

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ РОЛИ СКАЗКИ В СОВРЕМЕННОМ ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ВЛИЯНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СКАЗОК НА ФОРМИРОВАНИЕ МОРАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мустафаева П.Э.,

*магистрант Пензенского государственного университета, г. Пенза, Российская Федерация
Научный руководитель – Гордеева В.В., канд. пед. наук, доцент*

Ключевые слова. Сказка, цифровое пространство, ценность, развитие, дети дошкольного возраста, педагог.

Keywords. Fairy tale, digital space, value, development, preschool children, teacher.

На протяжении многих столетий сказочный жанр был одним из главных инструментов формирования личности ребенка. С его помощью педагогами и родителями передаются культурные ценности, формируются нравственные ориентиры, активизируется воображение и поддерживается эмоциональное развитие.

Появление и распространение цифровых технологий в образовательной среде дошкольных образовательных организаций (ДОО) изменило способы получения и обработки информации, включая форматы развлекательного и образовательного контента для детей. В XXI веке сказка выходит за пределы книжных страниц и устных рассказов, обретая новую жизнь в виде интерактивных приложений, электронных книг с мультимедийными элементами, анимированных историй с элементами выбора.

В эпоху, насыщенную большим количеством информации и различными цифровыми ресурсами, функции сказки претерпевают значительные преобразования.

Появляются интерактивные сказки – цифровая история, предоставляющая ребенку возможность активно участвовать в конструировании сюжета, принимать решения и взаимодействовать с персонажами [3, с. 765].

Актуальность темы обусловлена активным распространением цифровых устройств в жизнь детей дошкольного возраста, а также необходимостью определения того, каким образом новый формат сказок воздействует на их развитие.

Цель исследования – раскрыть образовательный потенциал интерактивной сказки.

Материал и методы. Материалом исследования послужили научные публикации по теме. Использовались общенаучные методы педагогического исследования: анализ, синтез, обобщение.

Результаты и их обсуждение. Обычная сказка, когда ее читает или пересказывает взрослый, предлагает ребенку готовый, уже сформированный сюжет, который он воспринимает как пассивный зритель. В отличие от нее, интерактивная сказка привлекает дошкольника к активному участию. Ребенок становится соавтором истории: делает выбор развития событий, решает задачи, помогает героям. Такая вовлеченность усиливает погружение в волшебный мир и позволяет более осознанно воспринимать нравственные наставления [1, с. 154].

Интерактивные сказки имеют большое преимущество – визуальное оформление. Яркие анимации, красочные иллюстрации и звуковые эффекты позволяют сделать повествование более привлекательным для ребенка. Наглядность дает возможность представить мир волшебства и персонажей сказки. Но важно отметить, что визуальные элементы не должны ограничивать пространство собственного фантазирования ребенка, важно оставлять возможность домысливания сюжета.

Влияние интерактивных сказок на формирование моральных ценностей многогранно. С одной стороны, рассмотрение сказки в цифровом формате позволяет показать последствия тех или иных поступков. Через простые и понятные сюжеты сказка передает понятия о добре и зле, справедливости и несправедливости, честности и лжи. Герои сказок, совершая поступки, сталкиваются с последствиями своего выбора, тем самым позволяя ребенку усваивать этические нормы и правила поведения без прямого поучения.

С другой стороны, интерактивные сюжеты, не соответствующие возрасту, могут оказывать негативное воздействие на моральные установки ребенка. Именно поэтому

такие сказки должны соответствовать психическим и физиологическим особенностям дошкольников и отражать положительные моральные принципы [2, с. 72].

Кроме того, интерактивные сказки развивают социальные навыки. Многие из них предполагают взаимодействие с другими детьми или взрослыми: ребенок может разыграть сюжет совместно с другом, вместе решать головоломки, обсуждать повороты сюжета. Такое коллективное участие укрепляет коммуникативные умения, учит сотрудничеству и навыку договариваться. Отсутствие визуальных образов (при устном рассказывании и чтении книги) стимулирует ребенка к самостоятельному продумыванию смысла сказки в своем сознании. Ребенок представляет героев, их эмоции, детали окружения, развивая таким образом мышление, фантазию и креативность.

Однако, важно учитывать потенциальные риски, связанные с использованием интерактивных сказок. Чрезмерное время у цифровых экранов способно вызвать снижение физической активности, ухудшение зрения, нарушение сна и другие проблемы со здоровьем. Поэтому интерактивные сказки следует применять умеренно, гармонично сочетая их с другими видами деятельности.

Чтобы получить наибольшую пользу от интерактивных сказок, рекомендуется:

- 1) выбирать интерактивные сказки, подходящие по возрасту и интересам ребенка;
- 2) тщательно ознакомиться с сюжетом сказки;
- 3) использовать интерактивные сказки в умеренных количествах, чередуя их с другими видами активности;
- 4) активно обсуждать сюжет в группе;
- 5) поощрять творческую инициативу ребенка, предлагая ему создавать собственные истории или иллюстрации.

Существует множество исследований, подтверждающих, что интерактивные сказки способны благотворно воздействовать на когнитивное развитие детей. Они развивают внимание, память, мышление и воображение. Воспитатели и родители должны применять интерактивные сказки с четко определенными педагогическими целями.

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод о том, что интерактивные сказки являются современным и эффективным средством обучения и воспитания детей в дошкольный период детства. Они способствуют развитию воображения, укреплению моральных устоев, улучшению социальных компетенций и функционированию познавательных способностей. Тем не менее, крайне важно, чтобы интерактивные сказки выступали не просто развлечением, а как целенаправленный инструмент формирования личности ребенка.

1. Богдановская, И.М., Зайченко, Т.П., Проект, Ю.Л. Информационные технологии в педагогике и психологии: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / И.М. Богдановская, Т.П. Зайченко, Ю.Л. Проект. – СПб.: Питер, 2015. – 304 с.
2. Соколова, Н.В. Формирование нравственных ценностей у детей дошкольного возраста: учебное пособие для вузов / Н.В. Соколова. – М.: Юрайт, 2023. – 158 с.
3. Татарчук, И.А. Интерактивные сказки и их роль в познавательном развитии детей дошкольного возраста / И.А. Татарчук // Молодой ученый. – 2025. – № 20 (571). – С. 765–766.

ЭКОСИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

Окружнова В.С.,

студентка 3 курса Пензенского государственного университета,

г. Пенза, Российская Федерация

Научный руководитель – Гордеева В.В., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Тяжелые и множественные нарушения развития, сенсорные эталоны, сенсорная интеграция, экосистемный подход, коррекционная среда, микро-сообщество.

Keywords. Severe and multiple developmental disorders, sensory standards, sensory integration, ecosystem approach, correctional environment, micro-community.

Дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) живут не в «лечебной капсуле», а в сложной и многослойной среде – социальной, физической, эмоциональной и культурной. Их повседневность включает не только занятия с дефектологом