

дилась в течение шести недель и включала проведение психообразовательной работы, эмоциональную поддержку и обучение методам управления стрессом.

После окончания психообразовательной программы наблюдалось значительное снижение нагрузки, связанной с уходом за детьми с эпилепсией ( $p = 0,000$ ), внутренней стигматизации ( $p = 0,000$ ) и тревожности ( $p = 0,000$ ) в экспериментальной группе, в то время как в контрольной группе значительных изменений не наблюдалось. Родители в экспериментальной группе использовали более адаптивные копинг-стратегии, а также у них отмечалось повышение уверенности в себе ( $p = 0,000$ ), они стали более оптимистичными ( $p = 0,001$ ), больше полагались на социальную поддержку ( $p = 0,001$ ) и реже прибегали к беспомощному ( $p = 0,000$ ) и покорному поведению ( $p = 0,000$ ).

Все вышеперечисленное демонстрирует целесообразность и эффективность применения психообразовательных мероприятий, направленных на улучшение самочувствия лиц, осуществляющих уход за детьми с эпилепсией.

**Заключение.** Лечение детской эпилепсии не должно ограничиваться только медикаментозной терапией, целесообразно применение в сочетании с медикаментозным лечением также психообразовательных методов, которые способны улучшить показатели качества жизни, концентрацию внимания и память, что может способствовать лучшей успеваемости. Развитие эпилепсии у ребёнка, оказывает влияние не только на него, но и на семью в целом, поэтому в психообразовательных программах должны участвовать также родители ребенка.

#### Список использованной литературы:

1. Карлов, В.А., Здравоохранение России сегодня. Эпилептологическая служба / В.А. Карлов, С.Г. Бурд, М.Б. Миронов и др. // Журнал неврологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. – 2021. – № 121(9) – С. 85-89.
2. Nizza, I.E. Examining change in the mental health of young people with epilepsy following a successful psychological intervention / I.E. Nizza, J.A. Smith, S.D. Bennett et al. // Clin Child Psychol Psychiatry. – 2024. – № 29(4) – P. 1400-1416.
3. Kaçan, H. Impact of a Psychoeducation on Caregiver Burden, Internalized Stigma, Anxiety, and Coping in Caregivers of Children With Epilepsy: A Randomized Pilot Study. / H. Kaçan, H. Sakız // Nurs Health Sci. – 2025. – №27(2). – P. 70095.

**Киселева Н.А.**

доцент, кандидат психологических наук,

kiselevana@yandex.ru

**Константинова Д.И.**

ассистент,

darycon2001@yandex.ru

ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»,  
г. Псков, Российская Федерация

УДК 159.95/159.96

#### ГЕНДЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ ПсковГУ

Статья посвящена результатам сравнительного анализа показателей когнитивных и эмоциональных особенностей, а именно: невербального интеллекта, креативности, умения выбирать, умения комбинировать, чувства юмора и эмоционального состояния юношей и девушек из стран Ближнего Востока, обучающихся в Псковском государственном университете.

Ключевые слова: иностранные студенты, интеллектуальные особенности, креативность, чувство юмора, эмоциональное состояние.

## GENDER DIFFERENCES IN THE INTELLECTUAL AND EMOTIONAL FEATURES OF FOREIGN STUDENTS AT PSKOV STATE UNIVERSITY

The article is devoted to the results of a comparative analysis of cognitive and emotional features: non-verbal intelligence, creativity, the ability to choose, the ability to combine, sense of humor, and the emotional state of young men and women from Middle Eastern countries studying at Pskov State University.

Keywords: foreign students, intellectual features, creativity, sense of humor, emotional state.

**Введение.** Понимание рефлексии как сложного психологического феномена зародилось еще в философской классике и развивалось далее в разных направлениях, преимущественно психолого-педагогических. Анализ многочисленных работ по рефлексии позволил классифицировать и охарактеризовать формы, типы, виды, уровни и модели рефлексии [1; 4; 5].

В рамках данного исследования мы коснемся интеллектуального и личностного типов рефлексии, проявляющейся у иностранных студентов в условиях обучения в российском вузе при проведении занятий по психологии. Под рефлексией в данном случае будем понимать мыслительный исследовательский процесс, направленный на понимание и осознание себя, своих психологических особенностей и состояний.

Целью данного исследования являлось изучение гендерных особенностей интеллектуальной и эмоциональной сфер иностранных студентов из стран Ближнего Востока, обучающихся в Псковском государственном университете.

**Материал и методы.** В исследовании, проведенном в 2025 году, приняли участие 74 иностранных студента, обучающихся в Псковском государственном университете, в возрасте от 19 до 29 лет, 51 юноша и 23 девушки. Испытуемые являются гражданами Индии (81%) и стран Ближнего Востока (19%): Египта, Судана, Ирана, Саудовской Аравии, Узбекистана. По религиозной принадлежности 58% испытуемых относят себя к последователям религии индуизма, 28% – ислама, 10% – христианства, 4% испытуемых воздержались от ответа на данный вопрос.

Для оценки когнитивной и эмоциональной сфер испытуемых использовался рисуночный тест Р. Сильвер (РТС, вариант А), прошедший межкультурную адаптацию, проверку надежности и валидности [3]. Тест включал 15 стимульных объектов, из которых испытуемые выбирали два рисунка, изображали их на бумаге с возможными дополнениями и изменениями, сочиняли и записывали историю сюжета. Когнитивные шкалы РТС включают шкалу «Умение выбирать» (содержание или идею рисунка и истории), шкалу «Умение комбинировать» (форму рисунка) и шкалу «Умение передавать представления» в своем рисунке и рассказе (креативность). Эмоциональные шкалы РТС предназначены для изучения эмоциональных состояний, образа «Я» и чувства юмора испытуемых.

Для изучения невербального интеллекта использовался тест возрастающей трудности (методика Равена), состоящий из 30 стимульных рисунков с фигурами, связанными между собой определенной зависимостью. Задачей испытуемых было установление закономерности этих связей и выбор номера верного ответа из 6-8 вариантов. Выбор данных методик обусловлен их рисуночным характером и относительной независимостью от влияния языка и культур. Полученные эмпирические данные подвергнуты сравнительному анализу с применением критерия Манна-Уитни, поскольку обнаружены показатели с ярко выраженной асимметрией и эксцессом, использован пакет статистических программ IBM SPSS Statistics 23.0.

**Результаты и их обсуждение.** Анализ результатов исследования по методике «Прогрессивные матрицы Равена» показал, что среднее значение невербального интеллекта по всей выборке иностранных студентов составляет  $118,70 \pm 20,08$ . При этом большин-

ство испытуемых (74%) имеют средний уровень выраженности невербального интеллекта (Таблица 1).

Таблица 1 – Уровни выраженности невербального интеллекта студентов по тесту Д. Равена

Уровень	Количество испытуемых в %
Высокий уровень	12
Средний уровень	74
Низкий уровень	14

Это говорит об их умеренной способности решать пространственные задачи, использовать возможности зрительного восприятия и комбинаторного мышления. 12% студентов проявили высокий уровень невербального интеллекта, свидетельствующий о хорошо развитых свойствах психических познавательных процессов, включающих зрительные ощущения и восприятия, умения концентрировать, распределять и переключать внимание, быстроту и гибкость мышления, умения анализировать, классифицировать, синтезировать информацию. У 14% испытуемых выявлен низкий уровень общей способности к систематизированной, планомерной интеллектуальной деятельности, что, несомненно, отражается на результатах их учебной и познавательной деятельности.

Анализ средних значений теста Равена показал превышение показателей у девушек ( $123,80 \pm 21,50$ ) по сравнению с юношами ( $116,35 \pm 19,19$ ). Однако значимых гендерных различий показателей невербального интеллекта у иностранных студентов не обнаружено. Рассмотрим результаты Рисуночного теста Сильвер у иностранных студентов (Таблица 2), которые помогут расширить представление о познавательных процессах студентов, дополнить их изучением эмоциональной сферы и выявить гендерные различия.

Таблица 2 – Результаты Рисуночного теста Р. Сильвер у иностранных студентов

Шкала теста/ Уровень в % от количества испытуемых	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Умение выбирать	31	46	23
Умение комбинировать	18	64	18
Умение выражать представления	19	58	23
Шкала эмоционального состояния	32	64	4
Шкала образа «Я»	54	42	4
Шкала оценки чувства юмора	41	57	2

Анализ данных таблицы 2 показал, что большинство иностранных студентов (от 46% до 64%) продемонстрировали средний уровень познавательных умений и творческих способностей при выполнении задания на воображение. При этом 31% студентов показали высокий уровень развития умения выбирать содержание или идею рисунка и истории (креативность). Это отражается в активности воображения, способности к абстракции, хорошей проработке идеи. Вместе с тем почти четверть выборки студентов (23%) обладают низким уровнем умений выбирать и выражать представления в рисунке и истории, что проявилось в копировании стимульных рисунков, стереотипных образах объектов, не связанных друг с другом по смыслу, размеру и расположению на листе, отсутствию взаимодействия между ними.

Результаты анализа данных показали, что 64% иностранных студентов ПсковГУ испытывали нейтральное эмоциональное состояние, о чем говорят рисунки с изображением персонажей с амбивалентными характеристиками, с противоречивым или неясным смыслом, а также без определенного эмоционального содержания. 32% испытуемых находились в положительном эмоциональном состоянии, изобразив счастливых, успешных персонажей, дружественные отношения между ними, любовь и заботу. Только

4% студентов испытывали отрицательное эмоциональное состояние, которое проявилось в рисунке и рассказе с одинокими, печальными, фрустрированными персонажами.

По сравнению с выборкой русских студентов, обучающихся в ПсковГУ, эмоциональное состояние иностранцев носит более нейтральный характер: соответственно 41,6% и 64%. У иностранных студентов в меньшей мере проявились как положительные (32% иностранцев, 42,1% русских), так и отрицательные состояния (4% иностранцев, 14,2% русских) [2].

Рисунки студентов и истории к ним позволили определить наличие чувства юмора и его типы. Самым часто встречающимся типом юмора у иностранных студентов обоих полов оказался амбивалентный нейтральный юмор (52,40 % юношей и 52,17% девушек), при котором перспективы развития ситуации на рисунке и в рассказе представляются как амбивалентные или неясные. 35,19% юношей и 39,13% девушек проявили умеренно положительный, жизнеутверждающий юмор, когда изображенный на рисунке персонаж преодолевает препятствия, либо финал ситуации для него благоприятен. Остальные типы юмора («черный», уничижительный, самоуничижительный и положительный игривый) в данной выборке представлены незначительно. У девушек присутствует положительный игривый юмор и отсутствует «черный» юмор, а у юношей наоборот.



Рисунок 1 – Средние значения показателей теста Р. Сильвер у юношей и девушек

Как можно заметить по рисунку 1 все средние значения показателей по тесту Сильвер у девушек выше, чем у юношей, однако статистически значимые гендерные различия выявлены только по трем шкалам: умение комбинировать ( $U=391.000$ ), умение выражать представления в рисунке или истории ( $U=427.000$ ), шкала оценки образа «Я» ( $U=381.500$ ).

Групповое проведение тестов с последующим обсуждением позволили студентам отразивать свои когнитивные и эмоциональные особенности, сделать выводы относительно скорости и логичности мышления, а также характера эмоциональных состояний, свойств и качеств личности.

#### Список использованной литературы:

1. Василев, В.К. Рефлексия как прикладная проблема психологии // Культурно-историческая психология / В.К. Васильев. – 2016. – Т. 12. – № 3. – С. 217-225.
2. Киселева, Н.А. Особенности когнитивной и эмоциональной сфер пожилых женщин / Н.А. Киселева // Вестник ПсковГУ. Серия «Психолого-педагогические науки». Выпуск 11. – 2020. – С. 57-64.

3. Копытин, А.И. Методы и методики. Рисуночный тест Р. Сильвер для оценки когнитивной и эмоциональной сфер личности / А.И. Копытин // Психологический журнал. – 2004. – Т. 25. – № 5. – С. 90-97.

4. Семёнов, И.Н. Вехи и логика развития рефлексивной психологии творчества на рубеже XX-XXI веков / И.Н. Семёнов // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. – 2012. – № 2-3. – С. 7-32.

5. Vasilev, V. Innovative didactical means for developing and assessing students' intellectual reflection in the high school education of genetics / V. Vasilev, T. Kolarova, I. Hadjiali // Biotechnology & Biotechnological Equipment. – 2010. – Vol. 24. – № 2. – P. 289-300.

**Комарова А.В.**

доцент, кандидат психологических наук,  
alex\_komarova@mail.ru

СПбПУ Петра Великого, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация

**Слотина Т.В.**

доцент, кандидат психологических наук,  
vladislava-97@mail.ru

ПГУПС Императора Александра I, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация

УДК 37.015.3

### **ОБРАЗ СЕМЬИ В СОЗНАНИИ РОССИЙСКИХ СТУДЕНТОВ**

Исследование посвящено анализу образов семьи в сознании студентов. Оно включает рассмотрение общих представлений о семье, образа родительской и собственной семьи; счастливой и несчастливой. Проведен сравнительный анализ выделенных образов у студентов гуманитарного и технического направлений подготовки. Выявлено, что первая группа студентов воспринимает семью как пространство эмоциональной близости и поддержки, в то время как студенты второй группы склонны к прагматичному, функциональному и социально-ориентированному восприятию семейных отношений. Образы счастливой семьи у студентов в основном схожи, при этом студенты – гуманитарии называют чаще эмоциональные характеристики, студенты – технари используют разные понятия. Образы несчастливой семьи у студентов отличаются большим разнообразием: первая группа видит его через призму эмоциональных и этических нарушений, вторая группа как пространство социально-экономических трудностей.

Ключевые слова: семья, родительская семья, образ, студенты гуманитарного и технического направлений.

### **THE IMAGE OF FAMILY IN THE MINDS OF RUSSIAN STUDENTS**

The research is devoted to the analysis of family images in the minds of students. It includes consideration of general ideas about the family, the image of the parent and own family; happy and unhappy. A comparative analysis of the selected images of students of humanitarian and technical fields of study is carried out. It was revealed that the first group of students perceives the family as a space of emotional closeness and support, while the students of the second group tend to a pragmatic, functional and socially oriented perception of family relations. Students' images of a happy family are mostly similar, with humanities students more often naming emotional characteristics, tech students using different concepts. Students' images of an unhappy family are very diverse: the first group sees it through the prism of emotional and ethical violations, the second group as a space of socio-economic difficulties.

Keywords: Family, Parental Family, Image, Students of the Humanities and Technical Fields.