

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

Министерство образования Республики Беларусь
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»
(ВГУ имени П.М. Машерова)

УДК 378:37.017+379.835(476)
Рег. № 20240188

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе
профессор

_____ Е.Я. Аршанский
"___" _____ 2024 г.

ОТЧЕТ
О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ
**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ
СРЕДСТВАМИ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА «НАША БАТЛЕЙКА»
В ПРОЦЕССЕ АНИМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В САНАТОРНО-КУРОРТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

согласно договору № 21-Д/23 от 26.12.2023 г.
(заключительный)

Научный руководитель
доцент кафедры музыки

_____ Е.А. Кущина

Витебск 2024

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Руководитель НИР,
доцент кафедры музыки

Е.А. Кущина
(разделы 1.1, 1.2, 2.1, 2.2,
список исп., приложение)

Исполнитель
старший преподаватель кафедры музыки

Е.И. Михайловская
(разделы 1.1, 1.2, 2.1, 2.2,
список исп., приложение)

Нормоконтроль

Т.В. Харкевич

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Теоретические аспекты организации анимационной деятельности в санаторно-курортном учреждении (на примере духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, развития художественно-творческих способностей).....	8
1.1 Особенности духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения (на примере анимационной деятельности в санаторно-курортном учреждении ГУ «Санаторий «Боровое» Республики Беларусь).....	8
1.2 Анимационная деятельность кукольного театра «Наша батлейка» в контексте духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.....	19
2 Практические аспекты эффективности анимационной деятельности в части духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, развития художественно-творческих способностей в санаторно-курортном учреждении в рамках творческого взаимодействия с кукольным театром «Наша батлейка» (на примере ГУ «Санаторий «Боровое» УДП Республики Беларусь).....	34
2.1 Разработка и апробация практических аспектов обеспечения анимационной деятельности в области духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, развития художественно-творческих способностей (на базе ГУ «Санаторий «Боровое»).....	34
2.2 Практические рекомендации и проведение консультаций по организации эффективной анимационной деятельности в области духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, развития художественно-творческих способностей оздоравливающихся в санаторно-курортном учреждении (ГУ «Санаторий «Боровое»).....	48
Заключение.....	57
Список использованных источников.....	59
Приложения А.....	64
Приложения Б.....	71
Приложения В.....	72
Приложения Г.....	73

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

РЕФЕРАТ

Отчет 73 с., 1 кн., 11 табл., 7 рис., 56 источников, 4 прил.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННО ВОСПИТАНИЕ, АНИМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «НАША БАТЛЕЙКА», СФЕРА ОЗДОРОВЛЕНИЯ И ТУРИЗМА

Целью является разработка теоретических основ и практических аспектов анимационной деятельности в санаторно-курортном учреждении на примере деятельности кукольного театра «Наша батлейка» (на базе ГУ «Санаторий «Боровое»).

Методы исследования: теоретический анализ нормативно-правовой, справочной и учебно-методической литературы, а также Интернет-источников по проблеме исследования; изучение и обобщение опыта анимационной деятельности на базе государственного учреждения «Санаторий «Боровое» Управления делами Президента Республики Беларусь, анкетирование, математическая обработка количественных данных.

Элементы новизны: охарактеризованы современные представления об анимационной деятельности в санаторно-курортном учреждении в области духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, а также развития художественно-творческих способностей в рамках деятельности кукольного театра «Наша батлейка»; проведен анализ нормативно-правовых актов и инструктивных материалов Республики Беларусь, регламентирующих анимационную деятельность в сфере оздоровления и туризма; осуществлено исследование удовлетворенности анимационной деятельностью оздоравливающихся в санаторно-курортном учреждении ГУ «Санаторий «Боровое» УПД Республики Беларусь; разработаны методические рекомендации по повышению эффективности анимационной деятельности в области развития театральных способностей в санаторно-курортном учреждении.

Теоретическая и практическая значимость: разработаны теоретические основы и практические аспекты эффективной анимационной деятельности, и научно-методическое обоснование ее осуществления в санаторно-курортном учреждении на примере деятельности кукольного театра «Наша батлейка» (на базе ГУ «Санаторий «Боровое»).

Разработаны методические рекомендации, предназначенные для сотрудников санаторно-курортных учреждений, осуществляющих руководство, планирование и организацию анимационной деятельности. Источником практического опыта, на базе которого разработаны данные методические рекомендации, явилась анимационная деятельность в государственном учреждении «Санаторий «Боровое» Управления делами Президента Республики Беларусь, а также данные, полученные в ходе исследования удовлетворенности оздоравливающихся в указанном санатории в летний период 2024 года. Методические рекомендации могут быть использованы в сферах оздоровления и туризма в Республике Беларусь.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Белорусский театр «Лялька» / Сайт заслуженного коллектива РБ «Лялька». – URL: <https://lialka.by/> (дата обращения: 18.03.2022).
2. Байлик, С.И. Вступление в анимацию гостеприимства: [пособие] / С.И. Байлик. – Харьков : Флаг, 2006. – 160 с.
3. Концепция санаторно-курортного лечения и оздоровления населения Республики Беларусь: утв. постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 04.11.2006 № 1478 [Электронный ресурс] / Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3961&p0=C20601478>. Дата доступа: 21.06.2021.
4. Маханёва, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.
5. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с.
6. Наша батлейка. ПФ ВГУ имени П.М. Машерова / Группа в социальной сети ВКонтакте. – URL: <https://vk.com/club223524092> (дата обращения: 02.02.2024).
7. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов пед. вузов. М.: АРКТИ, 2005. – 111 с.
8. Агеева, И.С. Возможности использования анимационных программ в туризме // Молодой ученый. – 2012. – №6. – С. 123-125. – URL <https://moluch.ru/archive/41/4878/>. обращения:15.03.2022).
9. Акулова, О.А. Театрализованные игры / О.А. Акулова // Дошкольное воспитание. 2005. - № 4. с. 24 – 32.
10. Алёнушкин козлик / Видеозаписи ПедФак ВКонтакте. – URL: https://vk.com/video-184008626_456239042 (дата обращения: 02.06.2022).
11. Анимационно-досуговая деятельность и сервис в санаторно-курортных организациях: учеб. программа учреждения высшего образования для специальности 1-25 01 13 «Экономика и управление туристской индустрией» рег. № УД 1642-14. – Минск БГЭУ. – 2014. – 17 с.
12. Анимация [Электронный ресурс] / Академик.Ру. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/615564>. – Дата доступа: 18.06.2021.
13. Афтонасьев, А.Ф. Мысли о воспитании / А.Ф. Афтонасьев // Антология педагогической мысли в России в первой половине XIX века / сост. П.А. Лебедев. – М.: Педагогика, 1987. – С. 394-402.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

14. Бабушкины песни / Видеозаписи ПедФак ВКонтакте. – URL: https://vk.com/public184008626?z=video-184008626_456239057%2F38c323e9489a4d069d (дата обращения: 20.07.2023).
15. Барчуков, И.С. Санаторно-курортное дело: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направлению 080500 «Менеджмент организации» и направлениям сервиса и туризма / И.С. Барчуков. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 303 с.
16. Макаренко, А.С. Доклад в Педагогическом училище / А.С. Макаренко. – М.: АПН РСФСР, 1951. – Т. 5. – 419 с.
17. Лихачев, Б.Т. Простые истины воспитания / Б.Т. Лихачев. – М.: Педагогика, 1983. – 190 с.
18. Лихачев, Б.Т. Введение в теорию и историю воспитательных ценностей (теоретико-исторический анализ воспитательных ценностей в России в XIX и XX вв.) / Б.Т. Лихачев. – Самара: СИУ, 1997. – 85 с.
19. Курило, Л.В. Теория и практика анимации: учеб. пособие / Л.В. Курило; Рос. междунар. акад. туризма. – Москва: Совет. Спорт. Ч. 1: Теоретические основы туристской анимации. – 2006. – 194 с.
20. Представление батлеек / Vitebsk.biz. – URL: <https://vitebsk.biz/afisha/theater/808/>. – Дата размещения: 19.12.2015 (дата обращения: 17.03.2022).
21. Государственная программа «Образование и молодежная политика»/ Министерство образования Республики Беларусь. – URL: <https://edu.gov.by/gosudarstvennaya-programma-obrazovanie-i-molodezhnaya-politika/> (дата обращения: 25.08.2023).
22. Гончаренко, А. Б. Анимационный сервис: учеб. пособие / А.Б. Гончаренко. – СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2016. – 101 с.
23. Государственная программа «Беларусь гостеприимная» на 2021–2025 годы: утв. постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29 марта 2021 года № 58 [Электронный ресурс] / Pravo.By. –Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100058>. –Дата доступа: 12.06.2021.
24. Гражданское воспитание в системе формирования базовой культуры личности. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.
25. Григорович Л. А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: учебное пособие. – М.: Гардарики, 2001. – 480 с.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

26. Доронова, Т.Н. Играем в театр: театрал. деятельность детей 4-6 лет: метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 127 с.
27. Беляев, А.В. Опыт организации гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи / А.В. Беляев, Н.А. Сиволобова // Общество. Культура. Наука. Образование. – 2014. – № 1. – С. 231.
28. Буткевич, В.В. Патриотическое воспитание учащихся: история и современность: пособие для педагогов общеобразовательных учреждений, учреждений внешкольного воспитания и обучения / В.В. Буткевич. – Минск: Национальный институт образования, 2010. – 207 с.
29. Волик, Л.В. К вопросу типологизации педагогов-аниматоров [Электронный ресурс] / Л.В. Волик. – Режим доступа: http://www.intellect-invest.org.ua/pedagog_editions_emagazine_pedagogical_science_arhiv_pn_n2_2009_st_16/. – Дата доступа: 18.06.2021.
30. Гаранин, Н.И., Булыгина И.И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации: учеб. пособие / Н.И. Гаранин, И.И. Булыгина. – М.: Советский спорт, 2004. – 128 с.
31. Евдокимова, Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.
32. Каменский, Р.Г., Краснов, С.И. Введение в проектную деятельность. Гуманитарный подход. Учебно-методическое пособие для организаторов проектной деятельности в образовательных учреждениях. – М.: ИСИО РАО, 2005. – 163 с.
33. Кодекс Республики Беларусь о культуре: принят Палатой представителей 24 июня 2016 г.: одобр. Советом Респ. 30 июня 2016 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=Hk1600413>. – Дата доступа: 21.06.2021.
34. Козлова, С.А., Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 432 с.
35. Конституция Республики Беларусь: с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 нояб. 1996 г. и 17 окт. 2004 г. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2016. – 62 с.
36. Креативный ребенок: диагностика и развитие творческих способностей (серия «Мир вашего ребенка»). – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 416 с.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

37. Макаренко, А.С. Проблемы школьного советского воспитания / А.С. Макаренко // Макаренко, А.С. Сочинения. – М.: АПН РСФСР, 1951. – Т. 5. – С. 109–225.
38. Малафий, А.С. Анимационная деятельность как фактор развития санаторно-курортного дела (на примере санатория «Лихвинские воды», Тульская область) / А.С. Малафий, В.Л. Жаркова // Современные проблемы сервиса и туризма. – № 2. – 2018. – Т. 12. – С. 119–123.
39. Мамбеков, Е.Б. Организация досуга во Франции: анимационная модель: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Гос. ин-т культуры. – Санкт-Петербург, 1992. – 16 с.
40. Мудрость воспитания: книга для родителей / сост. Б. М. Бим-Бад, Э.Д. Днепров, Г.Б. Корнетов. – М.: Педагогика, 1987. – 288 с.
41. Нагаева, И.А. Виртуальное образовательное пространство вуза как эффективная форма организации педагогического процесса / И.А. Нагаева // Межвузовский сборник научных трудов «Инновационные технологии». – М.: НОУ ВПО "ИГУПИТ", 2012. – №5. – С. 160–165.
42. Насырова, М.Б. Этнопедагогический словарь-справочник: учеб. пособие / М.Б. Насырова. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2005. – 168 с.
43. Петрова Т.И., Театрализованные игры в детском саду: разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями / Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова. – М.: Школьная пресса, 2004. – 128 с.
44. Подход к исследованию удовлетворённости и лояльности потребителей услуг (на примере санаторно-оздоровительной организации) / Л.И. Донскова [и др.] // Ученые записки Алтайской гос. академии культуры и искусства. – № 3 (17). – 2018. – С. 42–46.
45. Полезное дело / Видеозаписи ПедФак ВКонтакте. – URL: https://vk.com/public184008626?z=video-184008626_456239059%2Fa197abe9df1c5cf969 (дата обращения: 20.07.2023).
46. Послание президента белорусскому народу и Национальному Собранию / Новости Беларуси БелТА. – URL: <https://www.belta.by/president/view/vospitat-patriota-mozhet-tolko-patriot-lukashenko-o-zadachah-belorusskoj-sistemy-obrazovanija-558551-2023/> (дата обращения: 16.08.2023).
47. Постановление Совета министров Республики Беларусь 29 декабря 2021 г. № 773 / Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100773&p1=1> (дата обращения: 16.08.2023).

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

48. Приезжаева, Е.М. Культурная анимация в туризме / Е.М. Приезжаева. – М.: Просвещение, 2003. – 276 с.
49. Проектные и исследовательские методы в московском образовании: опыт работы городских сетевых экспериментальных площадок / сост. и общ. ред. Е.В. Хижнякова. – М.: Пушкинский институт, 2007. – 168 с.
50. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ / авт.-сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2006. – 96 с.
51. Проекты и исследования в развивающейся школе /авт.-сост. и науч. ред. А.С. Сиденко. – М.: АПК и ППРО, 2007. – 80с.
52. Санаторно-курортное дело: учебник / Г.И. Молчанов, Н.Г. Бондаренко [и др.]; под ред. проф. Г.И. Молчанова. – М.: Альфа-М, 2010. – 400 с.
53. Тарасов, Л.В. Социокультурная анимация: истоки, традиции, современность/ Л.В. Тарасов. – М: ЦСФ «Одухотворение», 2008. – 129 с.
54. Третьякова, Т.Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме: учеб. пособие для студ-тов вузов, обучающихся по спец. «Социально-культурный сервис и туризм» / Т.Н. Третьякова. –Москва : Академия, 2008. – 268 с.
55. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: программа и репертуар. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 160 с.
56. Ярошенко, Н.Н. Социально-культурная анимация: учеб. пособие./ Н.Н.Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2005. – 126 с.