

# ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

Министерство образования Республики Беларусь

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»  
(ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА)

УДК 82-343:008:001.891.3:069.8(047.31)  
Рег.№ 20230933

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по научной работе,  
профессор

\_\_\_\_\_ Е.Я. Аршанский  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

## ОТЧЕТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

### ИССЛЕДОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА СКАЗКИ: АВТОРСКАЯ СКАЗКА

согласно договору с Государственным учреждением «Культурно-исторический комплекс «Золотое кольцо города Витебска «Двина» № 07-Д/23 от 04.05.2023 г.

(заключительный)

Руководитель НИР,  
к.п.н., доцент

\_\_\_\_\_ С.Г. Туболец  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Витебск 2023

# ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

## СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Руководитель НИР,  
к.п.н., доцент

С.Г. Туболец  
(введение, раздел 1, 2, 3, 4 заключение,  
список использованных источников)

Исполнитель,  
ст. преподаватель кафедры  
дошкольного и начального образования

О.И. Пушкина  
(раздел 1, 2, список использованных  
источников, заключение)

Исполнитель,  
ст. преподаватель кафедры  
дошкольного и начального образования

А.И. Бумаженко  
(раздел 3, 4, список использованных  
источников)

Исполнитель,  
ст. преподаватель кафедры  
дошкольного и начального образования

Н.В. Карпенко  
(раздел 3, 4, список использованных  
источников, заключение)

Студентка 1 курса  
специальности «Дошкольное образование»

В.Г. Демидко  
(раздел 4)

Нормоконтроль

Т.В. Харкевич

# ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

## РЕФЕРАТ

Отчет 21 с., 1 кн., 1 табл., 13 источников

### СКАЗКА, АВТОРСКАЯ СКАЗКА, КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ, КОНКУРСЫ, ИСТОРИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Объект исследования – использование культурного потенциала авторской сказки в практике деятельности Государственного учреждения «Культурно-исторический комплекс «Золотое кольцо города Витебска «Двина»».

Цель работы – разработка культурного потенциала авторской сказки в условиях организации деятельности Государственного учреждения «Культурно-исторический комплекс «Золотое кольцо города Витебска «Двина»».

Методы исследования: анализ нормативно-методической документации Заказчика, в т.ч. отчетов о проведении конкурса сказки государственного учреждения «Культурно-исторический комплекс «Золотое кольцо города Витебска «Двина»» о проведении конкурса сказки, положения о конкурсе «Костюм для героя», научной литературы и информационных источников.

В процессе работы Государственного учреждения «Культурно-исторический комплекс «Золотое кольцо города Витебска «Двина» в рамках оказания культурно-просветительских услуг населению выявлена необходимость активной практической работы с авторской сказкой, её трансляции, сохранения и целенаправленного развития. Проведено комплексное исследование возможности решения данной проблемы.

В рамках выполненной работы было подготовлены рукопись научной статьи «Творческий потенциал авторской сказки в современной социокультурной реальности» (сдана в редакционный отдел журнала «Искусство и культура»); студенты ВГУ имени П.М. Машерова (Педагогический факультет) приняли участие в выставке-конкурсе изделий декоративно-прикладного искусства в рамках фестиваля литературной сказки «Костюм для героя» с творческими работами; разработан квест «Под парусом витебской фантазии». Материалы могут быть использованы в сферах культуры, образования и науки Республики Беларусь.

# ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	5
1 Теоретические основы изучения авторской сказки.....	7
1.1 Авторская сказка как феномен культуры.....	7
1.2 Культурный потенциал авторской сказки .....	9
2. Практика деятельности ГУ «Культурно-исторический комплекс «Колотое кольцо города Витебска «Двина» по использованию потенциала авторской сказки.....	11
2.1. Деятельность ГУ «Культурно-исторический комплекс «Колотое кольцо города Витебска «Двина».....	11
2.2 Анализ деятельности ГУ «Культурно-исторический комплекс «Колотое кольцо города Витебска «Двина» по использованию творческого потенциала авторской сказки.....	12
Заключение .....	18
Список использованных источников.....	20

# ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абашева, М.П. Литературная сказка в исторической и методологической перспективе / М.П. Абашева, А.И. Зырянова // Электронный ресурс. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/literaturnaya-skazka-v-istoricheskoy-i-metodologicheskoy-perspektive>. – Дата доступа: 02.06. 2023.
2. Овчинникова, Л.В. Русская литературная сказка XX века (история, классификация, поэтика) / Л.В. Овчинникова // дис. ... д-ра филол. наук. М., 2001. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/msskaya-literaturnaya-skazka-xx-veka-istoriya-klassifikatsiya-poetika>. – Дата доступа: 02.06. 2013.
3. Осипова, А. А. Общая психокоррекция. Учебное пособие / А.А. Осипова. – М.: Сфера, – 2002. – 510 с.
4. Богатырева, Ж.В. Сказка как феномен культуры / Ж.В. Богатырева, Н.Ю. Зимина // Мир науки, культуры, образования. 2015. – Электронный ресурс. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/skazka-kak-fenomen-kultury>. – Дата доступа: 02.06. 2023.
5. Пропп, В.Я. Исторические корни волшебной сказки / В.Я. Пропп. – Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1986. – 364 с.
6. [Пушкина, О.И. Архетип Матери в мифорелигиозной картине мира восточных славян : монография / О. И. Пушкина. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2021. – 139 с.](#) – Электронный ресурс. Режим доступа: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/31381>. – Дата доступа: 02.06. 2013.
7. Наговицын, А. Е. Типология сказки /А. Е. Наговицын, В. И. Пономарева. – М. : Генезис, – 2011. – 336 с.
8. Мулляр, Л. А. Авторская сказка: философско-антропологические смыслы: автореф. дис. ...к.ф.н.: 09.00.13 / Л.А. Мулляр; Ставропольский государственный университет. - Ставрополь, 2006.

# ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

9. Официальный сайт «Государственное учреждение «Культурно-исторический комплекс «Золотое кольцо города Витебска «Двина»» [Электронный ресурс] / Витебск, 2023. – Режим доступа: <https://zolotoe.by/ru/>. – Дата доступа: 25.06.2023.

10. Фестиваль литературной сказки «Костюм для героя» // Электронный ресурс. Режим доступа: [https://zolotoe.by/ru/kostyum-dlya-heroya](https://zolotoe.by/ru/kostyum-dlya-geroya) – Дата доступа: 28.05.2023.

11. Алимова, Е. В Витебске определили лучших современных сказочников / Е.В. Алимова // Электронный ресурс. Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/v-vitebske-opredelili-luchshikh-sovremennykh-skazochnikov.html> – Дата доступа: 28.05.2023.

12. Ангелок Марины Козиковой из Санкт-Петербурга приземлился в Витебске // Электронный ресурс. Режим доступа: [https://dzen.ru/news/story/Angelok\\_Mariny\\_Kozikovoj\\_izSankt-Peterburga\\_prizemlilsya\\_vVitebske--2f745a3206bbb7fccb99caaf494d4246?issue\\_tld=by&utm\\_referer=yandex.by](https://dzen.ru/news/story/Angelok_Mariny_Kozikovoj_izSankt-Peterburga_prizemlilsya_vVitebske--2f745a3206bbb7fccb99caaf494d4246?issue_tld=by&utm_referer=yandex.by) – Дата доступа: 28.05.2023.

13. Крупица, Н. В Витебске назвали имена лауреатов конкурсов I городского открытого фестиваля литературной сказки и декоративно-прикладного искусства «Костюм для героя» / Н.Крупица // Электронный ресурс. Режим доступа: [https://www.vitbichi.by/news/kultura/v\\_vitebske\\_nazvali\\_imena\\_laureatov\\_konkursov\\_i\\_gorodskogo\\_otkrytogo\\_festivalya\\_literaturnoy\\_skazki\\_i/](https://www.vitbichi.by/news/kultura/v_vitebske_nazvali_imena_laureatov_konkursov_i_gorodskogo_otkrytogo_festivalya_literaturnoy_skazki_i/). – Дата доступа: 28.05.2023.