

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Боброва Н.А.

студентка 4 курса Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого,
г. Великий Новгород, Российская Федерация

Научный руководитель – Мигунова Е.В., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Дидактические игры, звуковая культура речи, дети среднего дошкольного возраста.

Keywords. Didactic games, sound culture of speech, children of middle preschool age.

Актуальность исследования обосновывается всё возрастающими проблемами в речевом развитии детей, звукопроизношении детей среднего дошкольного возраста, выбором наиболее результативных средств в их решении. Звуковая культура речи – ключевой аспект развития дошкольника, определяющий успешность общения, когнитивного развития и готовности к школе. В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет) активно формируются фонематический слух и произношение, однако отмечается рост числа детей с трудностями в освоении звуковой стороны речи (нарушения произношения, фонематического слуха, интонации). Эти недостатки не только затрудняют общение, но и создают риск для овладения грамотой в будущем.

В данном контексте, дидактические игры выступают как наиболее эффективное и природообразное средство. Будучи ведущим видом деятельности, они позволяют интегрировать обучающие задачи в увлекательную форму, повышая мотивацию и развивая речевые навыки без принуждения. Их применение позволяет целенаправленно развивать все компоненты звуковой культуры речи: формировать правильное произношение, совершенствовать фонематический слух, интонационную выразительность, темп и ритм речи.

Несмотря на общую признанность роли игры, существует потребность в систематизации и углублении подходов к использованию дидактических игр как комплексного средства воспитания всех аспектов звуковой культуры речи в среднем дошкольном возрасте. Поэтому данное исследование, посвященное дидактическим играм как средству воспитания звуковой культуры речи детей среднего дошкольного возраста, является крайне актуальным и имеет практическую ценность для специалистов дошкольного образования и родителей.

Цель исследования – теоретическое и экспериментальное обоснование значимости использования дидактических игр в воспитании звуковой культуры речи детей среднего дошкольного возраста.

Материал и методы. На кафедре начального, дошкольного образования и социального управления Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого, совместно с МАДОУ №92 «Радуга» г. Великий Новгород, проведено исследование проблемы воспитания звуковой культуры речи детей среднего дошкольного возраста, которая предполагает наличие у ребёнка правильного звукопроизношения, выразительности речи, интонирования, сохранение спокойного темпа речи при общении со сверстниками и взрослыми.

В качестве материала исследования были использованы нормативные документы, публикации, затрагивающие тему исследования. Основным теоретическим методом исследования стал анализ нормативных документов, психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.

Результаты и их обсуждение. В нашем исследовании мы опирались на ключевое определение, обозначенное А.М. Бородич: «Звуковая культура речи – это произносительные качества, характеризующие звучащую речь: звукопроизношение, дикция, элементы звуковой выразительности речи (интонация, темп) и другие связанные с ними двигательные средства выразительности (мимика, жесты), а также элементы культуры речевого общения (общая тональность детской речи, позы и двигательные навыки в процессе разговора)»[3].

Это понятие более полно описывает ключевые компоненты звуковой культуры речи: правильное произношение, различие звуков, интонация и ударение, соблюдение орфоэпических норм, а также выразительность и четкость речи.

Ученые отмечают, что в среднем дошкольном возрасте (4-5 лет) в воспитании звуковой культуры речи у ребенка совершаются и элементы звуковой стороны слова, необходимые для оформления высказывания, — темп, дикция, сила голоса и интонационная выразительность. Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования представлены основные задачи и содержание образовательной деятельности по воспитанию звуковой культуры речи детей среднего дошкольного возраста [4]:

Задачи выделены следующие: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Содержание образовательной деятельности включает: помочь педагога детям в овладении правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развитии у детей звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, закреплении умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; формирование умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, которая предоставляет им уникальные возможности для познания окружающего мира, развития коммуникативных навыков и обучения взаимодействию с другими людьми. Через увлекательные игровые ситуации дошкольники постигают различные аспекты жизни, приобретают ценные знания, умения и социальные навыки.

По мнению В.Н. Кругликова: «Дидактические игры – это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения» [2; 263 с.].

Двухстороннюю связь между речью и игрой рассматривала З.А. Репина: «С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой – игра развивается в процессе развития речи. Игра сопровождается в процессе развития словами, с помощью которых ребенок создает образ, разыгрывает роль, подражания речи, поступкам и действиям изображаемых людей» [1].

С целью организации среды по включению дидактических игр, направленных на воспитание звуковой культуры речи детей среднего дошкольного возраста целесообразно создать речевой уголок. Предлагаем некоторые рекомендации по организации уголка:

– подобрать игры, подходящие для разного уровня звуковой культуры детей среднего дошкольного возраста, направленные на развитие и коррекцию правильного произношения звуков, интонации, постановки ударения, орфоэпических норм, выразительности и четкости речи (например: «Какое слово заблудилось?», «Придумай историю», «Где живёт звук», «Улитка», «Найди домик звуку», «Звуковой кубик» и другие).

– использовать полифункциональный материал (для развития артикуляционной моторики – картинки-истории, стихотворения и карточки-помощники для артикуляционной гимнастики; для речевого дыхания – вертушки, трубочки, шары для надувания, пузырьки, кусочки ваты).

– включать в дидактические игры по звуковой культуре речи детей художественную и научно-популярную литературу из книжного уголка.

–оформить уголок красиво и эстетично; игровой материал должен быть привлекательным для детей и побуждать интерес к самостоятельной деятельности.

–не перегружать уголок предлагаемыми играми, целесообразно периодически заменять игры.

–использовать одушевлённого персонажа, который будет выполнять различные действия, что вызовет у детей интерес и побудит к речевой активности.

Заключение. Проведенное исследование с детьми среднего дошкольного возраста показало, насколько важны дидактические игры для воспитания красивой и правильной речи. Исследуемый период жизни ребенка особенно важен, потому что в это время формируется умение слышать и понимать звуки речи, улучшаются навыки произношения. Игры помогают сделать обучение интересным и легким, позволяя ребенку развиваться естественно и без напряжения.

Изучив научные труды и практику педагогов, мы пришли к выводу, что дидактические игры полезны для развития речи детей среднего дошкольного возраста, для произношения правильных звуков, понимания смысла слов и улучшения интонационной выразительности речи, но подбирать их необходимо учитывая индивидуальные потребности каждого ребенка. Правильное использование дидактических игр сделает образовательный процесс результативнее и занимательнее.

1. Евсюкова, Е.А. Дидактическая игра как средство развития речи детей дошкольного возраста. Особенности современного этапа развития образования и науки: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 13 июня 2023г. / Евсюкова Е.А., Бережная В.И. // Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ). - 2023 - С. 53-57.

2. Кругликов, В.Н. Активное обучение в техническом вузе: Теоретико-методологический аспект темадис. и автореф. д.п.н. / В.Н. Кругликов // СПб: Санкт-Петербургский государственный университет. - 2000-С. 424.

3. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольника: сборник научных трудов / О.С. Ушакова // М.: Издательство Института Психотерапии. - 2001. - С. 256.

4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. [Электронный ресурс]. – URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniya-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaya-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/> (дата обращения: 05.11.2025).

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Вахмистрова С.Д.,

студентка 4 курса Государственного социально-гуманитарного университета,

г. Коломна, Российская Федерация

Научный руководитель – Финикова Ю.Б., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Читательская грамотность, иностранный язык, младшие школьники, формирование навыков чтения, стратегия обучения.

Keywords. Reading literacy, foreign language, primary school children, reading skills formation, teaching strategy.

Актуальность формирования читательской грамотности при обучении иностранным языкам учащихся начальной школы обусловлена тем, что в современном мире, насыщенном информацией, умение эффективно работать с текстом является важнейшим навыком. Овладение иностранным языком в начальной школе закладывает основу для дальнейшего успешного обучения и общения. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, развитие читательской грамотности является главной целью образования, которая включает в себя не только умение читать, но и способность понимать, анализировать, интерпретировать и применять информацию из текста [2].

Включение иностранного языка в обучение начальной школы открывает новые возможности для развития этой способности, но также ставит перед учителями задачу адаптации методик. Поэтому целью нашего исследования является разработка эффек-