

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

Министерство образования Республики Беларусь
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»
(ВГУ имени П.М. Машерова)

УДК 378:37.017+379.835(476)
Рег. № 20231183

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе
профессор

_____ Е.Я. Аршанский
"___" _____ 2023 г.

ОТЧЕТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

РАЗРАБОТКА ОСНОВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ АНИМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В САНАТОРНО-КУРОРТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ (НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА «БЕЛОРУССКАЯ БАТЛЕЙКА»)

согласно договору № 08-Д/23 от 29.05.2023 г.

(заключительный)

Научный руководитель
доцент кафедры музыки

_____ Е.А. Кущина

Витебск 2023

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Руководитель НИР,
доцент кафедры музыки

Е.А. Кущина
(разделы 1.1, 1.2, 2.1, 2.2,
список исп. ист., приложение)

Исполнитель
старший преподаватель кафедры музыки

Е.И. Михайловская
(разделы 1.1, 1.2, 2.1, 2.2,
список исп. ист., приложение)

Нормоконтроль

Т.В. Харкевич

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Введение..... | 5 |
| 1 Теоретические аспекты организации анимационной деятельности в санаторно-курортном учреждении (на примере развития художественно-творческих способностей)..... | 8 |
| 1.1 Современные представления об анимационной деятельности в санаторно-курортном учреждении (на примере развития художественно-творческих способностей)..... | 8 |
| 1.2 Современные представления о деятельности кукольного театра «Белорусская батлейка»..... | 17 |
| 1.3 Развитие художественно-творческих способностей у детей и подростков в санаторно-курортном учреждении ГУ «Санаторий «Боровое» Республики Беларусь | 20 |
| 2 Практические аспекты эффективности анимационной деятельности в части развития художественно-творческих способностей детей и подростков в санаторно-курортном учреждении в рамках творческого взаимодействия с кукольным театром «Белорусская батлейка» (на примере ГУ «Санаторий «Боровое» УДП Республики Беларусь)..... | 25 |
| 2.1 Разработка и апробация практических аспектов обеспечения анимационной деятельности в области развития художественно-творческих способностей детей и подростков (на базе ГУ «Санаторий «Боровое»)..... | 25 |
| 2.2 Практические рекомендации и проведение консультаций по организации эффективной анимационной деятельности в части развития художественно-творческих способностей оздоравливающихся в санаторно-курортном учреждении (ГУ «Санаторий «Боровое»)..... | 40 |
| Заключение..... | 48 |
| Список использованных источников..... | 50 |
| Приложение А..... | 53 |
| Приложение Б..... | 54 |
| Приложение В..... | 56 |

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Анимация [Электронный ресурс] / Академик.Ру. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/615564>. – Дата доступа: 18.06.2021.
2. Тарасов, Л.В. Социокультурная анимация: истоки, традиции, современность / Л.В. Тарасов. – М.: ЦСФ «Одухотворение», 2008. – 129 с.
3. Приезжаева, Е.М. Культурная анимация в туризме / Е.М. Приезжаева. – М.: Просвещение, 2003. – 276 с.
4. Курило, Л.В. Теория и практика анимации: учеб. пособие / Л.В. Курило; Рос. междунар. акад. туризма. – Москва: Совет. Спорт. Ч. 1: Теоретические основы туристской анимации. – 2006. – 194 с.
5. Агеева, И.С. Возможности использования анимационных программ в туризме // Молодой ученый. – 2012. – №6. – С. 123-125. – URL <https://moluch.ru/archive/41/4878/>.
6. Анимационно-досуговая деятельность и сервис в санаторно-курортных организациях: учеб. программа учреждения высшего образования для специальности 1-25 01 13 «Экономика и управление туристской индустрией» рег. № УД 1642-14. – Минск БГЭУ. – 2014. – 17 с.
7. Байлик, С.И. Вступление в анимацию гостеприимства: [пособие] / С.И. Байлик. – Харьков : Флаг, 2006. – 160 с.
8. Гончаренко, А. Б. Анимационный сервис: учеб. пособие / А.Б. Гончаренко. – СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2016. – 101 с.
9. Третьякова, Т.Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме: учеб. пособие для студ-тов вузов, обучающихся по спец. «Социально-культурный сервис и туризм» / Т.Н. Третьякова. – Москва : Академия, 2008. – 268 с.
10. Ярошенко, Н.Н. Социально-культурная анимация: учеб. пособие./ Н.Н.Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2005. – 126 с.
11. Волик, Л.В. К вопросу типологизации педагогов-аниматоров [Электронный ресурс] / Л.В. Волик. – Режим доступа: http://www.intellect-invest.org.ua/pedagog_editions_emagazine_pedagogical_science_arhiv_pn_n2_2009_st_16/. –Дата доступа: 18.06.2021.
12. Конституция Республики Беларусь: с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 нояб. 1996 г. и 17 окт. 2004 г. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2016. – 62 с.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

13. Кодекс Республики Беларусь о культуре: принят Палатой представителей 24 июня 2016 г.: одобр. Советом Респ. 30 июня 2016 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=Hk1600413>. – Дата доступа: 21.06.2021.
14. Концепция санаторно-курортного лечения и оздоровления населения Республики Беларусь: утв. постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 04.11.2006 № 1478 [Электронный ресурс] / Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3961&p0=C20601478>. Дата доступа: 21.06.2021.
15. Государственная программа «Беларусь гостеприимная» на 2021–2025 годы: утв. постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29 марта 2021 года № 58 [Электронный ресурс] / Pravo.By. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100058>. – Дата доступа: 12.06.2021.
16. Санаторно-курортное дело: учебник / Г.И. Молчанов, Н.Г. Бондаренко [и др.]; под ред. проф. Г.И. Молчанова. – М.: Альфа-М, 2010. – 400 с.
17. Барчуков, И.С. Санаторно-курортное дело: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направлению 080500 «Менеджмент организации» и направлениям сервиса и туризма / И.С. Барчуков. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 303 с.
18. Гаранин, Н.И., Булыгина И.И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации: учеб. пособие / Н.И. Гаранин, И.И. Булыгина. – М.: Советский спорт, 2004. – 128 с.
19. Мамбеков, Е.Б. Организация досуга во Франции: анимационная модель: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Гос. ин-т культуры. – Санкт-Петербург, 1992. – 16 с.
20. Малафий, А.С. Анимационная деятельность как фактор развития санаторно-курортного дела (на примере санатория «Лихвинские воды», Тульская область) / А.С. Малафий, В.Л. Жаркова // Современные проблемы сервиса и туризма. – № 2. – 2018. – Т. 12. – С. 119–123.
21. Подход к исследованию удовлетворённости и лояльности потребителей услуг (на примере санаторно-оздоровительной организации) / Л.И. Донскова [и др.] // Ученые записки Алтайской гос. академии культуры и искусства. – № 3 (17). – 2018. – С. 42–46.
22. Акулова, О.А. Театрализованные игры / О.А. Акулова // Дошкольное воспитание. 2005. - № 4. с. 24 – 32.
23. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

24. Григорович Л. А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: учебное пособие. – М.: Гардарики, 2001. – 480 с.
25. Доронова, Т.Н. Играем в театр: театрал. деятельность детей 4-6 лет: метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 127 с.
26. Евдокимова, Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.
27. Каменский, Р.Г., Краснов, С.И. Введение в проектную деятельность. Гуманитарный подход. Учебно-методическое пособие для организаторов проектной деятельности в образовательных учреждениях. – М.: ИСИО РАО, 2005. – 163 с.
28. Козлова, С.А., Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 432 с.
29. Креативный ребенок: диагностика и развитие творческих способностей (серия «Мир вашего ребенка»). – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 416 с.
30. Маханёва, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.
31. Мудрость воспитания: книга для родителей / сост. Б. М. Бим-Бад, Э.Д. Днепров, Г.Б. Корнетов. – М.: Педагогика, 1987. – 288 с.
32. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов пед. вузов. М.: АРКТИ, 2005. – 111с.
33. Петрова Т.И., Театрализованные игры в детском саду: разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями / Т.И Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова. – М.: Школьная пресса, 2004. – 128 с.
34. Проекты и исследования в развивающейся школе /авт.-сост. и науч. ред. А.С. Сиденко. – М.: АПКППРО, 2007. – 80с.
35. Проектные и исследовательские методы в московском образовании: опыт работы городских сетевых экспериментальных площадок / сост. и общ. ред. Е.В. Хижнякова. – М.: Пушкинский институт, 2007. – 168 с.
36. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ / авт.-сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2006. – 96 с.
37. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: программа и репертуар. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 160 с.