

# ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

Министерство образования Республики Беларусь  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»  
(ВГУ имени П.М. Машерова)

УДК 37.015.31:78:379.8:614.215:001.8(047.31)  
Рег. № 20221201

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по научной работе  
профессор

\_\_\_\_\_ Е.Я. Аршанский  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2022 г.

## ОТЧЕТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

### **РАЗРАБОТКА ОСНОВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ АНИМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В САНАТОРНО-КУРОРТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ (НА ПРИМЕРЕ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ)**

согласно договору № 28-Д/22 от 08.06.2022 г.

(заключительный)

Научный руководитель  
доцент кафедры музыки

\_\_\_\_\_ Е.А. Кущина

Витебск 2022

# ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

## СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Руководитель НИР,  
доцент кафедры музыки

Е.А. Кущина  
(разделы 1.1, 1.2, 2.1, 2.2,  
список исп.ист., приложение)

Исполнитель  
заведующий кафедрой музыки, к.п.н., доцент

С.А. Карташев  
(введение, разделы 1.1, 1.2)

Исполнитель  
старший преподаватель кафедры музыки

О.Ю. Венжега  
(введение, разделы 1.1, 1.2)

Исполнитель  
старший преподаватель кафедры музыки

Н.А. Кручковская  
(введение, разделы 1.1, 1.2)

Исполнитель  
старший преподаватель кафедры музыки

Е.В. Кирпичёнок  
(раздел 2.1, 2.2, заключение)

Исполнитель  
старший преподаватель кафедры музыки

Е.И. Михайловская  
(раздел 2.1, 2.2, заключение)

Нормоконтроль

Т.В. Харкевич

# ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
1 Теоретические аспекты организации анимационной деятельности в санаторно-курортном учреждении (на примере развития музыкальных способностей)	8
1.1 Современные представления об анимационной деятельности в санаторно-курортном учреждении (на примере развития музыкальных способностей)	8
1.2 Развитие музыкальных способностей у детей и подростков в санаторно-курортном учреждении ГУ «Санаторий «Боровое» Республики Беларусь	17
2 Практические аспекты эффективности анимационной деятельности в части развития музыкальных способностей детей и подростков в санаторно-курортном учреждении (на примере ГУ «Санаторий «Боровое» УДП Республики Беларусь)	24
2.1 Разработка и апробация практических аспектов обеспечения анимационной деятельности в области развития музыкальных способностей детей и подростков (на базе ГУ «Санаторий «Боровое»)	24
2.2 Практические рекомендации и проведение консультаций по организации эффективной анимационной деятельности в части развития музыкальных способностей оздоравливающихся в санаторно-курортном учреждении (ГУ «Санаторий «Боровое»)	50
Заключение	58
Список использованных источников	60
Приложения	62

# ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

## РЕФЕРАТ

Отчет 82 с., 1 кн., 9 табл., 6 рис., 21 источник

АНИМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ, СФЕРА ОЗДОРОВЛЕНИЯ И ТУРИЗМА, ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «САНАТОРИЙ «БОРОВОЕ» УПРАВЛЕНИЯ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

**Целью** работы согласно договору явилась разработка теоретических основ и практических аспектов эффективной анимационной деятельности и научно-методическое обоснование ее осуществления в санаторно-курортном учреждении в области развития музыкальных способностей (на базе ГУ «Санаторий «Боровое»).

Методы исследования: теоретический анализ нормативно-правовой, справочной и учебно-методической литературы, а также Интернет-источников по проблеме исследования; изучение и обобщение опыта анимационной деятельности на базе государственного учреждения «Санаторий «Боровое» Управления делами Президента Республики Беларусь, анкетирование, математическая обработка количественных данных.

Элементы новизны: охарактеризованы современные представления об анимационной деятельности в санаторно-курортном учреждении; проведен анализ нормативно-правовых актов и инструктивных материалов Республики Беларусь, регламентирующих анимационную деятельность в сфере оздоровления и туризма; осуществлено исследование удовлетворенности анимационной деятельностью оздоравливающихся в санаторно-курортном учреждении ГУ «Санаторий «Боровое» УПД Республики Беларусь; разработаны методические рекомендации по повышению эффективности анимационной деятельности в санаторно-курортном учреждении в области развития музыкальных способностей.

Теоретическая и практическая значимость: разработаны теоретические основы и практические аспекты эффективной анимационной деятельности, и научно-методическое обоснование ее осуществления в санаторно-курортном учреждении в области развития музыкальных способностей (на базе ГУ «Санаторий «Боровое»). Разработаны методические рекомендации, предназначенные для сотрудников санаторно-курортных учреждений, осуществляющих руководство, планирование и организацию анимационной деятельности. Источником практического опыта, на базе которого разработаны данные методические рекомендации, явилась анимационная деятельность в государственном учреждении «Санаторий «Боровое» Управления делами Президента Республики Беларусь, а также данные, полученные в ходе исследования удовлетворенности оздоравливающихся в указанном санатории в летний период 2022 года. Методические рекомендации могут быть использованы в сферах оздоровления и туризма в Республике Беларусь.

# ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Анимация [Электронный ресурс] / Академик.Ру. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/615564>. – Дата доступа: 18.06.2021.
2. Тарасов, Л.В. Социокультурная анимация: истоки, традиции, современность/ Л.В. Тарасов. – М: ЦСФ «Одухотворение», 2008. – 129 с.
3. Приезжаева, Е.М. Культурная анимация в туризме / Е.М. Приезжаева. – М.: Просвещение, 2003. – 276 с.
4. Курило, Л.В. Теория и практика анимации: учеб. пособие / Л.В. Курило; Рос. междунар. акад. туризма. –Москва : Совет. Спорт. Ч. 1: Теоретические основы туристской анимации. – 2006. – 194 с.
5. Агеева, И.С. Возможности использования анимационных программ в туризме // Молодой ученый. – 2012. – №6. – С. 123-125. – URL <https://moluch.ru/archive/41/4878/>.
6. Анимационно-досуговая деятельность и сервис в санаторно-курортных организациях: учеб. программа учреждения высшего образования для специальности 1-25 01 13 «Экономика и управление туристской индустрией» рег. № УД 1642-14. – Минск БГЭУ. – 2014. – 17 с.
7. Байлик, С.И. Вступление в анимацию гостеприимства: [пособие] / С.И. Байлик. –Харьков : Флаг, 2006. – 160 с.
8. Гончаренко, А. Б. Анимационный сервис: учеб. пособие / А.Б. Гончаренко. – СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2016. – 101 с.
9. Третьякова, Т.Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме: учеб. пособие для студ-тов вузов, обучающихся по спец. «Социально-культурный сервис и туризм» / Т.Н. Третьякова. –Москва : Академия, 2008. – 268 с.
10. Ярошенко, Н.Н. Социально-культурная анимация: учеб. пособие./ Н.Н.Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2005. – 126 с.
11. Волик, Л.В. К вопросу типологизации педагогов-аниматоров [Электронный ресурс] / Л.В. Волик. – Режим доступа: [http://www.intellect-invest.org.ua/pedagog\\_editions\\_emagazine\\_pedagogical\\_science\\_arhiv\\_pn\\_n2\\_2009\\_st\\_16/](http://www.intellect-invest.org.ua/pedagog_editions_emagazine_pedagogical_science_arhiv_pn_n2_2009_st_16/). –Дата доступа: 18.06.2021.
12. Конституция Республики Беларусь: с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 нояб. 1996 г. и 17 окт. 2004 г. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2016. – 62 с.

# ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

13. Кодекс Республики Беларусь о культуре: принят Палатой представителей 24 июня 2016 г.: одобр. Советом Респ. 30 июня 2016 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=Hk1600413>. – Дата доступа: 21.06.2021.

14. Концепция санаторно-курортного лечения и оздоровления населения Республики Беларусь: утв. постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 04.11.2006 № 1478 [Электронный ресурс] / Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3961&p0=C20601478>. Дата доступа: 21.06.2021.

15. Государственная программа «Беларусь гостеприимная» на 2021–2025 годы: утв. постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29 марта 2021 года № 58 [Электронный ресурс] / Pravo.By. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100058>. – Дата доступа: 12.06.2021.

16. Санаторно-курортное дело: учебник / Г.И. Молчанов, Н.Г. Бондаренко [и др.]; под ред. проф. Г.И. Молчанова. – М.: Альфа-М, 2010. – 400 с.

17. Барчуков, И.С. Санаторно-курортное дело: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направлению 080500 «Менеджмент организации» и направлениям сервиса и туризма / И.С. Барчуков. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 303 с.

18. Гаранин, Н.И., Булыгина И.И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации: учеб. пособие / Н.И. Гаранин, И.И. Булыгина. – М.: Советский спорт, 2004. – 128 с.

19. Мамбеков, Е.Б. Организация досуга во Франции: анимационная модель: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Гос. ин-т культуры. – Санкт-Петербург, 1992. – 16 с.

20. Малафий, А.С. Анимационная деятельность как фактор развития санаторно-курортного дела (на примере санатория «Лихвинские воды», Тульская область) / А.С. Малафий, В.Л. Жаркова // Современные проблемы сервиса и туризма. – № 2. – 2018. – Т. 12. – С. 119–123.

21. Подход к исследованию удовлетворённости и лояльности потребителей услуг (на примере санаторно-оздоровительной организации) / Л.И. Донскова [и др.] // Ученые записки Алтайской гос. академии культуры и искусства. – № 3 (17). – 2018. – С. 42–46.