

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ганисевская Е.С.,

*ст. преподаватель, магистр Белорусского государственного педагогического университета
имени Максима Танка, г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Поздеева Т.В., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Функциональная грамотность; культурологический подход; дети дошкольного возраста, белорусская народная культура.

Keywords. Functional literacy; cultural approach; preschool children, belarusian folk culture.

Формирование функциональной грамотности у детей дошкольного возраста представляет собой актуальную проблему, требующую комплексного подхода в образовательной практике. В условиях современного общества, где информационные потоки и культурные влияния стремительно меняются, важно обеспечить детей навыками, позволяющими им эффективно взаимодействовать с окружающим миром.

Функциональная грамотность предполагает готовность человека к успешному взаимодействию с окружающим миром, способность решать различные жизненные задачи, умение выстраивать отношения, опираясь на нравственные ценности социума. В современных исследованиях описываются разные составляющие функциональной грамотности, которые в процессе жизни у человека постепенно формируются в той или иной степени, отражая, насколько он может использовать полученные знания, умения и навыки в реальных жизненных ситуациях, в конкретной культурной среде. [1, с. 8].

Основу функциональной грамотности детей дошкольного возраста составляют соответствующие их возрастным возможностям навыки: критическое мышление, креативность, коммуникативность, социальный и эмоциональный интеллект, умение работать в команде [2].

Концептуальной платформой формирования основ функциональной грамотности детей дошкольного образования выступают следующие методологические подходы: компетентностный, системно-деятельностный, культурологический, личностно ориентированный и др.

В образовательном стандарте дошкольного образования одним из подходов, который составляет методологическую основу данного нормативного акта, является культурологический подход. Данный подход опирается на принцип культуросообразности, который предполагает, что воспитание детей дошкольного возраста должно основываться на культурных ценностях и строиться в соответствии с этими ценностями, нормами национальной культуры. Сегодня воспитание подрастающего поколения не может проходить вне традиционной национальной культуры. Именно история и культура предков являются основными ценностями для личностного развития [3].

Цель исследования – раскрыть педагогический потенциал культурологического подхода к формированию функциональной грамотности детей дошкольного возраста.

Материал и методы. В рамках нашего исследования, которое посвящено актуальной проблеме формирования основ национального самосознания у детей дошкольного возраста, была разработана комплексная методика формирования основ национального самосознания у воспитанников посредством народной игрушки. Данная методика включает создание предметно-развивающей пространственной среды, соответствующий цели исследования комплекс мероприятий и план его реализации. Комплекс состоит: занятия по ознакомлению с белорусской народной игрушкой, тематический блок экскурсий в музей белорусской куклы, комплекс белорусских народных игр, творческий проект «Любимая игрушка», тематические выставки. Данные мероприятия направлены на формирование представлений воспитанников о ближайшем окружении, познавательного интереса к предметам окружающего мира, первоначальных представлений о белорусской народной культуре и позитивного отношения к ней, эмоциональной отзывчивости на произведения белорусского фольклора.

В качестве методов и приемов, которые были использованы при реализации методики, можно выделить:

- словесные: беседы, обсуждения, рассказы, чтение и разучивание произведений художественной литературы и фольклора и др.;

- наглядные: наблюдение, рассматривание иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного искусства, посещение мини-музея и др.;

- практические: выполнение коллективных творческих работ, разукрашивание трафаретов кукол в национальных костюмах, моделирование и др.

Результаты и их обсуждение. Значительная часть заданий и мероприятий, проводимых с детьми, была направлена на формирование социального и эмоционального интеллекта, что предполагает способность различать и понимать разнообразные эмоции, понимать намерения, желания других людей и свои собственные, осознанно регулировать свои эмоции. Данные навыки составляют основу функциональной грамотности, обеспечивают успешное взаимодействие с окружающим миром. Основными характеристиками разработанных заданий стали: контекстность и личностная включенность, проблемность, компетентностная ориентированность. То есть, в основу заданий были включены актуальные для ребёнка игровые или жизненные ситуации, направленные на выстраивание соответствующих стратегий поведения. Дети решали задачи с помощью анализа, осмысления ситуаций, коррелирующих с имеющимся социокультурным опытом, выбирали адекватный способ действия в них. Для успешной реализации методики элементы белорусской народной культуры были интегрированы в образовательный процесс, способствуя развитию у детей необходимых навыков и умений.

Рассмотрим влияние разработанной методики на процесс формирования функциональной грамотности.

Читательская грамотность. Формирование осуществляется через погружение в мир фольклора, сказок, детской литературы. Сказка является не просто развлечением, а культурным кодом, хранящим модели поведения, этические нормы, представления о добре и зле.

Математическая грамотность. Развитие происходит через обращение к народному орнаменту, календарно-обрядовой культуре (цикличность времени, счет в народных играх и потешках).

Естественнонаучная грамотность. Приобретается через народные традиции, связанные с природой: наблюдение за погодой по приметам, знакомство с народным календарем, праздниками (Масленица как проводы зимы). Это формирует у ребенка не просто знания о природе, а экологическое сознание, основанное на уважении и диалоге с окружающим миром, что является важной частью культуры.

Креативное мышление. Стимулируется через приобщение к миру народного творчества (лепка, роспись). Ребенок не просто копирует образец, а учится видеть красоту, выражать свои чувства и создавать новые культурные продукты, пусть и в малом масштабе.

Таким образом, разработанная комплексная методика оказывала влияние не только на формирование основ национального самосознания, но и была ориентирована на формирование основ функциональной грамотности.

Заключение. Основы функциональной грамотности необходимо формировать с дошкольного возраста, так как она является одним из базовых факторов, определяющих способность ребёнка к активному участию во всех видах деятельности.

Культурологический подход предоставляет уникальный механизм для формирования функциональной грамотности детей дошкольного возраста. Он позволяет перевести абстрактные знания и умения в плоскость личностно значимого опыта, погружая ребенка в мир культуры как систему жизненных смыслов и ценностей. В этом контексте функциональная грамотность перестает быть набором узкопрактических навыков и становится основой для становления культурной, творческой и социально адаптивной личности, способной не только функционировать в обществе, но и активно его преобразовывать.

2. Теоретико-методические основания формирования основ функциональной грамотности у воспитанников учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования / Р. Косенюк, Н. Старжинская, Е. Носова, М. Мельникова // Пралеска. – 2022. – № 8. – С. 18–29.

3. Ганисевская, Е.С. Вопросы формирования национального самосознания детей дошкольного возраста посредством знакомства с историей и народной культурой Беларуси / Е.С. Ганисевская; науч. рук. Т.В. Поздеева // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы X Междунар. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 8 дек. 2023 г. / Витеб. гос. ун-т ; редкол.: Е.Я. Аршанский (гл. ред.) [и др.]. – Витебск, 2023. – С. 177–179.

РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПАРАХ

Гильманова М.Н.,

*Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Российская Федерация
Научный руководитель – Хаматвалиева Р.Р., канд. пед. наук, ст. преподаватель*

Ключевые слова. Учебная самостоятельность, проектная деятельность, работа в парах, начальная школа.

Keywords. Learning autonomy, project-based learning, pair work, primary school.

В современной системе образования особое значение приобретает развитие учебной самостоятельности как фундаментальной способности, позволяющей младшим школьникам самостоятельно ставить учебные цели, планировать пути их достижения, контролировать и оценивать свои действия [1]. Проектная деятельность, организованная в формате парной работы, создает уникальные условия для развития этой важной компетенции, сочетая индивидуальную ответственность с навыками сотрудничества [2]. Актуальность исследования обусловлена необходимостью поиска эффективных методов формирования учебной самостоятельности в контексте современных образовательных стандартов.

Цель исследования – выявить эффективность использования проектной деятельности, организованной в парах, для развития учебной самостоятельности учащихся 2-х классов.

Материал и методы. Исследование проводилось во 2-х классах МБОУ «Тюлячинская средняя общеобразовательная школа» Республики Татарстан РФ. В эксперименте участвовали 42 ученика. Для диагностики уровня учебной самостоятельности использовалась методика Н.В. Калининой [3], оценивающая такие параметры, как организованность, ответственность, активность и самостоятельность.

В экспериментальном классе в течение двух месяцев на уроках технологии и окружающего мира реализовывались краткосрочные учебные проекты в парах. Среди них проект «Моя семья», в рамках которого дети создавали семейное древо, учась распределять обязанности между собой. Проект «Мир профессий» предполагал исследование профессий родителей и создание тематического коллажа. Также выполнялся проект «Наш класс», направленный на разработку и оформление правил дружного класса. В контрольном классе обучение велось по традиционной системе без использования проектной деятельности в парах.

Результаты и их обсуждение. Проведенное исследование показало значительный прогресс в развитии учебной самостоятельности у учащихся экспериментального класса. Сравнительный анализ данных констатирующего и контрольного этапов исследования выявил положительную динамику по всем диагностируемым параметрам.

Наиболее существенные изменения произошли в развитии навыков планирования и организации учебной деятельности. Если на начальном этапе исследования примерно 25% учащихся экспериментального класса могли самостоятельно составить план выполнения задания, то после проведения цикла проектных работ этот показатель вырос до 68%. Учащиеся научились самостоятельно распределять обязанности в парах, определять последовательность действий и рационально использовать время на каждом этапе работы.

Значительный прогресс наблюдается в развитии навыков самоконтроля и взаимоконтроля. Количество детей, способных адекватно оценить качество выполнения своей работы, увеличилось с 32% до 72%. При этом около 65% учащихся начали активно