

# **ПРЕОБРАЗОВАНИЕ РОЛИ СКАЗКИ В СОВРЕМЕННОМ ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ВЛИЯНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СКАЗОК НА ФОРМИРОВАНИЕ МОРАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Мустафаева П.Э.,**

*магистрант Пензенского государственного университета, г. Пенза, Российской Федерации  
Научный руководитель – Гордеева В.В., канд. пед. наук, доцент*

**Ключевые слова.** Сказка, цифровое пространство, ценность, развитие, дети дошкольного возраста, педагог.

**Keywords.** Fairy tale, digital space, value, development, preschool children, teacher.

На протяжении многих столетий сказочный жанр был одним из главных инструментов формирования личности ребенка. С его помощью педагогами и родителями передаются культурные ценности, формируются нравственные ориентиры, активизируется воображение и поддерживается эмоциональное развитие.

Появление и распространение цифровых технологий в образовательной среде дошкольных образовательных организаций (ДОО) изменило способы получения и обработки информации, включая форматы развлекательного и образовательного контента для детей. В XXI веке сказка выходит за пределы книжных страниц и устных рассказов, обретая новую жизнь в виде интерактивных приложений, электронных книг с мультимедийными элементами, анимированных историй с элементами выбора.

В эпоху, насыщенную большим количеством информации и различными цифровыми ресурсами, функции сказки претерпевают значительные преобразования.

Появляются интерактивные сказки – цифровая история, предоставляющая ребенку возможность активно участвовать в конструировании сюжета, принимать решения и взаимодействовать с персонажами [3, с. 765].

Актуальность темы обусловлена активным распространением цифровых устройств в жизнь детей дошкольного возраста, а также необходимостью определения того, каким образом новый формат сказок воздействует на их развитие.

Цель исследования – раскрыть образовательный потенциал интерактивной сказки.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужили научные публикации по теме. Использовались общенаучные методы педагогического исследования: анализ, синтез, обобщение.

**Результаты и их обсуждение.** Обычная сказка, когда ее читает или пересказывает взрослый, предлагает ребенку готовый, уже сформированный сюжет, который он воспринимает как пассивный зритель. В отличие от нее, интерактивная сказка привлекает дошкольника к активному участию. Ребенок становится соавтором истории: делает выбор развития событий, решает задачи, помогает героям. Такая вовлеченность усиливает погружение в волшебный мир и позволяет более осознанно воспринимать нравственные наставления [1, с. 154].

Интерактивные сказки имеют большое преимущество – визуальное оформление. Яркие анимации, красочные иллюстрации и звуковые эффекты позволяют сделать повествование более привлекательным для ребенка. Наглядность дает возможность представить мир волшебства и персонажей сказки. Но важно отметить, что визуальные элементы не должны ограничивать пространство собственного фантазирования ребенка, важно оставлять возможность домысливания сюжета.

Влияние интерактивных сказок на формирование моральных ценностей многосторонне. С одной стороны, рассмотрение сказки в цифровом формате позволяет показать последствия тех или иных поступков. Через простые и понятные сюжеты сказка передает понятия о доброе и зле, справедливости и несправедливости, честности и лжи. Герои сказок, совершая поступки, сталкиваются с последствиями своего выбора, тем самым позволяя ребенку усваивать этические нормы и правила поведения без прямого поучения.

С другой стороны, интерактивные сюжеты, не соответствующие возрасту, могут оказывать негативное воздействие на моральные установки ребенка. Именно поэтому

такие сказки должны соответствовать психическим и физиологическим особенностям дошкольников и отражать положительные моральные принципы [2, с. 72].

Кроме того, интерактивные сказки развивают социальные навыки. Многие из них предполагают взаимодействие с другими детьми или взрослыми: ребенок может разыгрывать сюжет совместно с другом, вместе решать головоломки, обсуждать повороты сюжета. Такое коллективное участие укрепляет коммуникативные умения, учит сотрудничеству и навыку договариваться. Отсутствие визуальных образов (при устном рассказывании и чтении книги) стимулирует ребенка к самостоятельному продумыванию смысла сказки в своем сознании. Ребенок представляет героев, их эмоции, детали окружения, развивая таким образом мышление, фантазию и креативность.

Однако, важно учитывать потенциальные риски, связанные с использованием интерактивных сказок. Чрезмерное время у цифровых экранов способно вызвать снижение физической активности, ухудшение зрения, нарушение сна и другие проблемы со здоровьем. Поэтому интерактивные сказки следует применять умеренно, гармонично сочетая их с другими видами деятельности.

Чтобы получить наибольшую пользу от интерактивных сказок, рекомендуется:

- 1) выбирать интерактивные сказки, подходящие по возрасту и интересам ребенка;
- 2) тщательно ознакомиться с сюжетом сказки;
- 3) использовать интерактивные сказки в умеренных количествах, чередуя их с другими видами активности;
- 4) активно обсуждать сюжет в группе;
- 5) поощрять творческую инициативу ребенка, предлагая ему создавать собственные истории или иллюстрации.

Существует множество исследований, подтверждающих, что интерактивные сказки способны благотворно воздействовать на когнитивное развитие детей. Они развивают внимание, память, мышление и воображение. Воспитатели и родители должны применять интерактивные сказки с четко определенными педагогическими целями.

**Заключение.** Таким образом, можно сделать вывод о том, что интерактивные сказки являются современным и эффективным средством обучения и воспитания детей в дошкольный период детства. Они способствуют развитию воображения, укреплению моральных устоев, улучшению социальных компетенций и функционированию познавательных способностей. Тем не менее, крайне важно, чтобы интерактивные сказки выступали не просто развлечением, а как целенаправленный инструмент формирования личности ребенка.

1. Богдановская, И.М., Зайченко, Т.П., Проект, Ю.Л. Информационные технологии в педагогике и психологии: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / И.М. Богдановская, Т.П. Зайченко, Ю.Л. Проект. – СПб.: Питер, 2015. – 304 с.
2. Соколова, Н.В. Формирование нравственных ценностей у детей дошкольного возраста: учебное пособие для вузов / Н.В Соколова. – М.: ЮрАйт, 2023. – 158 с.
3. Татарчук, И.А. Интерактивные сказки и их роль в познавательном развитии детей дошкольного возраста / И.А. Татарчук // Молодой ученик. – 2025. – № 20 (571). – С. 765–766.

## **ЭКОСИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ**

*Окружнова В.С.,  
студентка 3 курса Пензенского государственного университета,  
г. Пенза, Российская Федерация  
Научный руководитель – Гордеева В.В., канд. пед. наук, доцент*

**Ключевые слова.** Тяжелые и множественные нарушения развития, сенсорные эталоны, сенсорная интеграция, экосистемный подход, коррекционная среда, микро-сообщество.

**Keywords.** Severe and multiple developmental disorders, sensory standards, sensory integration, ecosystem approach, correctional environment, micro-community.

Дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) живут не в «лечебной капсуле», а в сложной и многослойной среде – социальной, физической, эмоциональной и культурной. Их повседневность включает не только занятия с дефектологом