
АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Новикова Екатерина Петровна,
учитель английского языка первой квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Орши»

Цель современного урока — научиться действовать, думать и решать

Статья посвящена проблеме значимости аналитической работы с текстом на уроках иностранного языка как средством формирования функциональной грамотности учащихся. Материал представлен из опыта работы учителя английского языка первой квалификационной категории ГУО «Средняя школа № 16 г. Орши» Новиковой Екатерины Петровны. Изложенные задания успешно опробированы на практике и помогают решить широкий круг учебных задач.

Введение. Современное образование требует от учащихся не только языковых знаний, но и способности к анализу, интерпретации, критическому мышлению. Это особенно актуально в контексте изучения иностранного языка, где текст становится не просто средством коммуникации, но и источником культурной и социальной осведомленности. В современном мире читающий человек способен мыслить разносторонне, наиболее адекватно оценивать ситуацию и быстрее находить новые верные пути решения насущных проблем. Словом, чтение формирует наиболее развитого и востребованного в обществе человека. Это и является одной из первостепенных задач учителя на уроке иностранного языка.

Основная часть. Аналитическая работа с текстом включает в себя несколько ключевых аспектов. Один из них — это критическое чтение, предполагающее оценку прочитанного путем соотнесения сути текста с личной точкой зрения читателя, его знаниями, собственным жизненным опытом. Такой активный процесс предусматривает полное и точное понимание текста, позиции автора, литературных приемов и особенностей авторского стиля. Работа основана на глубоком изучении содержания материала и интегрирует различные виды чтения. Данная деятельность подразумевает высокий уровень развития читательских умений, способность анализировать сюжетную линию, языко-

вую форму, критически оценивать изложенное. Следовательно, учащимся необходимо не просто воспринимать информацию, но и отвечать на проблемные вопросы. Например: Почему автор выбрал именно такие слова? Какова главная идея текста? Какие эмоции вызывает текст? Как бы вы поступили на месте главного героя? Как вы можете охарактеризовать персонажей? Эти вопросы помогают школьникам хорошо усвоить рассказ, связать его тему с персональной практикой, ощутить свои переживания и реакции на прочитанное.

При изучении иностранного языка существенная значимость отводится такому понятию, как интерпретация текста — процесс его тщательного разбора, осмысления и детального обсуждения, что, в свою очередь, развивает умение видеть подтекст, понимать культурные различия и контексты. С этой целью мы используем такие задания, как чтение по ролям; дополнение предложений в соответствии с текстом; определение верных (неверных) утверждений; самостоятельное составление вопросов; ответы на вопросы; построение структурной схемы; пересказ по опорам; выборочный пересказ; драматизация. Чтобы в полной мере организовать работу по интерпретации текста на учебном занятии, нужно придерживаться определенных требований к отбору материалов для чтения:

— текст должен способствовать становлению морально-этических качеств читателя;

- текст должен представлять познавательную ценность и научность его содержания;
- текст должен строиться на фактическом материале о стране изучаемого языка;
- содержание текста должно отвечать возрастным особенностям учащихся;
- текст должен соответствовать интеллектуальному развитию школьников, быть значимым для них, удовлетворять их эмоциональные и познавательные запросы;
- текст должен быть аутентичным;
- текст должен быть интересен для читателей.

Что такое эмоциональный интеллект и как он формируется на уроках иностранного языка? Данное понятие обозначает способность распознавать эмоции, намерения, мотивацию, желания свои и других людей, умение отделять собственные отрицательные чувства и управлять ими. Навык помогает решать практические задачи и достигать поставленные цели в жизни и на работе. Люди с развитым эмоциональным интеллектом умеют договариваться, разрешать конфликты, сохраняя при этом психическое здоровье, показывая эффективность своего труда и лидерские качества. Проще говоря, эмоциональный интеллект — это совокупность знаний, необходимых для поддержания контроля над своими поступками и установления отношений с окружающими. Так, при работе с текстом учитель предлагает ученику читать самостоятельно и выделять все предложения, которые вызывают эмоции. Важно объяснить и показать, что значит «вызывает эмоции». Приводим пример: «...больше всего в жизни эта девочка мечтала о собаке, но родители постоянно придумывали отговорки...». Учитель объясняет: «Я выбрала это предложение, потому что понимаю девочку: у меня в детстве родители также не хотели заводить питомцев. Я чувствую печаль из-за этого». Учащимся нужно выполнить все аналогичным образом. С точки зрения методики, это упражнение не только учит выражать свои переживания, но и связано с развитием навыков чтения и монологической речи.

Сегодня все чаще говорят об обязательном повышении у детей социального интеллекта. Не удивительно, ведь это ряд как навыков врожденных, так и приобретенных, которые помогают адаптироваться в обществе и спокойно контактировать с любыми людьми в коллективе. Надо учитывать, что интеллект и социальный интеллект — разные понятия. Часто человек, обладающий хорошим интеллектом, плохо проявляет себя в социуме и наоборот. Большие свершения, малые победы, дружба, грамотное отстаивание своей позиции — все это неотъемлемая часть социального интеллекта. Развитие этой способности формирует в личности базовые принципы

комфортного сосуществования в современном мире. Умение вести последовательный и логичный диалог, находить нетривиальные решения в спорах и дискуссиях дает мощную подготовку к взрослой жизни, когда учащимся придется постоянно с кем-либо взаимодействовать. Так, ребенок, который легко находит подход к сверстникам и педагогам, чувствует себя увереннее, его самооценка не так зависит от мнения окружающих, и он уже с юного возраста понимает свою самооценку. На учебных занятиях мы развиваем социальный интеллект через обсуждение текстов в группах, что создает пространство для обмена мнениями, помогает учащимся приобретать навыки коммуникации и сотрудничества. Нередко ситуации из текста применяются в ролевых играх, что также дает возможность ученикам лучше понимать межличностные связи и различные перспективы.

На уроке иностранного языка в ходе аналитической работы с текстом, направленной на формирование эмоционального и социального интеллекта как компонентов функциональной грамотности учащихся, рационально использовать следующие практико-ориентированные задания:

Прием «Пять прилагательных» всегда удачно применяется при исследовании текста. Учитель дает классу указание — описать пятью прилагательными событие, человека или предмет из текста так, как дети себе это представляют. Допустимо просто назвать прилагательные, а остальные учащиеся должны догадаться, о чем или о ком идет речь. (Количество слов для слабых учеников можно уменьшить). Данный прием позволяет овладеть способностью чувствовать эмоции и внутреннее состояние другого человека (эмпатия), благодаря чему ребята учатся сопереживать, проявлять сострадание и строить более глубокие и искренние отношения. Задание также развивает творческий потенциал, познавательную активность и критическое мышление.

Такое задание, как «Креативное письмо», всегда подразумевает опору на жизненный опыт, воображение и фантазию. Учащимся предоставляются различные варианты выполнения: написать возможное продолжение (конец) текста, выбрать действующее лицо и представить его в совершенно необычных условиях, расширить историю одного из описанных в рассказе действий. Также ученикам можно предложить совершить прогулку по месту, о котором идет речь в тексте, описывая при этом детали, обстановку, настроение, людей, предметы и т.д. Используя данную форму работы в учебном процессе, у обучающихся повышается мотивация, формируется умение свободно излагать свои мысли,

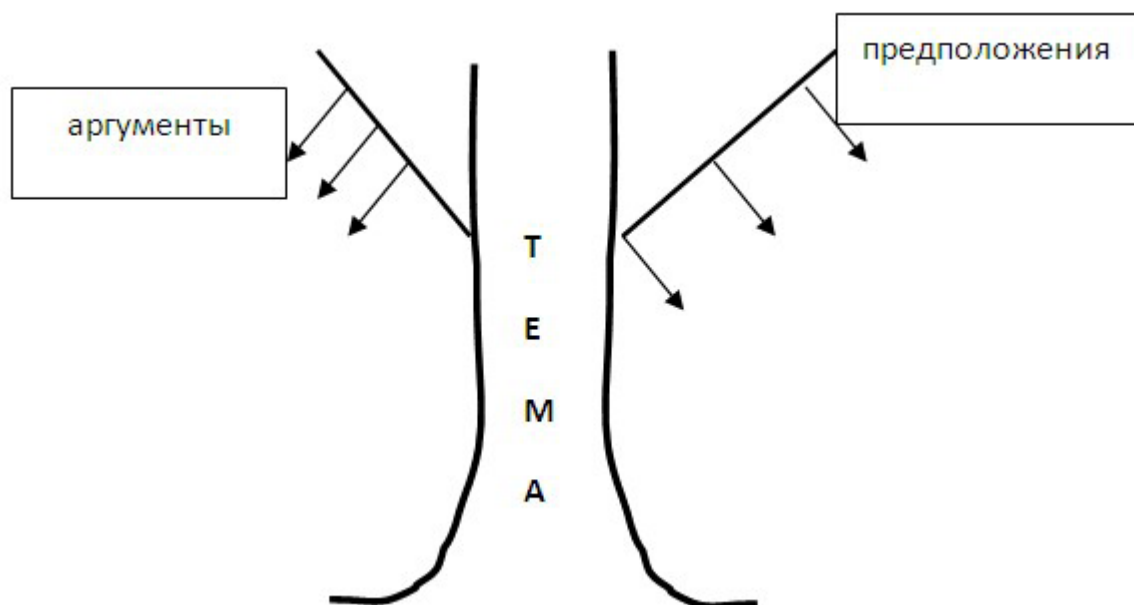


Рисунок 1 — Прием «Дерево предсказаний»

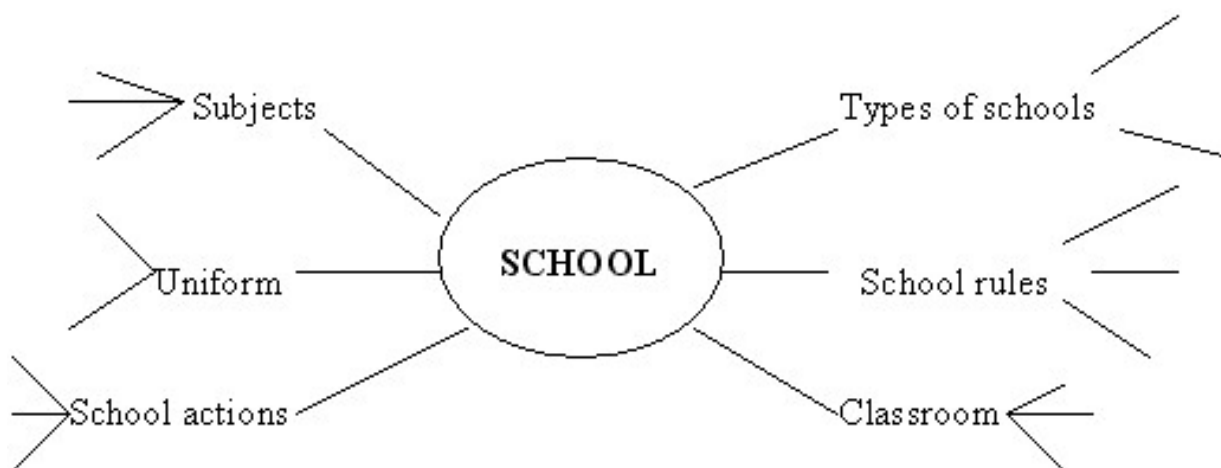


Рисунок 2 — Прием «Дидактический кластер»

развиваются креативные способности, самостоятельность суждений, проявляется готовность справляться с необычными заданиями.

Для наибольшей степени самовыражения используется прием «Герой рассказа». Ребятам необходимо прочитать, пересказать текст или высказаться по теме текста от лица одного из героев, используя его интонацию, черты характера, голос, мимику, жесты. Это может быть как человек, так и какой-нибудь предмет, упомянутый в сюжете. Задание помогает запомнить и использовать новые слова и грамматические конструкции в контексте, развивает способность

разбираться в чувствах других людей, позволяет проявить неповторимую индивидуальность, создавая увлекательную и эффективную учебную среду, которая будет содействовать достижению успеха в изучении языка.

Работа с художественным текстом пройдет интересно и динамично, если задействовать прием «Дерево предсказаний» (рис. 1). Он дает право учащимся предсказывать дальнейшее развитие сюжета на основе имеющейся информации и анализа текста. На стволе записывается вопрос, обращенный в будущее: What will happen at the end? Текст разбивается на 3–4 части.

После прочтения каждой части ученики записывают на ветвях дерева свои прогнозы по дальнейшему содержанию рассказа. На листьях для каждого предположения приводятся аргументы, подтверждающие его. Каждую версию нужно обосновать также устно. Когда текст дочитан до конца, учащиеся проверяют, сбылись ли их предсказания, и те, которые подтвердились, остаются висеть на дереве. Задание учит понимать связь между фактами и событиями, продуктивно развивает умение прогнозировать будущее на основе имеющихся данных и аргументировать свою точку зрения. Вместе с тем совершенствуются навыки говорения и письменной речи.

На современном уроке английского языка по-прежнему не теряет свою актуальность дидактический кластер — способ визуального представления и организации изучаемой информации. Правила его составления очень простые. В центре — это главная мысль, а вокруг нее — крупные смысловые единицы (рис. 2).

Если говорить точнее, посередине чистого листа (классной доски) пишется ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, проблемы. Вокруг указываются ассоциации, которые соединяются с центральной темой и выражают ее основные замыслы, факты и образы. Постепенно добавляются новые понятия, и кластер расширяется, логически связывая появившиеся элементы с уже существующими. Связи между словами могут быть обозначены стрелками или линиями. Для большей наглядности допускается использовать разные цвета для

разных категорий или рисовать символы, которые помогут легче усвоить материал.

Создавая кластер, ребята многократно обращаются к тексту, а частое повторение содействует лучшему запоминанию информации. При подробном пересказе данный графический прием служит своеобразным планом. Наряду с этим кластер позволяет систематизировать знания и увидеть взаимозависимость между разными аспектами темы, стимулирует критическое мышление, способствует генерации идей и ассоциаций, активно вовлекает всех учеников в работу, делая процесс обучения более увлекательным и интерактивным. Универсальность этого метода заключается в том, что с ним можно работать на доске, в презентации, в тетради; индивидуально, в парах или в группах.

Заключение. Таким образом, аналитическая работа с текстом на уроках иностранного языка нацелена не только на закрепление языкового материала, но и на развитие навыков самостоятельной работы с информацией, критического мышления и творческого подхода к изучению иностранного языка. Все это в совокупности порождает две тесно связанные способности — эмоциональный и социальный интеллект. Несмотря на то, что они взаимообусловлены, эмоциональный интеллект больше относится к управлению собственными и чужими эмоциями, тогда как социальный интеллект направлен на социальное взаимодействие и коммуникацию. Оба фактора, в свою очередь, формируют функциональную грамотность учащихся, такую необходимую для плодотворной и благоприятной жизни в наше время.