

слова, которая дает возможность осознать взаимоотношение звучания слова и его значения, основываясь на соотнесенности с языковой и неязыковой действительностью.

**Заключение.** Процесс номинации часто зависит от многих субъективных факторов и оснований, которые лежат в основе выбора определенного мотивировочного признака. Существенную информацию о качествах и признаках называемых объектов дают объективные свойства реалий. Особенно это четко прослеживается в условиях народной номинации, где в наименованиях отражаются самые яркие, бросающиеся в глаза признаки.

1. Серебренников, Б. А. Языковая номинация. Виды наименований / Б. А. Серебренников. – М.: Наука, 1977. – 368 с.
2. Коновалова, Н. И. Народная фитонимия как фрагмент языковой картины мира / Н. И. Коновалова. – Екатеринбург: Изд-во Дома учителя, 2001. – 150 с.
3. Гумбольдт, В. Избранные труды по языкознанию / Вильгельм фон Гумбольдт – М.: Прогресс, 1984. – 400 с.
4. Потебня, А. А. Эстетика и поэтика / А. А. Потебня. – М.: Искусство, 1976. – 616 с.
5. Сологуб, О. П. Социальная коммуникация как коммуникативное пространство / О. П. Сологуб // Социальные коммуникации и эволюция обществ: сб. ст. II Международной науч.-практич. конф. / под ред. Г.Б. Паршуковой; Новосиб. гос. техн. ун-т. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2010. – С.279-286.
6. Голев, Н. Д. О принципах номинации и методах их исследования / Н. Д. Голев // Лингвистика. Теоретические вопросы русского языка и его говоров : материалы науч. конф., посвященной 50-летию образования СССР. – Томск: Изд-во Томского гос. ун-та, 1972. – Вып. 5. – С. 94-99.
7. Блинова, О. И. Номинация и мотивация / О. И. Блинова // Диалектное слово в лексико-системном аспекте. – Л., 1989. – С. 66-74.

## **ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРИ ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

**Афонькина А.Д.,**

*студентка 5 курса Государственного социально-гуманитарного университета,*

*г. Коломна, Российская Федерация*

*Научный руководитель – Хомутская Н.И., канд. филол. наук, доцент*

**Ключевые слова.** Лингвострановедение, немецкий язык, межкультурная компетенция, мотивация, аутентичные материалы, школьное обучение, проектная деятельность.

**Keywords.** Culture-oriented linguistics, German language, intercultural competence, motivation, authentic materials, school education, project activity.

Современная парадигма обучения иностранным языкам предполагает интеграцию языкового и культурного компонентов. В современных условиях знание иностранного языка не может ограничиваться грамматикой и лексикой; важно понимать культурные коды и коммуникативные нормы носителей языка.

Актуальность темы обусловлена необходимостью формирования у учащихся способности к межкультурному взаимодействию, что особенно значимо при изучении немецкого языка, тесно связанного с культурным наследием Германии, Австрии и Швейцарии.

Цель исследования – определить роль лингвострановедческого аспекта в процессе обучения школьников немецкому языку и выявить эффективные формы его реализации в образовательной практике.

**Материал и методы.** Теоретическую основу исследования составили работы отечественных и зарубежных авторов, таких как Е.М. Верещагин и В.Г. Костомаров [1], Г.Д. Томахин [2], М. Байрам [6], В.В. Воробьев [3], В.А. Маслова [4], а также исследования современных методистов (Е.Г. Батлук, Н.А. Логинова, С.В. Попова и др.).

Методы исследования включали анализ научной литературы по лингвострановедению, сравнительно-сопоставительный метод, систематизацию и обобщение педагогического опыта, а также анализ содержания учебно-методических комплексов по немецкому языку, в частности серии «Horizonte».

Эмпирическая база основана на примерах практического применения лингвострановедческого материала в средней школе, включая проектную, игровую и квестовую деятельность.

**Результаты и их обсуждение.** Лингвострановедческий подход рассматривается как методическая система, объединяющая лингвистический и культурологический аспекты обучения. Он позволяет изучать язык в его функциональном и культурном контексте, формируя у учащихся не только языковую, но и межкультурную компетенцию.

По мнению Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова [1], язык является отражением культуры, а культурные реалии – неотъемлемой частью семантики слова. В.А. Маслова [4] подчёркивает, что лексика несёт в себе культурно-ценностные смыслы, без понимания которых невозможно адекватное владение иностранным языком.

В процессе обучения немецкому языку применение лингвострановедческого аспекта способствует не только расширению словарного запаса, но и формированию устойчивого интереса к изучаемой культуре. Изучение традиций, праздников, национальных символов Германии, Австрии и Швейцарии помогает школьникам воспринимать язык как живое средство общения, а не как формальную дисциплину.

Эффективными формами реализации лингвострановедческого подхода выступают:

- проектная деятельность, направленная на самостоятельное изучение культурных реалий (создание презентаций, виртуальных экскурсий, исследовательских мини-проектов);

- интерактивные квесты с элементами культурных загадок и заданий («Путешествие по Германии», «Традиции немецких земель»);

- использование аутентичных материалов – видеосюжетов, газетных статей, подкастов, блогов немецких школьников [5];

- ролевые игры и праздники, моделирующие реальные ситуации общения (посещение кафе, ярмарок, культурных мероприятий).

Анализ УМК «Horizonte» показал, что лингвострановедческий материал в нём представлен, однако часто используется формально, без глубокого анализа культурных контекстов. Для повышения его эффективности необходимо сопровождать задания обсуждением, сравнением с российской культурой и элементами рефлексии.

Таким образом, включение культуроведческого содержания в учебный процесс способствует переходу от внешней мотивации (оценка, контроль) к внутренней – интересу к языку как к инструменту познания культуры. Это повышает вовлечённость учащихся и устойчивость их учебной активности.

**Заключение.** Лингвострановедческий аспект обучения немецкому языку является значимым компонентом современной методики преподавания. Он обеспечивает целостное развитие языковой, культурной и коммуникативной компетенций учащихся, создаёт мотивационную основу и повышает практическую ценность обучения. Использование аутентичных материалов, интерактивных квестов, проектных заданий и ролевых игр способствует формированию у школьников межкультурной чувствительности, толерантности и умения понимать логику поведения представителей другой культуры. Реализация лингвострановедческого подхода требует методической подготовки преподавателя и системного включения культурных элементов в учебный процесс. В результате изучение немецкого языка превращается в осмысленное культурное взаимодействие, формирующее у школьников готовность к диалогу культур.

1. Верещагин, Е.М. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. – М.: Русский язык, 1990. – 246 с.

2. Томахин, Г.Д. Реалии-американизмы: Опыт лингвострановедческого словаря / Г.Д. Томахин. – М.: Высшая школа, 1988. – 216 с.

3. Воробьев, В.В. Лингвокультурология / В.В. Воробьев. – М.: Изд-во РУДН, 2008. – 340 с.

4. Маслова, В.А. Лингвокультурология: Учебное пособие для вузов / В.А. Маслова. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2025. – 208 с.

5. Попова, С.В. Использование лингвострановедческих материалов для повышения уровня мотивации изучения иностранного языка / С.В. Попова, М.В. Смольянинов // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2020. – Т.19, №3. – С. 57–62.

6. Byram, M. Cultural Studies in Foreign Language Education / M. Byram. – Clevedon: Multilingual Matters, 1989. – 176 p.