

ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА)

Захарова В.А.,

*студентка 3 курса Государственного социально-гуманитарного университета,
г. Коломна, Российская Федерация*

Научный руководитель – Финикова Ю.Б., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Развитие памяти, младшие школьники, иностранные языки, когнитивное развитие.

Keywords. Memory development, primary school students, foreign languages, cognitive development.

Актуальность исследования обусловлена совокупностью факторов, связанных с современными вызовами в области образования и когнитивного развития. В условиях роста информационной нагрузки и необходимости непрерывного обучения, развитие памяти как ключевой познавательной функции становится одной из приоритетных задач начального образования. Младший школьный возраст признан сензитивным периодом для развития мнемических процессов, что совпадает с оптимальным временем для начала изучения иностранных языков. В этом контексте иностранный язык перестает быть лишь учебным предметом и превращается в эффективный инструмент когнитивного тренинга.

Целью исследования является теоретическое обоснование и проверка комплекса методик, направленных на развитие памяти младших школьников в процессе изучения английского и французского языков.

Материал – дидактические комплекты карточек для игр на запоминание; аудио- и видеоматериалы: подборка коротких детских песен и рифмовок на английском и французском языках, а также фрагменты мультсериалов, сценарии ролевых игр.

Методы исследования были выбраны комплексно для достижения цели и решения поставленных задач: теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблемам развития памяти и методике раннего обучения иностранным языкам, наблюдение за деятельностью учащихся на занятиях.

Память младшего школьника подобна плодородной почве – она жадно впитывает всё, что попадает в поле его внимания [3, с 84]. Этот возраст является идеальным не только для начала изучения иностранных языков, но и для целенаправленного развития мнемических процессов, где язык выступает в роли мощного и увлекательного тренажёра. Изучение английского или французского языков заставляет работать все виды памяти человека: слуховую, чтобы уловить мелодику и звуки; зрительную, чтобы запомнить написание слов; моторную, чтобы прописать буквы и воспроизвести артикуляцию; а также эмоциональную и смысловую, которые являются основой для долговременного запоминания [1, с.156]. Период высокой нейропластичности мозга позволяет сформировать прочные нейронные связи через регулярную практику и положительные эмоции.

Одним из самых эффективных методов является использование мнемотехник, которые превращают незнакомые иностранные слова в яркие и понятные образы. Например, чтобы запомнить английское слово «apple» (яблоко), можно представить веселого человечка по имени Эпп, который очень любит яблоки. «Эпп любит яблочки!» – такой образ помогает слову сразу закрепиться в памяти.

С французским языком тоже можно играть в такие же игры. Например, чтобы выучить слово «papillon» (бабочка), можно вообразить, как красивая бабочка летит над большим пионом, и получилось «папийон». Ещё один пример — «soleil» (солнце). Здесь можно использовать ассоциацию: «Солнышко льёт на нас солей (желтые лучи)». Этот метод ассоциативного мышления особенно хорошо работает с конкретной лексикой, создавая в сознании ребёнка «крючки», за которые цепляются новые знания. [2, с.34]

Не менее мощным инструментом являются рифмы и песни, которые структурируют информацию, подключая ритмическую и музыкальную память. В английском языке классические стишки вроде «Cat - bat - hat - sat» позволяют ребёнку усвоить целую серию слов, рифмующихся с «cat». А знаменитая песенка «Head, Shoulders, Knees and Toes» с её последовательными движениями заставляет детей запоминать части тела рефлекторно и весело. Во французском языке для этой цели отлично подходит считалочка «Am, stram, gram» или простая песенка про алфавит. Рифмованные конструкции, например, «Un, deux, trois, nous irons au bois» (Раз, два, три, мы пойдем в лес), ложатся на память как считалочка, тренируя не только словарный запас, но и фонетику. Такой подход развивает фонематический слух и чувство ритма, что является фундаментом для дальнейшего формирования навыков аудирования и правильного произношения. [4, с.53]

Игровая деятельность — это естественная среда для ребёнка, и её можно мастерски направить на развитие памяти. Карточки-мемори, где нужно найти пару слову и картинке, идеально подходят для этого. Ребёнок, пытаясь найти пару для английского «dog» или французского «chien», поочередно переворачивает карточки, что тренирует зрительную память и повторяет лексику. Ролевые игры, такие как «в магазин», где нужно «купить» товар, назвав его по-английски («apple», «bread») или по-французски («pain», «pain»), создают смысловой контекст. В такой ситуации слово запоминается не как абстрактная единица, а как необходимый инструмент для достижения цели, что многократно усиливает эффективность запоминания. Эти игровые методики не только обогащают словарь, но и тренируют оперативную память, так как ребёнку приходится удерживать в уме правила и цель игры.

Результаты и их обсуждение. Указанные выше примеры мнемотехники были использованы нами во время педагогической практики в школе при работе с детьми 2 класса. Организуя их работу в указанном формате, мы сделали вывод, что современные образовательные технологии и технические средства превращают рутинное запоминание слов в увлекательный квест. Просмотр коротких мультфильмов, заучивание стихов и песен на иностранном языке отлично тренируют слуховую память и умение распознавать знакомые слова в речевом потоке. Эти методы поддерживают высокую мотивацию, что является критически важным условием для любого обучения в младшем школьном возрасте.

Важно понимать, что процесс идёт и в обратном направлении: целенаправленное развитие памяти через иностранные языки создает прочную базу для успешного изучения других дисциплин. Ребёнок, научившийся с помощью ассоциаций запоминать французские слова, бессознательно начнет применять тот же приём для запоминания правил по русскому языку или исторических дат. Тренировка слуховой памяти на песнях на английском улучшит его способность воспринимать информацию на слух на всех уроках.

Таким образом, систематические занятия по английскому и французскому языкам в игровой, песенной и ассоциативной форме становятся для младшего школьника комплексной тренировкой когнитивных навыков. Они не просто обогащают его словарный запас, но и учат мозг работать более эффективно: классифицировать информацию, выстраивать ассоциативные ряды и надёжно хранить новые данные. Инвестируя в изучение языков в этом возрасте, мы вкладываемся не только в лингвистическую грамотность ребёнка, но и в развитие его интеллектуального потенциала в целом.

1. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение. – 1991. – С. 222.
2. Назарова Г.И. Теория и методика обучения второму иностранному языку (французскому). – Казань, 2014. – С. 41.
3. Александровская Э.М. Личностные особенности младших школьников, испытывающих трудности в обучении. – М.: Прессиздат. – 2010. – С. 189.
4. Биболетова М.З. Английский язык: Английский судовольствием/EnjoyEnglish // Учебник для 2 кл. общеобраз. учрежд. – Обнинск: Титул, 2011. – С. 128.