

5. Игнаткова, К. Н. К вопросу о смертной казни в современном обществе / К. Н. Игнаткова // Борьба с преступностью: теория и практика: тезисы докладов III Международной научно-практической конференции (Могилев, 20 марта 2015 года): в 2-х ч. / М-во внутр. дел Респ. Беларусь, учреждение образования «Могилевский институт Министерства внутренних дел Республики Беларусь»; редкол.: Ю. П. Шкаплеров (отв. ред.) [и др.]. – Могилев: Могилев. институт МВД, 2015. – Ч. 1. – С. 117–120. (дата обращения 07.11.2025)

6. Латышева, Л. А. Проблемы назначения и исполнения наказания в виде пожизненного лишения свободы / Л. А. Латышева // Актуальные вопросы криминологии, исполнения наказаний и иных мер уголовной ответственности: междунар. науч.-практ. конф. (Минск, 19 апр. 2019 г.): тез. докл. / Акад. М-ва внутр. дел Респ. Беларусь; редкол.: В. А. Ананич (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2019. – С. 64–67. (дата обращения 08.11.2025)

## ЗАЩИТА АВТОРСКИХ ПРАВ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

*Добыш М.Д.,*

*студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Егорова А.Г., канд. юрид. наук, доцент*

Ключевые слова. Интеллектуальная собственность, авторское право, интернет-пиратство, Блокчейн, защита авторских прав.

Keywords. Intellectual property, copyright, online piracy, Blockchain, copyright protection.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что современная эпоха характеризуется стремительной цифровизацией всех сфер общественной жизни, что привело к парадигмальному сдвигу в создании, распространении и потреблении результатов интеллектуальной деятельности. Цифровая среда, предоставляя неограниченные возможности для творчества и глобального обмена информацией, одновременно стала средой для массовых нарушений авторских прав. Несанкционированное копирование, распространение, модификация и публичное использование произведений литературы, науки, искусства, музыкальных композиций, программного обеспечения и аудиовизуальных продуктов приобрели масштабы глобальной проблемы. Экономические потери правообладателей исчисляются миллиардами долларов ежегодно, что подрывает интерес для творческой и научной деятельности. Более того, девальвируется сама ценность интеллектуального труда, создаются несправедливые конкурентные условия, а у авторов отсутствует уверенность в защите своих законных интересов.

Цель исследования: проанализировать способы защиты авторских прав, выявить недостатки и предложить механизм дополнительной защиты авторских прав в цифровой среде.

**Материал и методы исследования:** материалом для исследования явились исследования в области интернет-пиратства, а также в области технологии «Блокчейн», методологическую основу исследования составляют такие методы, как правовой анализ, синтез, моделирование.

**Результаты и их обсуждение.** Цифровая эпоха, безусловно, сделала нашу жизнь намного проще. Для творческих людей цифровая среда – это безграничный простор для распространения и продвижения своих произведений. Однако, к сожалению, благодаря цифровой сети, авторы, владельцы прав на свои произведения, все чаще и чаще сталкиваются с проблемой нарушения авторских прав, или по-другому – с «пиратством».

Интернет-пиратство – это использование интернета для незаконного копирования, взлома и (или) распространения видео- и аудиоконтента, литературных произведений, программного обеспечения и других видов информационной продукции, размещаемой в сети интернет.[1] В случае интернет-пиратства наиболее частыми предметами противоправного посягательства становятся компьютерные программы, музыкальные произведения, фотографические произведения, произведения графики.

В Республике Беларусь авторские права охраняются не только нормами гражданского законодательства, но также и нормами административного и уголовного права. Так, в соответствии со ст. 10.15 КоАП: «Незаконное распространение или иное незаконное

использование объектов интеллектуальной собственности влекут наложение штрафа в размере от десяти до тридцати базовых величин с конфискацией предмета административного правонарушения независимо от того, в чьей собственности он находится, или без конфискации; на индивидуального предпринимателя – от пятидесяти до ста базовых величин с конфискацией предмета административного правонарушения независимо от того, в чьей собственности он находится, или без конфискации, а на юридическое лицо – от ста до трехсот базовых величин с конфискацией предмета административного правонарушения независимо от того, в чьей собственности он находится, или без конфискации.»[2] В случае повторного нарушения в течении года с момента наложения административного взыскания предусмотрена уголовная ответственность в соответствии со ст. 201 УК, согласно которой максимальная санкция может быть применена в виде лишения свободы сроком до 5 лет.[3]

Возникающие гражданско-правовые споры, связанные с нарушением авторских прав, рассматриваются судебной коллегией по интеллектуальной собственности Верховного Суда Республики Беларусь по искам правообладателей, что указывает на особое значение, которое имеют вопросы, связанные с защитой нарушенных прав авторов.

Следует отметить, что в Республике Беларусь на государственном уровне проблемам защиты прав авторов уделяется особое внимание. Так непосредственную охрану прав на объекты интеллектуальной собственности и выполнение определенных законодательством функций обеспечивает государственное учреждение «Национальный центр интеллектуальной собственности» (НЦИС). Задачами НЦИС, в частности, являются осуществление контроля за соблюдением законодательства в области охраны прав на объекты интеллектуальной собственности, а также обеспечение охраны прав на объекты интеллектуальной собственности.

Однако, не стоит исключать и латентный характер проблемы нарушения авторских прав, так как автор, а также контролирующие органы, могут и не знать о том, что права автора нарушены и, следовательно, не могут своевременно отреагировать на нарушение. Для решения данной проблемы предлагается создать механизм, который будет автоматически отслеживать и фиксировать транзакции с цифровыми версиями произведений.

Предлагаемый механизм представляет собой международную платформу на основе блокчейна. Суть технологии блокчейн – децентрализованная система хранения информации, не позволяющая вносить корректировки в уже зафиксированные данные [4]. Открытый доступ к верифицируемым записям сочетается с хранением произведений в зашифрованном виде в децентрализованном хранилище, что обеспечивает сохранность и неизменность контента. Ключевым элементом выступают смарт-контракты. Блокчейн в данном случае является передовой формой документирования, создающей доверенную цифровую запись.

Работа механизма включает три этапа. На этапе фиксации правообладания автор загружает произведение в систему. Система вычисляет уникальный криптографический хэш файла и фиксирует в блокчейне транзакцию с хэшем, меткой времени, данными правообладателя и условиями использования через смарт-контракт. Это действие создает доказательство существования произведения в объективной форме на определенный момент времени.

На этапе распоряжения правами смарт-контракт автоматизирует лицензирование. Это значит, что при оплате смарт-контракт автоматически генерирует лицензионное соглашение, фиксируемое в блокчейне, и предоставляет доступ к файлу. Все действия фиксируются в реестре, создавая прозрачную историю использования. В случае нарушения правообладатель может представить записи из блокчейна в суд как письменные доказательства.

На этапе защиты прав при обнаружении контрафакта правообладатель предоставляет выписку из системы с хэшем и меткой времени, доказывающую приоритет его прав. Это упрощает доказывание, исключая необходимость сложных экспертиз.

**Закключение.** Цифровая среда должна служить во благо людям, а не в ущерб им. В условиях ее развития нам также нужно развивать меры кибер-безопасности, в том

числе в целях защиты интеллектуальной собственности. Таким образом, блокчейн-платформа может быть использована как дополнительный инструмент, который повышает прозрачность, обеспечивает неизменность записей и создает надежную основу для защиты авторских прав в цифровую эпоху.

1. Сурайкин, И. И., Субханов Н. Ф. Проблема “интернет-пиратства” / И. И. Сурайкин, Н. Ф. Субханов // Вопросы российской юстиции. 2020. №9. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-internet-piratsstva> (дата обращения: 02.11.2025).

2. Кодекс Республики Беларусь об административных правонарушениях: 6 января 2021 г. № 91-3: принят Палатой представителей 18 декабря 2020 г.: одобрен Советом Республики 18 декабря 2020 г.: в ред. Закона Республики Беларусь от 20 октября 2025 г. № 101-3 // ЭТАЛОН. Информ.-поисковая система (дата обращения 02.11.2025).

3. Уголовный кодекс Республики Беларусь: 9 июля 1999 г. № 275-3: принят Палатой представителей 2 июня 1999 г.: одобрен Советом Республики 24 июня 1999 г.: в ред. Закона Республики Беларусь от 20 октября 2025 г. № 101-3 // ЭТАЛОН. Информ.-поисковая система (дата обращения 02.11.2025).

4. Мебония, М. А. Технология блокчейн. Примеры блокчейна и его применение / М. А. Мебония // Вестник науки. 2022. №12 (57). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-blokcheyn-primery-blokcheyna-i-ego-primenenie> (дата обращения: 03.11.2025).

## **АДМИНИСТРАТИВНОЕ ПРАВО БЕЛАРУСИ В КОНТЕКСТЕ РАЗЛИЧНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ПЕРИОДОВ**

***Донцова Д.Н., Журавлёва А.В.,***

*студенты 2 курса Белорусского государственного экономического университета,  
г. Минск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Тогулева А.С., ассистент кафедры*

Ключевые слова. Административное право, общественные отношения, эволюция институтов, административно-территориальное устройство, правовое регулирование.

Keywords. Administrative law, public relations, evolution of institutions, administrative-territorial structure, legal regulation.

Административное право занимает особое место в системе правового регулирования, так как является необходимым и важным инструментом управления социальными процессами в обществе. Ему свойственны определенные границы правового регулирования, охватывающие деятельность государственной исполнительной власти всех уровней, общественные отношения управленческого характера, складывающиеся в этой области, а также внутренние организационные процессы других государственных органов, связанных с управленческой функцией. Кроме того, административное право включает внешние организационные отношения негосударственных организаций, учреждений и предприятий. Оно наиболее тесно связано с государственным правом, которое является основой всех правовых отраслей, включая административное, и занимает в этой системе центральное место.

В этой связи определенный интерес вызывает изучение различных этапов становления административного права на территории белорусских земель, выявление их особенностей, что позволит прогнозировать возможные пути развития административного права в Республике Беларусь на современном этапе. Цель исследования – анализ развития административного права Беларуси в различные исторические периоды, выявление тенденций развития административного права на современном этапе.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужили нормативные акты, содержащие нормы административного права, регулирующие отношения на территории белорусских земель в различные исторические эпохи, а также научные труды ученых правоведов. Основными методами исследования послужили такие общенаучные методы, как анализ, синтез, систематизация, а также конкретно исторического анализа и сравнительного правоведения.

**Результаты и их обсуждение.** Формирование административного права как отрасли неразрывно связано с эволюцией институтов государственной власти. Его становление