, вместе с тем отличается от него постановкой цели, уже достигнутой наукой, но неизвестной учащимся. Различают установочные, иллюстративные, тренировочные, исследовательские, творческие и обобщающие уроки-практикумы. Основным же способом организации деятельности учащихся на практикумах является групповая форма работы. При этом каждая группа из двух-трех человек выполняет, как правило, отличающуюся от других практическую или лабораторную работу.

Средством управления учебной деятельностью при проведении практикума служит инструкция, которая по определенным правилам последовательно устанавливает действия учащегося.

### Структура уроков-практикумов:

- сообщение темы, цели и задач практикума;
- актуализация опорных знаний и умений;
- мотивация учебной деятельности учащихся;
- ознакомление с инструкцией;
- подбор необходимых дидактических материалов, средств обучения и оборудования;
- выполнение работы учащимися под руководством преподавателя;
- составление отчета;
- обсуждение и теоретическая интерпретация полученных результатов работы.

### Урок-экскурсия

На уроки-экскурсии переносятся основные задачи учебных экскурсий: обогащение знаний учащихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие творческих способностей

учащихся, их самостоятельности, организованности; воспитание положительного отношения к профессиональному труду.

По содержанию уроки-экскурсии делятся на: тематические, охватывающие одну или несколько тем одного предмета; комплексные, базирующиеся на содержании взаимосвязанных тем двух или нескольких учебных предметов.

#### Урок-консультация

На уроках данного типа проводится целенаправленная работа не только по ликвидации пробелов в знаниях учащихся, обобщению и систематизации программного материала, но и по развитию их умений. В зависимости от содержания и назначения выделяют тематические и целевые уроки-консультации. Тематические консультации проводятся либо по каждой теме, либо по наиболее значимым или сложным вопросам программного материала. Целевые консультации входят в систему подготовки, проведения и подведения итогов самостоятельных и контрольных работ. Это могут быть уроки работы над ошибками, уроки анализа результатов контрольной работы. На консультации сочетаются различные формы работы с учащимися: общие, групповые и индивидуальные.

#### Интегрированный урок

Идея интеграции стала в последнее время предметом интенсивных теоретических и практических исследований в связи с начавшимися процессами дифференциации в обучении. Ее нынешний этап характерен как эмпирической направленностью — разработкой и проведением учителями интегрированных уроков, так и теоретической — созданием и совершенствованием интегрированных курсов, в ряде случаев, объединяющих многие предметы, изучение которых предусмотрено учебными планами. Интеграция дает возможность, с одной стороны, показать учащимся «мир в целом», преодолев разобщенность научного знания по трудовому обучению, а с другой — высвобождаемое учебное время использовать для полноценного осуществления профильной дифференциации в обучении. С практической точки зрения, интеграция предполагает усиление межпредметных связей, снижение перегрузок учащихся, расширение сферы получаемой информации и подкрепление мотивации обучения.

Структурными элементами (этапами) урока по трудовому обучению являются:

- организационный момент, во время которого учитель делает учет имеющихся учащихся, обзор внешнего их вида, устанавливает готовность к безопасной работе, организует к выполнению учебно-трудового задания;
- проверка предварительно усвоенных знаний и умений;
- подготовка учащихся к восприятию нового материала и организация работы по его освоению; учитель подбирает приемы подготовки учащихся к восприятию нового материала (например, создает проблемную ситуацию, организует беседы по ранее пройденному материалу и др.);

- объяснение нового учебного материала;
- проверка усвоения нового материала;
- вводный инструктаж (от латинского «инструкцио» — наставление)
- разъяснение учащимся порядка и правил выполнения задания, возможных новых приемов работы, типичных ошибок; во время инструктажа учитель может продемонстрировать некачественные изделия, объяснить причины брака; также обращается внимание учащихся на конкретные правила безопасной работы;
- организация практической работы учащихся и текущий инструктаж;
- заключительный инструктаж, который учитель проводит после завершения практической работы (или ее определенного этапа), при этом он подытоживает результаты выполнения задания, обобщает процесс технологии получения изделия, анализирует ошибки, оценивает сделанное как по качеству работы, так и по выполнению правил ее безопасности;
- этап рефлексии, учитель узнает у учащихся их эмоциональное состояние о прошедшем уроке. Желательно использовать следующие вопросы: Какие новые знания приобрели? Оценивали ли вы сами свою работу ранее и понравилось ли вам это? Каково ваше впечатление об уроке?
- этап завершения урока, выставление отметок учителем в дневники и журнал, уборка учащимися своих рабочих мест, оценка работы дежурных, организованный выход учащихся из учебной мастерской.

#### *Этапы подготовки к занятиям по трудовому обучению.*

##### *Подготовительный этап*

Перед началом занятий необходимо выполнить определенную подготовительную работу: изучить психолого-педагогическую и медицинскую документацию, побеседовать с родителями и специалистами. Это позволяет получить начальное представление об особенностях состояния каждого учащегося, его возможностях и проблемах. Иногда удается определить проблемы ребят, которые мы можем решать при помощи занятий в учебной мастерской.

##### *Первые занятия*

Можно особо выделить первые занятия, потому что они имеют большое значение для всей последующей работы. Именно на этих занятиях уточняются цели и задачи, становятся понятны возможности учащихся, определяется тематика будущих заданий и техники, которым будут учиться ребята из данной группы.

*При планировании занятий* прежде всего необходимо учитывать состав группы. Первое занятие в группе — вводное, где дается задание учащимся, и они выполняют его самостоятельно. Это дает нам возможность определить уровень подготовки учащихся и увидеть возможности ребят. При выборе темы для второго занятия мы опираемся на результаты наблюдения за деятельностью учащихся. Важно, чтобы задание второго

занятия не было слишком сложным. На этих занятиях оцениваются: работоспособность (примерное время, в течение которого ребенок может заниматься без признаков усталости); темп деятельности; интерес к работе с материалом; ведущая рука; состояние опорно-моторной координации; сформированность общетрудовых умений и навыков (возможность самостоятельно планировать свою деятельность, изменения замысла в ходе работы, соответствие замысла и полученного результата, критичность при оценке собственных возможностей, особенности решения возникающих трудностей — просит ли о помощи или пытается найти решение сам, и др.); особенности деятельности (пластичность, соответствие изделия реальному предмету, стереотипность выполнения, творческий компонент — способность передавать посредством материала (глины, пластилина, дерева, ткани и др.) свое видение мира и т.д.).

#### *Начальный этап*

На начальном этапе занятий решаются следующие задачи: формирование базовых знаний, умений и навыков работы с учебным материалом, изучение свойств различных материалов, освоение основных приемов работы с материалами, учащиеся узнают и запоминают названия материалов, инструментов и отдельных операций. Но самой главной задачей в этот период является развитие и поддержание интереса к занятиям.

#### *Основной этап*

Задачами этого этапа являются: формирование навыков работы с материалом и инструментами; обучение самостоятельному выполнению типичных заданий (по отработанному ранее алгоритму); формирование умения самостоятельно оценивать вероятность повреждения изделия в процессе его окончательной обработки; развитие общения со сверстниками.

#### *Структура тематического занятия*

– Подготовка рабочего места к занятию (ребята, как правило, уже сидят на определенных местах, но при желании могут и пересесть). При подготовке к занятию учащиеся переодеваются в рабочую одежду, готовят необходимые инструменты.

– Организационный момент. Педагог рассказывает о теме занятия, показывает образцы изделий.

– Планирование практической деятельности. На этом этапе обсуждаются варианты выполнения задания, проговаривается алгоритм его выполнения, варианты декорирования изделия.

– Практическая деятельность. На этом этапе для каждого учащегося подбирается наглядность и оказывается необходимая помощь (кому-то достаточно одного образца, кому-то нужен алгоритм, записанный на доске, для кого-то важно иметь не только алгоритм, но и образцы нужных деталей).

– Подведение итогов. Все работы помещаются на один стол, что позволяет увидеть варианты выполнения одного и того же задания, рассказать о своих впечатлениях, выслушать мнение преподавателя о том, что хорошо получилось и на что стоит обратить внимание в следующий раз.

– Уборка рабочего места (рабочее место ребята убирают самостоятельно). Ребята могут помогать друг другу (и такая помощь поддерживается и приветствуется).

## **ЛЕКЦИЯ № 13**

### **ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА К ЗАНЯТИЯМ ПО ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ**

Для проведения эффективного занятия, необходимо знать основные функции занятия (для чего данное занятия) и конечную цель деятельности педагога по организации учебной деятельности на занятии. Затем необходимо установить средства достижения цели и определить способ действий для достижения результата.

*Правила организации занятия по трудовому обучению.*

Первое — определить цель и запланированный конечный результат (чего надо достичь на конкретном уроке трудового обучения).

Второе — отобрать содержание материала занятия, т.е. определить его объем и сложность в соответствии с поставленной целью и возможностями учащихся; установить связь содержания с жизненным опытом учащихся и способами умственных и практических действий; определить систему заданий и самостоятельных работ учащихся.

Материал занятия делится на более обособленные части по смыслу, с выделением наиболее важных вопросов. Второстепенные же вопросы и мелкие детали группируются вокруг главных. Таким образом, изложение материала развертывается не как ровная нить, а имеет узлы. На этих узлах сосредоточивается внимание обучающихся и делаются выводы.

Третье — выбрать наиболее эффективное сочетание приемов и методов в соответствии с поставленными целями и задачами и содержанием материала.

В зависимости от содержания материала занятия планируется и деятельность обучающихся. При одних методах активность детей на занятии ограничивается пониманием и запоминанием учебного материала. При других — обучающиеся не только получают знания, но и приобретают умения добывать их, самостоятельно работать с литературой, наблюдать, анализировать и обобщать факты, объяснять новые явления при помощи изученных законов и правил. Именно такие методы обучения развивают познавательные интересы учащихся. Вызывают максимальную активность, удовлетворяют их разнообразные запросы.

Четвертое — оснащение занятия разнообразными средствами обучения. Оснащение тесно связано с методами занятия и оказывает существенное влияние на их эффективность.

Пятое — управление деятельностью учащихся со стороны педагога. Педагог — не только источник знаний. Он обучает и воспитывает всеми качествами своей личности, оказывает всестороннее воздействие на ребенка, его разум, чувства, волю, манеру поведения.

Успех занятия зависит от педагога как личности: насколько широко он образован и методически опытен, как относится к своему делу и к детям, хорошо ли он подготовлен к занятию, с каким настроением ведет занятия, умеет ли наблюдать за детьми, понимать их переживания, тактично влиять на каждого. Все это вместе характеризует стиль работы педагога, его педагогическое мастерство и определяет силу воспитательного воздействия его на личность ребенка.

Шестое — педагог на занятии работает с целым учебным коллективом и с каждым ребенком в отдельности.

*Действия педагога при разработке структуры занятия.*

План действия педагога при разработке структуры занятия представляется в следующей последовательности:

Формулировка цели и задач занятия.

Выбор модели структуры занятия.

Выделение смысловых блоков.

Формулировка познавательных задач к каждому блоку.

Планирование познавательной деятельности учащихся применительно к каждой познавательной задаче (т.е. отбор методов, методических приемов и форм организации деятельности: фронтальная, индивидуальная и коллективная).

Анализ хода занятия с точки зрения того, ведет ли он к достижению выдвинутых цели и задач.

Внесение необходимых коррективов.

Следует помнить, что структура занятия тесно связана с его организацией:

- четкое продуманное педагогом распределение времени, а также своих обязанностей и обязанностей учащихся;
- руководство и управление познавательной деятельностью всех учащихся;
- сочетание коллективной работы с групповой и индивидуальной;
- систематическая обратная связь;
- обеспечение дисциплины и порядка в течение занятия.

**Памятка начинающему педагогу по трудовому обучению:**

Подготовиться к занятию:

1. Страйтесь спланировать темы сразу (5-8 занятий), материал не должен распадался, сохраняя целостность и внутреннее единство.

2. Определяя цели занятия, разграничьте обучающую, развивающую, воспитательную и свою методическую цель (какой новый метод, прием вы используете).

3. При подготовке ранжируйте материал, определите, что надо помнить лишь в ближайшее время, а что пригодиться в дальнейшем.

4. Определите моменты активного включения учащихся в занятие.

5. Подготовьте резервный материал на случай преждевременного окончания запланированной работы в классе на занятии.

6. Повторите программу эмоционально-психологической подготовки к занятию: развитие положительных, блокирование отрицательных ощущений, стереотипов.

Начало и концовка занятия — начало и концовка занятия являются исключительно важными моментами. С каким настроем придет педагог? С каких слов он начнет занятие? С каким настроением дети уйдут с занятия домой?

Начните с приема «коммуникативная атака». Ее цель — заинтересовать, привлечь внимание учащихся.

Варианты:

— вход педагога в класс: бодрый, энергичный, уверенный, выражен настрой на общение, стремление передать этот настрой учащимся;

— расскажите интересную, захватывающую историю, связанную с темой занятия;

— задайте вопрос, связанный с интересами учащихся, их жизненным опытом;

— оригинальное, неожиданное начало, вызывающее внимание именно своей неожиданностью (зажечь свечу, начать с притчи и т.д.).

Конец занятия:

— сделать учащимся комплимент: «Чем я больше всего доволен — вы не были равнодушными, вы не боялись возражать, не стеснялись спрашивать. Это самое ценное. Спасибо»;

— вызвать смех;

— эффектная цитата: «Конечно, чтобы чего-то достичь в жизни, нужны талант и умная голова, но более всего — характер. Помните «Два капитана»? «Бороться и искать, найти и не сдаваться!»;

— отсроченная концовка. К яркому образу, заявленному несколько занятий назад (в коммуникативной атаке), педагог возвращается в конце изучения темы;

— призыв к действию.

## **ЛЕКЦИЯ № 14**

### **ПОСТАНОВКА ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ**

### **НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ**

Целеполагание на уроках трудового обучения — это процесс определения и согласования целей урока педагога и учащегося, который начинается с постановки конкретной, достижимой и проверяемой цели. Цели должны быть ориентированы на формирование у учащихся знаний, умений, навыков, а также интеллектуальное и творческое развитие. Важно формулировать цель так, чтобы она была понятной для учащихся и отражала планируемый результат урока.

Цель урока — это идеальный, мысленно предвосхищаемый результат деятельности на учебном занятии, а не сам процесс.

Цель деятельности педагога — это его познавательное стремление, осознанное решение изменить степень обученности, воспитанности и развитости учащихся. В связи с этим учитель обеспечивает или создает условия для данных изменений. Цели урока должны быть максимально конкретными, чтобы при подведении итога урока мы могли обоснованно ответить на вопрос «Достиг ли урок поставленной цели?».

Цель обучения предполагает формирование у учащихся новых понятий и способов действий, системы научных знаний и т. п., например, ее можно конкретизировать следующим образом:

- обеспечить усвоение учащимися закона, признаков, свойств, особенностей ...;
- обобщить и систематизировать знания о ...;
- отработать навыки (указать какие);
- устранить пробелы в знаниях;
- добиться усвоения учащимися понятий (каких?).

Цель воспитания предполагает формирование у учащихся определенных свойств личности и черт характера. Цель воспитания предлагаю формулировать следующим образом: «Создать (или обеспечить) условия для ...». Вот тогда при подведении итогов возможно определить, достигнута ли поставленная цель или нет.

Цель развития предполагает в основном развитие на уроке психических качеств учащихся: интеллекта, мышления, памяти и внимания, познавательных умений. При формулировании цели нужно поступать так же, как и с целями воспитания, т.е. формулировку цели начинать со слов «создать (или обеспечить) условия для развития ...». Ведь очень трудно определить, развили ли у обучающихся память или внимание на уроке и урок будет считаться развивающим если были созданы условия для развития познавательных процессов.

Выделяются 2 группы педагогических целей: обучающие (когнитивные) и цели личностного развития обучаемых.

Если когнитивные цели могут быть достигнуты в течение одного урока и может быть осуществлена диагностика степени их достижения, то существуют объективные трудности в формулировке и достижении целей личностного развития учащихся, поскольку нельзя четко описать и диагностировать интеллектуальные и нравственные приращения обучаемых в рамках одного или нескольких уроков.

Примеры дидактических целей: «Выявление и закрепление знаний по теме ...»; «Введение новых понятий (идет их перечень) ...»; «Изучение схем швов ...»; «Изучение схем включения ...»; «Изучение принципа действия и устройства ...»; «Выявление знаний по теме ..., умение их применять в условиях ...»; «Изучение способов определения ...»; «Изучение последовательности действий ...»; «Изучение общих схем ...»; «Изучение назначения различных ...»; «Изучение особенностей протекания явлений ...»; «Знакомство с порядком выполнения действий ...»; «Систематизация и обобщение знаний по теме ...» и др.

Примеры задач, связанных с реализацией воспитательных функций урока: «Создание условий, обеспечивающих воспитание интереса к своей будущей профессии ...»; «Обеспечение условий по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся ...»; «Способствование развитию творческого отношения к ...»; «Способствование воспитанию бережливости и экономии при ...»; «Обеспечение условий для воспитания положительного интереса к предмету «Трудовое обучение»; «Организация ситуаций, акцентирующих формирование сознательной дисциплины при работе ...»; «Создание на уроке условий, обеспечивающих воспитание аккуратности и внимательности при выполнении работ с применением ...»; «Обеспечение высокой творческой активности при выполнении ...»; «Создание условий, обеспечивающих воспитание стремления соблюдать правила безопасного ведения работ ...»; «Обеспечение условий для воспитания творческого отношения к избранной профессии ...»; «Способствование формированию научного мировоззрения на примере изучения ...»; «Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности ...».

Примеры задач, связанных с реализацией развивающих компонентов урока: «Способствовать развитию умений учащихся обобщать полученные знания, проводить анализ, синтез, сравнения, делать необходимые выводы ...»; «Обеспечить условия для развития умений устанавливать причинно-следственные связи между ...»; «Обеспечить ситуации, способствующие развитию умений анализировать и различать ...»; «Обеспечить условия для развития умений и навыков работы с источниками учебной и научно-технической информации, выделять главное и характерное ...»; «Содействовать развитию умений применять полученные знания в нестандартных (типовых) условиях»; «Обеспечить условия для развития

умений грамотно, четко и точно формулировать свои мысли ...»; «Обеспечить условия для развития внимательности, наблюдательности и умений выделять главное, оценке различных процессов, явлений и фактов ...»; «Способствовать развитию волевых качеств учащихся при ...» «Способствовать развитию умений творческого подхода к решению практических задач ...»; «Способствовать развитию технологического (абстрактного, логического, творческого) мышления ...»; «Обеспечить условия для овладения учащимися алгоритмом решения проблемных и исследовательских задач ...».

Для учебного занятия изучения нового учебного материала (т.е. лекции, беседы, работы с учебником, киноурока и т.д.) формулируется цель либо на уровне представления, либо на уровне понимания.

Для учебного занятия закрепления знаний, совершенствование умений и навыков (т.е. практического или лабораторного занятия) формулируется цель на уровне применения. Цель на уровне творчества (переноса) преподаватель только предполагает (ставит «в уме»), организуя работу с отдельными (одаренными) учащимися, реализуя индивидуальный подход в обучении.

Для учебных занятий обобщения и систематизации знаний обучающая цель может быть сформулирована так: — систематизировать знания, умения учащихся по теме... (разделу... модулю... курсу учебной дисциплины...).

Для учебных занятий контроля и коррекции знаний, умений и навыков обучающая цель формулируется так: — осуществить контроль знаний, умений, учащихся по теме ... (разделу... модулю... курсу учебной дисциплины...).

Для комбинированных видов занятий рекомендуется формулировать две обучающие цели, соответствующие обеим составным частям такого учебного занятия.

#### Ключевые аспекты целеполагания

Четкость и конкретность: цель должна быть сформулирована ясно, без двусмысленности.

Достижимость: цель должна быть реалистичной для учащихся с учетом их уровня подготовки.

Проверяемость: должна существовать возможность оценить, достигнута ли поставленная цель по итогам урока.

Субъектность: цели должны быть согласованы между учителем и учениками, а не просто спущены сверху.

Ориентация на результат: цель должна отражать конкретный результат, к которому стремится учащийся, будь то умение работать с образцом, чертежом или технологической картой, или даже самостоятельное проектирование изделий.

*Эффективность организации целеполагания зависит от ряда условий:*

Обеспечение систематичности постановки целей в учебной деятельности.

Использование многообразных приемов, обеспечивающих процесс целеполагания у учащихся в различных видах деятельности.

Осознание школьниками того, что без четко поставленной цели трудно добиться результата в учебной или другой какой-либо деятельности.

Соблюдение учителем возрастных и индивидуальных особенностей учащихся в постановке целей.

Постепенное возрастание доли самостоятельности учащихся в составлении и осуществлении плана своей жизнедеятельности.

Осуществление учащимися контроля своих достижений.

Задачи — это шаги по достижению поставленной цели. К задачам урока относятся: организация взаимодействия; усвоение знаний, умений, навыков; развитие способностей, опыта творческой деятельности, общения и др.

Задачи урока нужно формулировать так, чтобы было видно, посредством чего достигались поставленные цели урока.

Примерная формулировка задач:

Обучающие	Развивающие	Воспитывающие
1. Сформировать знания о видах тканей и их свойствах. 2. Научить пришивать пуговицу и выполнить прямой шов. 3. Обеспечить усвоение правил безопасной работы с ножницами и швейной машиной. 4. Повторить и закрепить правила безопасности при работе с электронагревательными приборами.	1. Развивать мелкую моторику пальцев рук при выполнении ручных швов. 2. Развивать пространственное мышление и глазомер при разметке выкройки. 3. Развивать внимание и сосредоточенность при работе с мелкими деталями. 4. Способствовать развитию творческого мышления при декорировании изделия.	1. Воспитывать аккуратность, точность и добросовестное отношение к выполнению работы. 2. Формировать ответственное отношение к инструментам и оборудованию. 3. Воспитывать интерес к изучению трудовых операций и к процессу создания изделий. 4. Приучать к бережливому отношению к материалам.

## ПРИМЕРЫ ФОРМУЛИРОВКИ ЦЕЛЕЙ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Формулирование обучающей цели			
№ п\п	Характеристика деятельности обучающегося	Глаголы для формирования обучающей цели	Глаголы для формирования предполагаемого обучения
I уровень. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ			
1	Узнавание, различение, при-поминание, воспроизведение, ориентация ...	Сформировать представление о ... Познакомиться с...	Высказывает общее суждение, называет очевидные признаки, различает по очевидным признакам, распознает по очевидным признакам...
II уровень. ПОНИМАНИЕ			
2	Осознание, осмысление, установление причинно-следственных связей, преобразование (трансформация материала, например, из словесной формы — в математическую), интерпретация знаний (истолкование, раскрытие, объяснение смысла)...	Сформировать знания о ... Раскрыть сущность понятия... Объяснить сущность процесса ... Объяснить сущность явления ...	Излагает, объясняет, описывает, раскрывает, трактует ...
III уровень. ПРИМЕНЕНИЕ			
3	Деятельность (интеллектуальная, практическая) в знакомой ситуации: по образцу, алгоритму, с подсказкой...	Сформировать практические знания о ... Сформировать умения... Выработать навыки ... Развить умения... Закрепить умения...	Анализирует, аргументирует, включает, выводит, выявляет, группирует, доказывает, дополняет, заключает (делает заключение), квалифицирует, комментирует, конкретизирует, обобщает, обосновывает, оперирует, отбирает,

			оценивает (дает оценку), распределяет, соотносит, сравнивает, устанавливает, характеризует Апробирует, внедряет, выполняет, демонстрирует, закрепляет, извлекает, изменяет, измеряет, имитирует, использует, испытывает, налаживает, обеспечивает, организует, оформляет, планирует, проверяет, производит, разрабатывает, рассчитывает, расшифровывает, регулирует, решает, собирает, соединяет, составляет, управляет, устраняет, формирует, читает, эксплуатирует...
IV уровень. ТВОРЧЕСТВО (Перенос)			
4	Деятельность в новых условиях, перенос знаний и умений в новую ситуацию, видение новой проблемы в традиционной ситуации, видение структуры объекта, видение новой функции объекта от традиционной. Учет альтернатив при решении проблемы, комбинирование и преобразование ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы...	Применять знания и умения в нестандартных ситуациях... Решать нетиповые учебные задачи. Находить пути разрешения противоречий. Научить действовать в нестандартной (нетиповой) ситуации	Видоизменяет, выделяет, импортирует, интегрирует, интерпретирует, комбинирует, конструирует, корректирует, моделирует, обновляет, переносит, перестраивает, преобразовывает, прогнозирует, проектирует, систематизирует, совершенствует, типизирует

## **ЛЕКЦИЯ № 15**

### **ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ**

Современный урок трудового обучения должен быть личностно-ориентированным, деятельностным и эмоциональным, с четкой постановкой целей и активным участием учащихся. Требования включают создание доброжелательной атмосферы, оптимальный темп, сочетание разнообразных методов, учет индивидуальных особенностей и соблюдение санитарно-гигиенических норм. Особое внимание уделяется развитию универсальных учебных действий и формированию у учащихся самостоятельности в приобретении знаний.

#### *Дидактические и методические требования:*

1. Цели: четкая постановка цели урока, понятная учащимся. Мотивация к учению и осознание значимости материала.
2. Содержание: научность, логичность и доступность материала.
3. Методы: оптимальное сочетание разнообразных методов и приемов, направленных на развитие познавательного интереса, включая самостоятельную работу учащихся.
4. Этапы: оптимальный темп и ритм урока, полное включение класса в работу с самого начала.
5. Обратная связь: регулярная проверка знаний, выявление пробелов и их коррекция, а также рефлексия учащихся.
6. Оценка: оценка результатов деятельности, а не личности, с преобладанием положительных оценок и четкими критериями.
7. Коммуникация: установление полного контакта с учащимися, доброжелательность, тактичность и стимулирование инициативы.

#### *Психологические и этические требования:*

1. Атмосфера: доминирование доброжелательной, творческой и активной рабочей атмосферы.
2. Личность учителя: уверенность, самообладание, бодрость духа, профессионализм, доброжелательность и требовательность в сочетании с уважением к учащимся.
3. Активность: стимулирование активности, инициативы и самостоятельности учащихся.

#### *Санитарно-гигиенические требования*

1. Условия: соответствие температурного режима, освещения и других физико-химических свойств воздуха нормам.
2. Здоровье: предупреждение утомления и переутомления через чередование видов деятельности, своевременные физкультминутки и соблюдение правильных рабочих поз.
3. Безопасность: создание безопасных условий труда при выполнении практических работ.

Структура современного урока:

Организационный момент: тема; цель; планируемые образовательные результаты.

Проверка выполнения домашнего задания (в случае, если оно задавалось).

Подготовка к активной учебной деятельности каждого учащегося на основном этапе урока: постановка учебной задачи, актуализация знаний.

Сообщение нового материала.

Закрепление нового материала.

Формирование устойчивых умений выполнения определенных операций (технологической последовательности) через практическую работу или упражнения.

Решение учебной задачи.

Усвоение новых знаний.

Первичная проверка понимания учащимися нового учебного материала (текущий контроль с тестом).

Закрепление изученного материала. Обобщение и систематизация знаний.

Контроль и самопроверка знаний (самостоятельная работа, итоговый контроль с тестом, просмотр работ, выставка работ, решение задач творческого характера).

Подведение итогов: диагностика результатов урока, рефлексия достижения цели.

Домашнее задание и инструктаж по его выполнению.

*Основные компоненты современного урока:*

1. Организационный — организация класса в течение всего урока, готовность учащихся к уроку, порядок и дисциплина.

2. Целевой — постановка целей учения перед учащимися, как на весь урок, так и на отдельные его этапы.

3. Мотивационный — определение значимости изучаемого материала как в данной теме, так и во всем курсе.

4. Коммуникативный — уровень общения учителя с классом.

5. Содержательный — подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.

6. Технологический — выбор форм, методов и приемов обучения, оптимальных для данного типа урока, для данной темы, для данного класса и т.п.

7. Контрольно-оценочный — использование оценки деятельности учащегося на уроке для стимулирования его активности и развития познавательного интереса.

8.Аналитический — подведение итогов урока, анализ деятельности учащихся на уроке, анализ результатов собственной деятельности по организации урока.

*I. Надо начать подготовку к уроку.*

- четко определить и сформулировать для себя его тему;
- определить место урока в теме, а темы - в годовом учебном курсе;
- выделить общую задачу урока;
- конкретизировать задачи урока, выделить ведущую задачу урока, сформулировать и записать ее в плане таким образом, чтобы она была доступна, понята учащимися, осознана ими.

– определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала урока, которая будет использована в дальнейшем;

– определить, что должен понять, запомнить учащийся на уроке, что он должен знать и уметь после урока;

– определить, какой учебный материал сообщать учащимся. В каком объеме, какими порциями, какие интересные факты, подтверждающие ведущие идеи сообщить учащимся.

Для этого необходимо знать:

1) особенности учащихся группы: уровень класса; отношение к предмету; темп работы класса; сформированность ЗУН; отношение к разным видам учебной деятельности; отношение к разным формам учебной работы, в том числе не традиционным; общая дисциплина учащихся.

2) учет индивидуальных особенностей: тип нервной системы; коммуникативность; эмоциональность; управление восприятием нового материала учащихся; умение преодолеть плохое настроение; уверенность в своих знаниях, умениях; умение импровизировать; умение пользоваться различными средствами обучения, в том числе ТСО и ЭВТ.

*II. Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока — зачем он вообще нужен? В связи с этим надо обозначить обучающие, развивающие и воспитывающие функции урока.*

*III. Планирование учебного материала урока и подготовка к нему учителя. Для этого надо:*

1) Подобрать литературу по теме. Отобрать три вида книг, относящихся к теме урока: научные, научно-популярные, методические. Для нового теоретического материала, следует постараться, чтобы в список литературы вошли учебник, энциклопедическое издание, монография (первоисточник), научно-популярное издание и др. Надо отобрать из доступного материала только тот, который служит решению поставленных задач наиболее простым способом. Для этого необходимо: – просмотреть учебную программу; – перечитать пояснительную записку; – прочитать требования стандарта по данной теме, выяснить, что требуется от учителя к данному уроку.

2) Подобрать учебные задания, целью которых является: – узнавание нового материала; – воспроизведение; – применение знаний в знакомой ситуации; – применение знаний в незнакомой ситуации; – творческий подход к знаниям.

3) Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом «от простого к сложному». Составить три набора заданий: – задания, подводящие учащегося к воспроизведению материала; – задания, способствующие осмыслинию материала учащимся; – задания, способствующие закреплению материала учащимся.

IV. *Продумать «изюминку» урока.* Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учащихся — то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному и др.

V. *Сгруппировать отобранный учебный материал.* Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся. Главное при группировке материала — умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность учащихся, а не пассивное восприятие нового.

VI. *Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке,* продумать: – что контролировать; – как контролировать; – как использовать результаты контроля. При этом помнить, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а также показать учащимся подлинный интерес учителя к их работе.

VII. *Подготовить оборудование для урока.* Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов, технических средств обучения. Проверить, все ли работает. Продумать вид классной доски так, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.

VIII. *Продумать задания на дом:* его содержательную часть, а также рекомендации по его выполнению.

IX. Подготовленный таким образом урок должен *лечь в конспект.* Конспект должен содержать три основные части:

- формальную;
- содержательную;
- аналитическую.

## **ЛЕКЦИЯ № 16** **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ. СПОСОБЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ,** **УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ**

### *Функции проверки и оценки знаний*

Будучи составной частью процесса обучения, проверка и оценка знаний выполняет в процессе обучения следующие функции:

1. Проверочную функцию. Показатели контроля служат главным основанием для суждения о результате обучения. Правильно организованный

контроль знаний и умений служит как целям проверки, так и целям обучения.

2. Обучающая функция — другое важное предназначение контроля. В ходе проведения контрольных заданий происходит повторение и закрепление, совершенствование приобретенных ранее знаний путем их уточнения и дополнения. Контроль способствует формированию умений и навыков рационально организовывать рабочую деятельность, самостоятельно овладевать знаниями.

3. Развивающую функцию, которая заключается в том, что он дает большие возможности для развития личности учащегося, формирования его познавательных способностей. При любой проверке учащимся необходимо воспроизводить усвоенное, перерабатывать и систематизировать имеющиеся знания, делать выводы, обобщения, приводить доказательства, что эффективно воздействует развитию обучаемого.

4. Воспитательную функцию, так как глубоко затрагивает эмоциональную сферу личности. Контроль дисциплинирует учащегося, воспитывает у него чувство ответственности за свою работу, приучает к систематическому учебному труду, стимулирует регулярную активную учебную деятельность.

5. Методическую функцию. Контроль позволяет оценить методы преподавания, увидеть его сильные и слабые стороны, выбрать оптимальные варианты обучающей деятельности.

*Для эффективности проверки и оценки знаний, учащихся необходимо соблюдать ряд требований.*

#### Контроль должен быть

1. Планомерным и систематическим. Регулярность контроля позволяет своевременно выявлять и исправлять ошибки, недоработки, принимать меры к их устранению путем соответствующего совершенствования учебного процесса;

2. Объективным, позволяющим реально оценить успехи и недостатки учебной деятельности учащихся, правильно установить степень овладения знаниями и умениями, исключающим субъективные оценочные суждения, основанные на недостаточном изучении детей;

3. Всесторонним, то есть наиболее полно выявлять фактический уровень усвоения учащимися учебной информации, охватывать все разделы программы, обеспечивать проверку усвоения не только предметных знаний, но и мировоззренческих идей, а также общеучебных специальных умений и навыков;

4. Индивидуальным, так как овладение знаниями и умениями — процесс индивидуальный;

5. Экономичным по затратам времени преподавателя и учащихся, обеспечивающим анализ проверочных работ и их обстоятельную оценку в сравнительно короткий срок;

6. Педагогически тактичным и осуществляться в спокойной, деловой обстановке.

*Выделяют следующие виды проверки и оценки знаний:*

1. *Предварительный контроль* направлен на выявление знаний, умений и навыков, учащихся по предмету или разделу, который будет изучаться. Данный вид контроля позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений учащихся, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала. Это поможет ему определить, на чём следует больше задерживать внимание учащихся, какие вопросы требуют больше времени, а на чём следует только остановиться, поможет определить индивидуальный подход к каждому ученику.

2. *Текущий контроль* является одним из основных видов проверки знаний, умений и навыков учащихся, осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Он позволяет получать непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс. Текущий контроль проводится, прежде всего, с помощью систематического наблюдения педагога за работой учащихся в целом и каждого в отдельности на всех этапах обучения. При его организации необходимо добиться сознательного, а не формального, механического усвоения учебного материала. Текущий контроль должен занимать не большую часть учебного занятия, чтобы не приводить к спешке при изложении нового материала и закреплении полученной информации.

3. *Тематический контроль* осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела и имеет целью систематизацию знаний учащихся. Этот вид контроля проходит на повторительно-обучающих уроках и подготавливает к контрольным мероприятиям: устным и письменным зачетам. Тематический контроль охватывает учащихся всей группы или класса и проводится в виде устного опроса, небольших письменных, графических практических работ. Проведение его обычно предусматривается в календарно-тематических планах работы преподавателя.

4. *Итоговый контроль* проводится в конце четверти, полугодия, семестра или всего учебного года. Данный вид контроля направлен на проверку конечных результатов обучения, выявлению степени овладения учащимися системой знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения отдельного предмета или ряда дисциплин. Итоговый контроль — это интегрирующий контроль, именно он позволяет судить об общих достижениях учащихся. При подготовке к нему происходит более углубленное обобщение и систематизация усвоенного материала, при этом проявляется в большей степени и развивающий эффект обучения, поскольку на этом этапе формируются интеллектуальные умения и навыки.

## *Интегрированный подход к организации практической деятельности учащихся на занятиях по трудовому обучению.*

Традиционная система обучения имеет дело со множеством учебных дисциплин, которые содержательно и методически плохо согласуются между собой; ее организационный принцип — предметоцентризм — функционирование учебных предметов как автономных образовательных систем.

Самостоятельность предметов, их слабая связь друг с другом порождают серьезные трудности в формировании у учащихся целостной картины мира. Предметная разобщенность становится одной из причин фрагментарности мировоззрения выпускников, в то время как в современном мире преобладают тенденции к экономической, политической, культурной, информационной интеграции.

Интеграция предметов — одно из направлений активных поисков новых педагогических решений, способствующих улучшению дел в ней, развитию творческого потенциала педагогических коллективов и отдельных педагогов с целью более эффективного и разумного воздействия на учащихся.

Интеграция на современном этапе идет по нескольким направлениям и на разных уровнях. Эти уровни: внутрипредметный и межпредметный.

*Внутрипредметная* интеграция включает фрагментарную интеграцию, которая включает отдельный фрагмент урока, требующий знаний из других предметов; и узловую интеграцию, когда на протяжении всего урока педагог опирается на знание из других предметов, что составляет необходимое условие усвоения нового материала.

Следующий уровень — *межпредметная* или синтезированная интеграция, которая объединяет знания разных наук для раскрытия того или иного вопроса.

Одним из путей развития творчества в процессе обучения являются, на наш взгляд, интегрированные уроки. Это эффективная форма реализации межпредметных связей при изучении комплексной проблемы, требующей синтеза знаний из разных наук. Первые интегрированные уроки были проведены в 1992 году. Специфика таких уроков состоит в том, что чаще всего они проводятся педагогами двух или нескольких дисциплин. Подготовка урока идет совместно, заранее определяется объем и глубина раскрытия материала, последовательность его изучения. Часто таким урокам предшествуют домашние задания с использованием знаний двух или трех дисциплин.

Дидактический анализ различных интегрированных уроков позволяет определить структуру интегрированных уроков:

1. вступление, в котором ставится цель, задачи урока, актуализируются опорные знания;
2. основная часть, где раскрывается содержание учебного материала;

3. заключение — подведение итогов, оценивание работы учащихся, определение домашнего задания;

Основная часть интегрированного урока наиболее вариативна. Это обусловлено разнообразием содержания изучаемых объектов, требующих различных методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся, уровнем педагогического мастерства и личностным качествам педагога.

Интегрированным урокам присущи значительные педагогические возможности. Здесь учащиеся получают глубокие разносторонние знания об объектах изучения, используя информацию из различных предметов, по-новому осмысливают события, явления. Все это стимулирует аналитико-синтетическую деятельность учащихся, развивает потребность в системном подходе к объекту познания, формирует умения анализировать и сравнивать сложные процессы и явления объективной действительности. Благодаря этому достигается целостное восприятие действительности как необходимая предпосылка формирования научного мировоззрения.

*Для эффективного проведения интегрированных уроков необходимы следующие условия:*

- правильное определение объекта изучения, тщательный отбор содержания урока;
- высокие профессиональные качества педагогов, обеспечивающие творческое сотрудничество преподавателе или учителей и учащихся при подготовке урока;
- включение самообразования учащихся в учебный процесс;
- использование методов проблемного обучения, активизация мыслительной деятельности учащихся на всех этапах урока;
- продуманное сочетание индивидуальных и групповых форм работы;
- обязательный учет возрастных психологических особенностей обучающихся.

Формы контроля по трудовому обучению включают устные, письменные, практические, а также проектные и тестовые задания.

Устные формы — это опросы, беседы, дискуссии и доклады. Опрос может быть фронтальный и индивидуальный.

Письменные — контрольные работы и рефераты, решение задач, заполнение рабочих тетрадей.

Практические — лабораторные и практические работы, изготовление изделий, опыты, сборка деталей и оборудования, выполнение практических заданий. Также важны самоконтроль и взаимоконтроль учащихся.

Тестовые — тестовые задания с выбором правильного ответа, тесты открытого типа (вписать правильное определение), тесты на сопоставление, криптограммы и др.

Проектные — разработка проекта (от идеи до качественного результата), демонстрация успехов и достижений проектов, расчет эффективности проектов, защита проектов.

Другие — работа с карточками, наблюдение преподавателя за деятельностью учащегося, тематические и отчетные выставки учащихся.

## **ЛЕКЦИЯ № 17**

### **ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ ПЛАН-КОНСПЕКТА УРОКА**

### **ПО ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ**

Урок — главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и учащегося в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся по трудовому обучению во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой.

Конспект урока — это систематическая, логическая связная запись, объединяющая план, тезисы, выписки

Конспект урока, план урока, методическая разработка — это «святая святых», это творческая лаборатория учителя, это результат его деятельности. Конспект урока может создаваться внезапно, а может и «вымучиваться» неделями. Конспект постоянно дорабатывается и обновляется с учетом достижений науки и техники.

Конспект урока — это предмет повышенного интереса администрации, это то, чем мы делимся с коллегами, что обсуждаем, анализируем, оцениваем. Часто возникает вопрос — а нужен ли конспект урока? Ведь иногда, или почти всегда не удается провести урок так, как задумывал. Ну и что? Пройдя множества обсуждений, дискуссий анализируя опыт работы педагогов — вывод один. Конспект — нужен. Это ноты, позволяющие импровизацию, это опора, основа, фундамент будущего здания под названием «урок».

*План-конспект урока состоит из:*

**ТЕМА:** название темы берете из учебных программ, из календарно-тематического (поурочного) планирования.

**УРОК №** \_\_\_\_ порядковый номер урока и его название выписываете из календарно-тематического (поурочного) планирования.

**ТИП УРОКА:** определяете сами, исходя из целей и задач проводимого урока. Могут быть - урок изучения нового материала, урок закрепления изучаемого материала, урок повторения пройденного материала, урок обобщения и систематизации новых знаний, комбинированный урок, и др.

**ВИД УРОКА:** должен быть согласован с типом урока.

**ЦЕЛЬ УРОКА:** ставит педагог сам, желательно конкретно. Это заранее предусмотренный результат, который должен быть достигнут в конце урока.

**ЗАДАЧИ УРОКА:** выбранную цель достигаете путем совместного решения общеизвестных дидактических задач: образовательной, развивающей и воспитательной. Кратко приводите содержание поставленных перед собой задач.

**ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ УРОКА:** отражаются этапы урока, которые обязательно должны быть проработаны на занятии, даже если складывается трудно и, может быть, не так, как задумывалось: не пошел эксперимент, скомкана проверка домашнего задания, не получился этап технологической последовательности и др. Все этапы урока должны быть проработаны, без отработки этих этапов — урок заканчивать не рекомендуется.

**СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:** здесь перечисляете оборудование и приборы для демонстраций, лабораторных работ и практических занятий (мензурки, линейки, весы, динамометры, посуда, штангенциркуль и др.). Включаем список технических средств обучения (ТСО), которые планируется использовать на уроке (компьютер, проектор, диапроектор, кодоскоп, видеомагнитофон, телекамеру и т.д.). Разрешается включать в этот раздел дидактический материал и наглядные пособия (карточки, тесты, плакаты, диафильмы, таблицы, аудиокассеты, видеофильмы и др.).

**ПЛАН УРОКА:** пишете в краткой форме по планируемым этапам урока, часто представляется в конспектах в виде таблиц следующего содержания (по усмотрению педагога): № п/п Этап урока Приемы и методы Время, мин.

**ХОД УРОКА** — основная часть Вашего плана-конспекта. Здесь в развернутом виде излагается последовательность действий по проведению урока и показывается полное содержание самого урока. Все взаимодействие с учащимися «от звонка до звонка». Обязательно указываются материалы, которыми пользуются на уроке, включая учебники, задачники, сборники тестов, различную дополнительную литературу по экспериментальным заданиям, демонстрационным и практическим работам.

*Примерный ход урока по трудовому обучению:*

*Организационный момент* — обязательный этап всех уроков. Помогает сконцентрировать внимание учащихся, определить их собранность и готовность к уроку.

*Проверка домашнего задания.* Опытные педагоги практикуют ежурочную проверку домашнего задания. Это помогает не только проверить, насколько усвоена предыдущая тема, но и напомнить классу основные тезисы прошлых уроков. Исключения составляют контрольные уроки.

*Актуализация знаний учащихся по теме.* Этот этап не обязателен, но весьма популярен в методике преподавания трудового обучения. Актуализация помогает учащимся настроиться на восприятие темы, обозначить

круг вопросов, которые будут рассматриваться на уроке. К тому же, актуализация дает возможность постановки практической цели урока.

*Объявление темы и целей урока.* Учитель может сам обозначить тем и цели урока. А можно подвести учащихся к этому в ходе предварительной беседы, составления кластера или мини-тестирования.

*Основная часть урока.*

Эта часть урока будет различной в зависимости от вида и формы урока. Но принцип построения один: от простого — к сложному, от общего — к частному.

*Подведение итогов.* Этап необязательный. Многие учителя заменяют этот этап рефлексией. Для учителя важно понять, что усвоили учащиеся, какие вопросы остались непонятыми, какие проблемы — неразрешенными.

*Выставление оценок.* Данный этап не требует разъяснений. Есть лишь уточнение. Оценки может выставлять сам учитель, анализируя и оценивая работу учащихся на уроке. В последнее время больше практикуют самооценку или систему накопительных баллов. В этом случае учащиеся сами оценивают свою работу.

*Домашнее задание.*

## ЛЕКЦИЯ № 18

### ФОРМЫ, ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ВНЕКЛАССНОЙ И ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

*Формы внеклассной работы*

Наиболее распространено следующее деление форм внеклассной работы: индивидуальные, кружковые, объединяющие и массовые.

*Индивидуальная работа* — это самостоятельная деятельность отдельных учащихся, направленная на самовоспитание. Например, подготовка докладов, выставок, творческих работ, подготовка иллюстрированных альбомов и т.д. Это позволяет каждому найти своё место в общем деле. Эта деятельность требует знание индивидуальных особенностей учащихся путём бесед, анкетирования, изучения их интересов.

*Кружковая внеклассная работа* способствует выявлению и развитию интересов и творческих способностей в определённой области науки, искусства, спорте. Наиболее распространены такие её формы, как кружки и секции (предметные, технические, спортивные, художественные). В кружках проводятся занятия разного типа: это доклады, обсуждение произведений искусства, экскурсии, изготовление наглядных пособий, лабораторные занятия, встречи с интересными людьми и др. Отчёт работы кружка за год проводится в виде вечера, конференции, выставки, просмотра.

*К объединяющим формам работы* относятся детские клубы, музеи, общества. Широкое распространение получают клубы дружбы, выходного дня, интересных встреч. Действуют они на началах самоуправления, имеют свои названия, уставы. Работа клубов строится по секциям. Так интернациональные клубы могут иметь секции: корреспондентскую, изучение истории, географии, экономики, культуры страны, с которой дружат дети. Профильные клубы (литературные, юного физика, химика, математика). Целью политических клубов может стать изучение молодёжного движения за рубежом, изучение истории политических учений и др. Распространённой формой являются музеи. По профилю они могут быть краеведческие, исторические, историко-литературные, природоведческие, художественные. Основная работа в музеях связана со сбором материалов. Для этого проводятся походы, экспедиции, встречи с интересными людьми, ведётся широкая переписка, работа в архиве. Материалы музея должны использоваться на уроках, для просветительской деятельности среди взрослого населения.

*Формы массовой работы* принадлежат к числу наиболее распространённых в учебных заведениях. Они рассчитаны на одновременный охват многих учащихся, им свойственна красочность, торжественность, яркость, большое эмоциональное воздействие на детей. Массовая работа содержит в себе большие возможности активизации учащихся. Так конкурс, олимпиада, соревнование, игра или выставка требуют непосредственной активности каждого. При проведении же бесед, вечеров, утренников лишь часть учащихся выступают в качестве организаторов и исполнителей. В таких мероприятиях, как посещение спектаклей, встреча с интересными людьми, все участники становятся зрителями. Сопереживание, возникшее от участия в общем деле, служит важным средством сплочения коллектива. Традиционной формой массовой работы являются праздники. Они посвящаются датам календаря, юбилеям писателей, деятелей культуры. В течение учебного года возможно проведение 4–5 праздников. Они расширяют кругозор, вызывают чувство приобщения к жизни страны. Широко используются конкурсы, олимпиады, смотры. Они стимулируют детскую активность, развивают инициативу. В связи с конкурсами обычно устраиваются выставки, которые отражают творчество учащихся: рисунки, сочинения, изделия, учебные работы и творческие работы.

### *Использование интенсивных технологий обучения в современной образовательной практике по трудовому обучению.*

Для реализации познавательной и творческой активности учащегося в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся за счет снижения времени, отведенного на выполнение учебного задания. Инновационные педагогические технологии взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определенную дидактическую

систему, направленную на воспитание таких ценностей как открытость, честность, доброжелательность, сопереживание, взаимопомощь и обеспечивающую образовательные потребности каждого учащегося в соответствии с его индивидуальными особенностями.

*Технология проблемного обучения.* Технология проблемного обучения основывается на теоретических положениях американского философа, психолога и педагога Д. Дьюи. Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Целью проблемной технологии выступает приобретение знаний, умений и навыков, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей. Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации — проблемной, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций.

Проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явление, закон. В современной теории проблемного обучения различают два вида проблемных ситуаций: психологическую и педагогическую. Первая касается деятельности учащихся, вторая представляет организацию учебного процесса. Педагогическая проблемная ситуация создается с помощью активизирующих действий, вопросов педагога, подчеркивающих новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания. Создание психологической проблемной ситуации сугубо индивидуально. Не слишком трудная, ни слишком легкая познавательная задача не создают проблемной ситуации для детей. Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле.

*Разноуровневое обучение.* Разноуровневое обучение — это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня А, Б, С, что дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом по отдельным предметам школьной программы на разном уровне (А, В, С), но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося.

Схема образовательных траекторий в рамках разноуровневого обучения — это технология, при которой за критерий оценки деятельности учащегося принимаются его усилия по овладению этим материалом,

творческому его применению. Темы же, предписанные стандартами образования, остаются едины для всех уровней обучения. Переход учащегося из уровня в уровень возможен и на практике происходит безболезненно, так как содержание (тематика) едина для всех уровней.

*Система инновационной оценки «портфолио».* К числу современных образовательных технологий можно отнести и систему инновационной оценки «портфолио». Портфолио (в широком смысле этого слова) — это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения. Важная цель портфолио — представить отчет по процессу образования подростка, увидеть «картину» значимых образовательных результатов, в целом, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса учащегося в широком образовательном контексте, продемонстрировать его способность практически применять приобретенные знания и умения.

Портфолио не только является современной эффективной формой оценивания, но и помогает решать важные педагогические задачи:

- поддерживать высокую учебную мотивацию;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности учащихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;
- содействовать индивидуализации (персонализации) образования учащихся;
- закладывать дополнительные предпосылки возможности для успешной социализации.

Введение портфолио повышает образовательную активность учащихся, уровень осознания ими своих целей и возможностей, что позволяет сделать выбор дальнейшего направления и формы обучения более верными и ответственными.

Типы портфолио.

1. *Портфолио документов* — портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений. Подобная модель предполагает возможность как качественной, так и количественной оценки материалов портфолио. Преимущества данного варианта: итоговая бальная оценка делает портфолио этого типа единственным механизмом определения образовательного рейтинга учащегося, так как может стать значимой составляющей этого рейтинга (наряду с оценками, полученными при итоговой аттестации). Недостатки данного варианта: портфолио этого типа дает представление о результатах, но не описывает процесса индивидуального развития учащегося, разнообразия его творческой активности, его учебного стиля, интересов.

2. *Портфолио работ* представляет собой собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ учащегося, а также учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение элективных курсов, разного рода практик, спортивных и художественных достижений. Данный раздел портфолио оформляется в виде творческой книжки с приложением его работ. Преимущества: портфолио данного типа даёт представление о динамике учебной и творческой активности учащегося, направленности его интересов. Недостатки: качественная оценка портфолио дополняет результаты итоговой аттестации, но не может войти в образовательный рейтинг учащегося в качестве суммарной составляющей.

3. *Портфолио отзывов* включает в себя характеристики отношения учащегося к различным видам деятельности, представленные педагогами, родителями, работниками системы дополнительного образования, а также письменный анализ самого учащегося своей конкретной деятельности и её результатов. Преимущества: эта форма портфолио дает возможность «включить» механизмы самооценки учащегося, что повышает осознанность процессов, связанных с обучением и выбором профильного направления. Недостатки: сложность формализации и учета собранной информации.

### ***Использование технологии проектного обучения на практических занятиях по трудовому обучению.***

*Технология проектного обучения.* Чаще всего можно услышать не о проектном обучении, а о проектном методе. Этот метод более четко оформился в США к 1919 году. В России он получил широкое распространение после издания брошюры В.Х. Килпатрика «Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе» (1925 г.). В 20-е и начале 30-х годов в советских школах широко использовался метод проектов для реализации выдвигаемых задач — развития ученика. Исходный лозунг основателей системы проектного обучения — «Все из жизни, все для жизни».

Карл Фрей в своей книге «Проектный метод» (изд-во «Бельц», Германия, 1997) под этим понятием подразумевает путь, по которому идут обучающие и обучаемые, разрабатывая проект. Он выделяет 17 отличительных черт проектного метода, например:

- участники проекта подхватывают проектную инициативу от кого-либо из жизни;
- участники проекта договариваются друг с другом о форме обучения;
- участники проекта развивают проектную инициативу и доводят ее до сведения всех;
- участники проекта организуют себя на дело;
- участники проекта информируют друг друга о ходе работы;
- участники проекта вступают в дискуссии и т.д.

Все это говорит о том, что автор под проектным методом имеет в виду систему действий педагога и учащихся по разработке проекта.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развиваются у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развиваются системное мышление.

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

- 1) в центре внимания — учащийся, содействие развитию его творческих способностей;
- 2) образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для учащегося, что повышает его мотивацию в учении;
- 3) индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого учащегося на свой уровень развития;
- 4) комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций учащегося;
- 5) глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

## **ЛЕКЦИЯ № 19** **АНАЛИЗ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ**

Анализ учебного занятия по трудовому обучению включает оценку целей и задач, содержания и методов, деятельности учеников и учителя, результатов, а также психологических аспектов урока. Краткий анализ оценивает, насколько достигнуты цели, а структурный анализ предполагает более глубокое рассмотрение всех элементов занятия. Анализ урока возможно выполнить при посещении занятия и наблюдении за работой учителя.

Наблюдение за занятием должно охватывать:

- 1) Организационную сторону занятия. Присутствующий устанавливает, своевременно ли приходит педагог в учебное помещение, (кабинет), имеется ли в наличии план занятия, подготовлены ли пособия, оборудование, мел, доска, готовы ли учащиеся к занятию, санитарное состояние кабинета (мастерской), дежурство и общий порядок;

- 2) Содержание занятия. Оцениваются глубина и научность объяснений педагога, устанавливается ли связь с действительностью, используется ли материал занятия в воспитательных целях, привлекаются ли дополнительный материал, последние достижения науки, интересно ли ведется объяснение, применяются ли средства наглядности, чертежи, схемы, модели.

Каково содержание ответов обучающихся, глубина их знаний, уровень самостоятельности, культура речи, система стимулирования;

3) Воспитывающую роль занятия. Использует ли педагог содержание материала в воспитательных целях, какова система педагогических требований. Приучены ли ребята к труду, самостоятельной работе, выполняют ли правила поведения. Обращает ли педагог внимание на поведение обучающихся, их отношение к работе, взаимопомощь, принципиальность, деловитость, дисциплину;

4) Методическую сторону занятия:

а) руководитель (присутствующий методист, коллега) обращает внимание на методы опроса (если таковой необходим), приемы активизации группы во время опроса, на то, сколько времени уходит на опрос, углубление знания во время опроса;

б) тщательно изучаются методы и приемы работы педагога во время объяснения: внимательно ли его слушают, какими приемами добивается преподаватель развития мышления обучающихся, их самостоятельности и индивидуальных способностей, что делает педагог для того, чтобы ребята прочно усваивали материал, какие из современных методов обучения используются;

в) как применяются наглядные и технические средства обучения, как организованы опыты и практические работы;

г) способы закрепления знаний, решения проблемных задач, выполнения самостоятельных работ;

д) техника задания на дом и проверка домашних заданий (если таковые необходимы и используются);

е) ведение рабочих тетрадей, записей, проверка этих тетрадей, выработка умений составлять конспекты, делать чертежи, схемы (если таковые необходимы);

5) Особенности поведения педагога на занятии. Не меньший интерес для руководителя (методиста, коллеги) представляет и роль педагога на занятии как организатора и дирижера, его культура, речь, такт, одежда, манеры, привычки, взаимоотношения с обучающимися.

Таким образом, наблюдение за занятием имеет всесторонний, комплексный характер, охватывает все компоненты учебной работы. Наблюдение — это лишь первый этап контроля, второй — разбор занятий, всесторонний его анализ, выработка рекомендаций по совершенствованию работы педагога.

Занятие нельзя анализировать абстрактно исходя из каких-то вечных, незыблемых критериев. Прежде всего, не следует искать на каждом занятии применения всех без исключения средств и методов работы. Требовать, чтобы все учебные занятия были комбинированными, включали все «элементы» или этапы урока — это значит схематизировать учебный процесс, упрощать его.

*При анализе занятия необходимо учитывать:*

а) особенности темы. Могут быть занятия, где нет надобности применять наглядные пособия или технические средства, вызывать к доске, работать с книгой;

б) возможности образовательного учреждения, наличие кабинетов, технических средств, наглядных пособий, нужных книг в библиотеке.

Анализируя занятие, важно обратить внимание, все ли использовал педагог, но вместе с тем предъявлять реальные разумные требования:

а) состав данной учебной группы, уровень развития и способностей обучающихся (нередко мнение о занятии составляется на основе ответов обучающихся, контрольных и практических работ, а уровень развития ребят, их способности при этом не учитываются);

б) индивидуальность педагога, уровень подготовки, особенности характера, состояние здоровья, прежние результаты работы.

Односторонний анализ занятия (только со стороны методистов, коллег или только самоанализ) недостаточно достоверным и недостаточно надежным и, в итоге, нерациональным и неэффективным. Формы разбора занятия могут быть самыми разными. Наиболее рациональной считается схема:

1. Во время занятия присутствующие (коллеги, методисты, руководители образовательного учреждения, родители) анализируют занятие по критериям, отражаемым в бланке «Лист наблюдения и оценки занятия». По окончании занятия они сдают бланки с результатами анализа присутствующему специалисту.

2. По окончании занятия сам педагог рассказывает о своем занятии, о том, что ему, по его мнению, удалось, что нет. Начиная с этого этапа и далее, дети не присутствуют;

3. Затем присутствующий специалист (коллега, методист, руководитель — один уполномоченный представитель) анализирует положительные стороны занятия, выявленные как специалистами, так и заказчиками образовательного процесса;

4. Затем присутствующий заказчик образовательного процесса (родитель, попечитель — один уполномоченный представитель) вносит поправки и добавления, предложения по организации и содержанию занятия со своей точки зрения;

5. Только после этого следует разбор отрицательных моментов, выявленных специалистами (в случае общего отрицательного результата занятия родители на этом этапе не присутствуют);

6. Наконец, делаются предложения, как избавиться от недостатков;

7. После разбора педагог вновь высказывает свое мнение, и, наконец, в обсуждение проблем включаются все присутствующие.

### Анализ учебного занятия (дидактический аспект)

Постановка цели и задач учебного занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение ставить понятную и посильную трудную для детей цель, разбивать ее на реально достижимые задачи</li> <li>• Соотнесение цели с конечным результатом</li> <li>• Воспитательные ценности учебного материала</li> </ul>
Использования методов обучения, их соответствие выдвинутым задачам	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эффективность методов и приёмов, используемых педагогом для развития мыслительных операций и деятельно-практической сферы ребенка</li> <li>• Оптимальное сочетание словесных, наглядных, практических, репродуктивных и креативных методов обучения</li> <li>• Положительная реакция детей на используемые методы (понимание, активное включение...)</li> </ul>
Структурная организованность, логическая упорядоченность учебного занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соответствие содержания данного занятия плану, что дает возможность определить степень подготовленности данного занятия, умение педагогом планировать свою работу и использовать импровизацию</li> <li>• Предъявление четких требований к учебной деятельности</li> <li>• Достаточность предложенного материала, заинтересованность им детей</li> </ul>
Направленность учебной деятельности на реально достижимый результат	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Последовательность и системность в решении задач</li> <li>• Использование специально разработанных технологий для достижения результата</li> </ul>
Побуждение обучающихся к активному самостоятельному добыванию знаний и приобретению умений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение элементов проблемности, развитие навыков научного поиска</li> <li>• Постановка неоднозначных вопросов</li> <li>• Желание детей полученные знания применить на практике</li> <li>• Индивидуальные творческие и исследовательские задания</li> <li>• Самостоятельная работа детей с учебными пособиями и литературой на занятии и дома</li> </ul>
Оценка учебных достижений обучающихся, поддержка ребенка в ситуации преодоления учебных трудностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальный подход к результату каждого</li> <li>• Оценка является анализом выполненной работы</li> <li>• Использование стимулирующих методов оценивания</li> <li>• Формирование адекватной самооценки</li> <li>• Контроль за отрицательными мотивами в обучении</li> <li>• Умение видеть и исправить свою ошибку</li> </ul>

Ценностно-смысловая насыщенность учебного занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие образовательной составляющей занятия</li> <li>• Учебно-тематическое согласование с предметами школьного курса</li> <li>• Практическая направленность учебного занятия</li> </ul>
Воспитание культуры межличностных взаимоотношений в учебной группе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая культура самого педагога</li> <li>• Организация работы в микрогруппах</li> <li>• Помощь старших детей в разновозрастных группах</li> <li>• Коммуникативные умения детей</li> </ul>
Создание эмоционально-положительной атмосферы на занятии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждение детей к выражению положительных эмоций</li> <li>• Использование различных форм поощрений</li> <li>• Создание перспективы успешной деятельности</li> <li>• Уютный кабинет и доброжелательность педагога</li> <li>• Минутки отдыха или расслабления на занятии</li> </ul>
Учет индивидуальных и возрастных познавательных возможностей детей	<p>Знание возрастной психологии ребёнка Использование индивидуальности каждого в подборе творческих заданий Стимулирование различных точек зрения у ребят</p>
Развивающая направленность учебного занятия	<p>Личная и общественная значимость занятий Перспектива дальнейшей деятельности Развитие высших психических функций личности Творческий характер деятельности</p>

*Примерная памятка для самоанализа занятия  
педагогом трудового обучения*

1. Какие особенности обучающихся были учтены при планировании данного занятия?
2. Каково место данного занятия в теме, разделе, курсе? Как он связан с предыдущими занятиями, на что в них опирается? Как это занятие работает на последующие занятия, темы, разделы? В чем специфика этого занятия?
3. Какие задачи решались на занятии:
  - а) образовательные,
  - б) воспитательные,
  - в) задачи развития?
4. Была ли обеспечена их комплексность? Взаимосвязь? Какие задачи были главными, стержневыми? Как учтены в задачах особенности группы?
5. Почему выбранная структура занятия была рациональна для решения этих задач? Рационально ли выделено место в занятии для опроса, изучения нового материала, закрепления и. т.п.? Рационально ли было распределено время, отведенное на все этапы занятия? Логичны ли «связки» между этапами занятия?

6. На каком содержании (на каких понятиях, идеях, положениях, фактах) делался главный акцент на занятии и почему? Выбрано ли главное, существенное?

7. Какое сочетание методов обучения избрано для раскрытия нового материала? Дать обоснование выбора методов обучения.

8. Какое сочетание форм обучения было избрано для раскрытия нового материала и почему? Необходим ли был дифференцированный подход к обучающимся? Как он осуществлялся и почему именно так?

9. Как организован был контроль усвоения знаний, умений и навыков? В каких формах и какими методами осуществлялся? Почему?

10. Как использовался на занятиях учебный кабинет (иное пространство), какие средства обучения? Почему?

11. За счёт чего обеспечивалась высокая работоспособность обучающихся в течение всего занятия и обеспечивалась ли вообще?

12. За счет чего на занятии поддерживалась хорошая психологическая атмосфера, общение? Как было реализовано воспитательное влияние личности педагога?

13. Как и за счёт чего обеспечивалось на занятии и в домашней работе обучающихся рациональное использование времени, предупреждение перегрузок, обучающихся?

14. Запасные методические «ходы» на случай непредвиденной ситуации.

15. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, то как и почему? Когда педагог планирует восполнение нереализованного?

## **ЛЕКЦИЯ № 20** **ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА К ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ** **ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ** **(ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ)**

Подготовка педагога к любому занятию начинается не накануне этого конкретного занятия, а задолго до него и включает в себя весь период становления личности и совершенствование профессиональной квалификации в целом. Именно от широты культурного кругозора, общей эрудиции, а также от глубины психолого-педагогических познаний педагога в значительной мере зависит умение наполнить занятие глубоким образовательным смыслом, придать ему правильную методическую интерпретацию, а также сделать интересным и привлекательным для учащихся.

Прежде чем предложить учащимся то или иное изделие декоративно-прикладного искусства, педагог должен хорошо представлять себе способы его изготовления, учитывать все технологические тонкости, особенности «поведения» материалов, приемы использования инструментов и т.д.

Кроме того этапы подготовки включают деятельность педагога по планированию, разработке и организации всего курса по изучению ремесла, технологии и каждого занятия в отдельности.

Эта подготовка условно делится на две части: предварительную и непосредственную (составление плана или конспекта занятия).

1. Предварительная подготовка учителя к занятию включает следующие этапы: ознакомление с программой; подготовка материальной базы к занятиям; перспективное планирование работы на учебный год или полугодие.

2. Подготовка материальной базы к занятиям: Этот этап начинается обычно в конце учебного года и в основном завершается к началу следующего. Ориентируясь на требования программы, педагог определяет какие именно материалы и инструменты потребуются для работы. Пришедшие в негодность инструменты и пособия ликвидируются и намечаются возможные пути их обновления и пополнения. Кроме того, материалы и инструменты готовятся непосредственно перед каждым занятием.

3. Планирование работы на учебный год. На этом этапе предполагается создание календарного плана занятий с учетом конкретного количества учебных часов на данный вид занятия и в соответствии с утвержденным расписанием и плана занятий. Необходимо приучать учащихся правильно организовывать свое рабочее место. Четкая организация работы, порядок на рабочем месте дисциплинируют детей, создают деловой настрой, приучают к добросовестному труду, оказывают эстетическое воздействие.

В культуре труда на занятиях по декоративно-прикладному искусству можно выделить несколько основных компонентов:

- материальная база занятий (материалы и инструменты для работы);
- организация рабочих мест (подготовка к занятиям, поддержание порядка на рабочих местах и уборка их в конце занятий);
- владение основными технологиями и приемами работы (правильное использование инструментов, грамотное выполнение основных операций);
- экономное расходование материалов, рациональное использование рабочего времени;
- оформление рабочего помещения;
- культура представления изделий, оформление выставок.

Не менее важным является оформление кабинета (мастерской). Его конкретный вид определяет сам педагог, исходя из образовательных и воспитательных задач и реальных возможностей, специфики предметно-практической деятельности. Все, что окружает учащихся во время работы, оказывает на них постоянное воздействие и потому должно быть тщательно отобрано. Для оформления мастерской можно использовать произведения прикладного искусства, интересные в художественном отношении, хорошо и качественно выполненные. В зависимости от конкретных учебно-воспитательных задач, возможностей учреждения образования и даже личных склонностей и предпочтений педагога в оформлении кабинета

могут преобладать те или иные материалы, виды работ и направления. Однако основным требованием является высокая художественная ценность этих материалов. Таких работ не должно быть много, чтобы они выглядели не как дидактические пособия, а именно как произведения художественно-конструкторской мысли. Время от времени их можно заменять новыми.

В кабинете уместны и специальные стенды со сменным содержанием. Один из них может быть предназначен для размещения дополнительной информации (зрительной или словесной) по материалам уже идущих или предстоящих занятий, а другой — для постоянно меняющейся экспозиции тех работ, которые учащиеся создают на занятиях.

Мастерская может быть поделена на функциональные зоны: рабочую для педагога, рабочую для учащихся, для личной гигиены (с горячей и холодной водой), для экспозиции, общего хранения специального оборудования и материалов, лаборантскую для хранения натурного и методического фонда (обязательно в смежной комнате).

Технологическая карта (ТК) — документ, состоящий из графической и текстовой части, созданный для описания последовательных стадий изготовления продукции, включая необходимые параметры для контроля, режимы работы оборудования, требования к техническому оснащению.

Различают типовые и рабочие карты. Типовые — разрабатывают для повторяющихся процессов, которые имеют одинаковую технологию, сырье и т.п. Могут использоваться не только владельцем техкарты, но и иными организациями, по согласованию с владельцем и разработчиком. Рабочие — экземпляры ТК, используемые в структурных подразделениях. На каждой из копий обязательно ставится отметка «Рабочий экземпляр».

Технологическая карта изделия составляется путем описания последовательных этапов изготовления, включая подготовку материалов, раскрой, пошив и контроль качества. Она должна содержать информацию о материалах, оборудовании, нормативах, а также данные о трудозатратах.

**Правила составления:**

**Четкая структура:** документ должен быть четко структурирован, чтобы последовательно описывать все этапы производства(изготовления).

**Детальность:** каждый шаг должен быть описан максимально подробно, включая последовательность действий, необходимый инструментарий и условия выполнения.

**Единый стиль:** документ должен быть составлен в едином стиле, с использованием таблиц, текста и графических элементов (схем, чертежей).

**Соответствие нормам:** обязательно включение всех необходимых нормативных ссылок и соблюдение правил их оформления.

**Актуальность:** информация в карте должна быть актуальной и соответствовать современным технологиям и стандартам производства.

**Соблюдение законодательства:** в карте должны быть зафиксированы данные, необходимые для соблюдения требований законодательства (например, для калькуляции).

### Пример составления инструкционно-технологической карты

№ п/п	Наименование операции (вид работ)	Технические условия на выполнение. Описание выполнения операции	Графическое изображения (схема, чертеж, рисунок и др.)
1	Шов вподгибку с закрытым срезом	<p>Шов вподгибку с закрытым срезом применяют для обработки низа изделия и рукавов.</p> <p>Для выполнения шва необходимо уложить деталь лицевой стороной вниз, подогнуть первый раз обрабатываемый срез детали на изнаночную сторону на 0,5–0,7 см и заметать.</p> <p>Подогнуть второй раз обрабатываемый замётанный край детали на изнаночную сторону по модели и заметать.</p> <p>Проложить машинную строчку на 0,1–0,3 см от перегнутого внутреннего края детали. Удалить нитки замётывания.</p> <p>Приутюжить обработанный край детали с изнаночной и лицевой стороны.</p>	

6

### Инструкционно-технологическая карта по теме: «Изготовление швов вподгибку»

№ п/п	Рисунок	Последовательность выполнения	Технические условия	Правила выполнения
1		<p>Шов вподгибку с закрытым срезом</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Заметать.</li> <li>Заметать.</li> <li>Застрочить.</li> <li>Приутюжить</li> </ol>	<p>Шов вподгибку с закрытым срезом</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>0,5–0,7 см</li> <li>по модели</li> <li>0,1–0,3 см</li> <li>таблица ВТО</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Положить деталь лицевой стороной вниз, подогнуть первый раз обрабатываемый срез детали на изнаночную сторону на 0,5–0,7 см и заметать.</li> <li>Подогнуть второй раз обрабатываемый срез детали на изнаночную сторону по модели и заметать.</li> <li>Проложить машинную строчку на 0,1–0,3 см от перегнутого внутреннего края детали. Удалить нитки замётывания.</li> <li>Приутюжить обработанный край детали с изнаночной и лицевой стороны.</li> </ol>

## ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

1. Цель, задачи, содержание дисциплины «Методика трудового обучения».
2. Задачи дисциплины «Методика трудового обучения». Понятие о профессии педагога. Современные требования к специалисту (педагогу).
3. Содержание учебного предмета «Трудовое обучение» в общеобразовательных учреждениях образования.
4. Учебно-программная документация для учебного предмета «Трудовое обучение».
5. Формулировка целей и задач для учебного предмета «Трудовое обучение». Понятие и классификация педагогических целей.
6. Учебно-методическое обеспечение уроков учебного предмета «Трудовое обучение».
7. Взаимосвязь трудового обучения и трудового воспитания.
8. Принципы трудового обучения учащихся.
9. Особенности подготовки учителя к уроку трудового обучения.
10. Календарно-тематическое планирование уроков трудового обучения.
11. План-конспект урока трудового обучения: структура, принципы разработки, особенности оформления.
12. Типы и виды уроков трудового обучения.
13. Учебная программа по учебному предмету «Трудовое обучение».
14. Факультативные занятия образовательной области «Художественно-эстетическая» по трудовому обучению.
15. Объединения по интересам. Программы объединения по интересам.
16. Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, работа с книгой. Требования к рассказу. Факторы, обеспечивающие успех объяснения. Методика руководства беседой.
17. Наглядные методы, их основы: демонстрация, иллюстрация, наблюдение, видеометод.
18. Логические методы передачи и восприятия информации: анализ, синтез, абстракция, обобщение, конкретизация, классификация.
19. Практические методы обучения. Упражнения. Виды упражнений. Педагогические требования к упражнениям.
20. Классификация учебного материала по: содержанию, характеру, значимости, трудности.
21. Межпредметные связи в содержании общих и специальных дисциплин. Опорные конспекты. Методика составления и применения их на занятиях.
22. Понятие средств обучения и их характеристика. Классификация средств обучения.
23. Организационные формы обучения. Классификация организационных форм по: содержанию и способам осуществления руководящей ро-

ли преподавателя в процессе обучения; содержанию и способам деятельности учащихся; месту осуществления процесса обучения.

24. Урок — основная форма организации занятий. Типы и структура уроков.

25. Требования к уроку: дидактические, воспитательные, психологические, организационные, гигиенические.

26. Практические занятия и их место в учебном процессе. Виды практических занятий и их формы проведения.

27. Требования к практическим занятиям. Учебная документация для проведения практических занятий. Методика проведения практических занятий.

28. Игровые формы обучения на уроках трудового обучения.

29. Проблемное обучение на уроках труда.

30. Наглядные пособия на уроках трудового обучения.

31. Проектная деятельность на уроках трудового обучения.

32. Принципы дидактики и их реализация в процессе подготовки квалифицированных специалистов.

33. Сущность знаний, умений и навыков, их взаимосвязь на практике.

34. Основные разделы программы по учебному предмету «Трудовое обучение». Структура, особенности.

35. Контроль учебно-воспитательного процесса. Задачи и требования к контролю. Виды контроля. Методы контроля. Формы контроля. Средства контроля. Оценка знаний. Качественные показатели оценки знаний и умений.

36. Организация и оборудование учебной мастерской.

37. Основные документы, регламентирующие деятельность педагога в образовательном пространстве.

38. Использование интерактивной доски на уроках трудового обучения.

39. Методика осуществления профориентационной работы на уроках трудового обучения.

40. Декоративно-прикладное искусство на уроках трудового обучения.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г.Н. Волков. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. — 168 с.
2. Грымаць, А.А. Народная педагогіка беларусаў: метад. дапам. / А.А. Грымаць, Л.М. Варанецкая, У.В. Пашкевіч. — Мінск: Выд. Ул.М. Скакун, 1999. — 256 с.
3. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: учеб.-метод. пособие / Н.М. Ланкова [и др.]; под ред. Н.М. Ланковой. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 224 с.
4. Сахута, Я.М. Народнае мастацтва Беларусі / Я.М. Сахута. — Мінск: БелЭн, 1997. — 287 с.
5. Торхова, А.В. Художественное краеведение в воспитании школьников: пособие для педагогов / А.В. Торхова. — Минск: Беларусь, 2000. — 126 с.
6. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учеб.-метод. пособие / С.В. Астраханцева, В.Ю. Рукавица, А.В. Шушпанова. — Ростов н/Д: Феникс, 2006. — 352 с.
7. Буткевич, В.В. Методика организации эстетического воспитания младших школьников: учеб.-метод. пособие для учителей нач. кл., воспитателей продленного дня, организаторов внекл. работы, руководителей кружков и студий народного творчества / В.В. Буткевич, Ю.С. Любимова. — Минск: Пачатковая школа, 2008. — 144 с.
8. Буткевич, В.В. Эстетическое воспитание младших школьников средствами народного декоративно-прикладного искусства: монография / В.В. Буткевич, Ю.С. Любимова. — Минск: БГПУ, 2007. — 239 с.
9. Вакуленко, Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество. Теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. — Ростов н/Д: Феникс, 2007. — 384 с.
10. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество: учеб.-метод. пособие / Т.Я. Шпикалова [и др.]; под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 272 с.
11. Михайлова, Л.И. Народная художественная культура: [детермиnantы, тенденции, закономерности социодинамики] / Л.И. Михайлова. — 3-е изд. — М.: Вузовская книга, 2006. — 262 с.
12. Народные художественные ремесла: учеб.-метод. пособие / Н.В. Починова [и др.]; под общ. ред. Н.В. Починовой, С.Е. Зятиковой. — Минск: БГПУ, 2008. — 96 с.
13. Народныя мастацкія рамёствы Беларусі / уклад. Я.М. Сахута. — 2-е выд. — Мінск: Беларусь, 2001. — 168 с.

14. Артеменко, З.В. Азбука форм воспитательной работы: справочник / З.В. Артеменко, Ж.Е. Завадская. — Минск: Новое знание, 2001. — 315 с.
15. Дизайн для всех: курс по выбору: экспер. учеб. пособие для учащ. 11-го кл. / Л.Е. Романенко [и др.]; под общ. ред. Л.Е. Романенко, А.В. Казаковой. — Минск: Беларусь, 2004. — 131 с.
16. Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва на ўроках выяўленчага мастацтва і пазакласнай работе / уклад. М.І. Касабуцкі [і інш.]. — Мазыр: Белы вецер, 2001. — 258 с.
17. Калачова, І.І. Народныя традыцыі і звычаі выхавання: этнапедагічная спадчына народаў Беларусі / І.І. Калачова. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 1999. — 179 с.
18. Кулікова, Н.П. Пошуки сваёй сцежкі: метадычныя парады па эстэтычным выхаванні / Н.П. Кулікова. — Мінск: Аракул, 1997. — 79 с.
19. Любимова, Ю.С. Народное декоративно-прикладное искусство в эстетическом воспитании младших школьников: учеб.-метод. пособие / Ю.С. Любимова; под науч. ред. В.В. Буткевич. — Минск: БГПУ, 2004. — 37 с.

Учебное издание

**УЛАСЕВИЧ Татьяна Петровна**

**МЕТОДИКА ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ**

Курс лекций

Технический редактор

*Г.В. Разбоева*

Компьютерный дизайн

*Л.В. Рудницкая*

Подписано в печать 29.12.2025. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 5,93. Уч.-изд. л. 5,80. Тираж 35 экз. Заказ 155.

Издатель и полиграфическое исполнение — учреждение образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,  
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014.

Отпечатано на ризографе учреждения образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».  
210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.