

Таким образом, проблема формирования патриотизма является актуальной и требует эффективных путей ее решения. Следует организовать системную работу по формированию патриотического сознания у военнослужащих.

Список использованных источников:

1. Студенникова, С. Л. Патриотическое воспитание молодежи - залог успешного развития общества и государства / С.Л. Студенникова // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2009. – №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-molodezhi-zalog-uspeshnogo-razvitiya-obschestva-i-gosudarstva> (дата обращения: 28.03.2025).
2. Военно-патриотическое воспитание учащихся: пособие для пед. работников учреждений образования, реализующих образоват. программы общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В. Г. Стуканов [и др.]. – Минск: Национальный институт образования, 2023. – 256 с.
3. Шик, К. И. Сущность патриотического воспитания учащейся молодежи и некоторые способы его реализации в Республике Беларусь / К. И. Шик // Проблемы и перспективы развития образования : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь : Меркурий, 2012. – С. 110-112. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/58/2337/> (дата обращения: 28.03.2025).

УДК 379.8:364.694

**НАПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ
ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

И.В. Краско

Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова
(e-mail: kraskoirichka@gmail.ru)

Культура играет значительную роль в становлении и развитии общества, являясь важным фактором в процессе формирования и развития человека как гражданина. Приобщение к культурным ценностям представляет собой неотъемлемое право каждого гражданина независимо от национального и социального происхождения, языка, пола, политических, религиозных и иных убеждений, места жительства, имущественного положения, образования, профессии или других обстоятельств.

Социальная депривация, ограничение либо отсутствие доступа к социально-культурным мероприятиям способствуют исключению людей с инвалидностью из единого пространства культуры общества. Хотя реализация программы «Доступная среда» и предусматривает формирование беспрепятственной доступной среды для инвалидов к объектам культурного наследия, но более 60% данной категории населения не посещают культурно-массовые мероприятия и учреждения культуры [1].

На современном этапе становления общества в качестве составной части реабилитации широко используется её социокультурное звено. Согласно определению Н.В. Арабкиной и Ю.А. Тупало социокультурная реабилитация представляет собой процесс взаимодействия личности с социальной средой для выявления духовных интересов и потребностей, развития эстетического и творческого восприятия, а также коммуникативных навыков с целью самореализации и интеграции в окружающую социально-культурную среду [2; 3].

Так, цель статьи – охарактеризовать направления социально-культурной реабилитации в актуализации личностного потенциала инвалидов (на примере деятельности государственного учреждения «Глубокский социальный пансионат «Вишневый»).

Материал и методы. Применяемыми методами являются теоретический анализ социально-психологической литературы, логические методы исследования, а также изучение опыта. В качестве материала выступили публикации по проблеме исследования, а также богатейший опыт работы государственного учреждения «Глубокский социальный пансионат «Вишневый».

Результаты и их обсуждение. Социально-культурная реабилитация дает проживающим пансионата возможности для снятия определенного психологического напряжения. Также в процессе социально-культурной деятельности раскрываются интеллектуальные, нравственные, эмоциональные, артистические, образовательно-развивающие качества людей с инвалидностью, раскрепощается их инициатива и организуется самодеятельность.

В процессе культурно-массовых мероприятий проживающие, имеющие инвалидность, проявляют и развивают свои способности. Для создания позитивной атмосферы к знаменательным и праздничным датам проводятся праздничные концерты, способствующие развитию коммуникативного, нравственного, эстетического потенциала проживающих.

Регулярно проводятся дискотеки, музыкальные занятия, коллективный просмотр фильмов, чтение книг с их последующим обсуждением, а также посещение библиотеки. Все мероприятия направлены на улучшение социального, эмоционального и когнитивного благополучия проживающих, восстановление душевного равновесия, формирование осознанного отношения к жизни, приобретение навыков в трудных жизненных ситуациях.

В рамках познавательных бесед проживающие активно обсуждают предложенные темы и отвечают на заданные вопросы, а также принимают участие в интеллектуальных играх. Занятия, направленные изучение правил безопасности жизнедеятельности, проведение образовательно-воспитательной работы, пропаганда безопасных условий проживания и трудовой деятельности, здорового образа жизни, – все это помогает

проживающим включаться в социальную жизнедеятельность пансионата, учиться коммуницировать.

Проживающие в рамках фотоарттерапии своими руками создают творческие альбомы, которые самостоятельно оформляют в зависимости от своих интересов и предпочтений. Целью данного направления является развитие творческого мышления, улучшение психоэмоционального состояния, формирование позитивного мировоззрения.

Умелыми руками работников пансионата был изготовлен стол для рисования песком и организации песочной терапии, которая способствует развитию мелкой моторики, снятию эмоционального напряжения, улучшению тактильного восприятия проживающих с инвалидностью и познанию себя.

Изобразительная деятельность в нетрадиционных техниках (точечное рисование, живопись по мокрому, рисование солью) помогает создать собственные «шедевры», а значит, способствует формированию уверенности в собственных силах, желанию заниматься творчеством. С помощью сотрудников пансионата организуются выставки рисунков проживающих. Все мероприятия способствуют развитию интереса к изобразительной деятельности, эстетического восприятия, образных представлений, воображения, эстетических чувств, художественных способностей проживающих с инвалидностью. В рамках организации выставок у людей с инвалидностью появляется возможность насладиться положительными эмоциями, почувствовать себя хозяином своего творчества.

В пансионате с целью социально-культурной, трудовой реабилитации функционируют 3 трудовых мастерских и 12 кружков по следующим направлениям:

- физкультурно-оздоровительное, способствующее приобщению к здоровому образу жизни и занятиям спортом, профилактика и восстановление двигательной активности (теннисный кружок);
- интеллектуальное, помогающее профилактике деменции, поддержанию когнитивных функций мозга (шахматно-шашечный кружок);
- лечебно-трудовое, используемое в качестве терапевтического цветоводства (кружок «Росток»), помогающее вовлечению проживающих в общественно полезную деятельность, созданию благоприятных условий для достижения стойких ремиссий и предупреждению психических и социальных деградаций (кружок сельскохозяйственной трудотерапии), способствующее развитию трудовых качеств личности, адаптации к самостоятельной жизни (мастерская по ремонту и перетяжке мебели), используемое в профилактике деменции, стимулировании и поддержании когнитивных процессов (кружки «Очумелые ручки» и «Сундучок идей»);
- декоративно-прикладное, способствующее адаптации к самостоятельной жизни, к трудовой деятельности, обучению мастерству лозоплетения, шитья, помогающее в профилактике деменции (кружки «Волшебная иголочка» и «Лозоплетение»);

- арт-терапевтическое, направленное на развитие творческих способностей, способствующее улучшению эмоционального фона, профилактике обострений основного заболевания (кружок «Палитра»);
- творческое, помогающее развитию творческих способностей (игра на музыкальных инструментах, эстрадное пение, участие в театральной и танцевальной деятельности), а также улучшению эмоционального фона, профилактике обострений основного заболевания (кружки «Забавушка», «Вдохновение», «Маленькая страна», «Каблучок»);
- ремесленническое, используемое в адаптации к трудовой деятельности, обучении гончарному и швейному мастерству (гончарная и швейная мастерские).

Так, в социальном пансионате функционируют 3 трудовых мастерских и 12 кружков (таблица 1).

Таблица 1 – Характеристика имеющихся кружков и мастерских

Название мастерской, кружка	Направленность
теннисный кружок	Приобщение к здоровому образу жизни и занятиям спортом, профилактика и восстановление двигательной активности.
шахматно-шашечный кружок	Профилактика деменции, поддержание когнитивных функций мозга
кружок «Росток»	Терапевтическое цветоводство (процесс использования растений и сада для улучшения психических состояний через воздействие на разум и тело человека)
кружок «Сельскохозяйственная трудотерапия»	Вовлечение проживающих в общественно полезную деятельность, создание благоприятных условий для достижения стойких ремиссий и предупреждения психических и социальных деградаций
мастерская «Ремонт и перетяжка мебели»	Развитие трудовых качеств личности, адаптация к самостоятельной жизни
кружок «Очумелые ручки»	Профилактика деменции, стимулирование и поддержание когнитивных процессов
кружок «Сундучок идей»	Профилактика деменции, стимулирование и поддержание когнитивных процессов
кружок «Лозоплетение»	Адаптация к самостоятельной жизни, к трудовой деятельности, обучение мастерству лозоплетения
кружок «Волшебная иголочка»	Адаптация к самостоятельной жизни, к трудовой деятельности. Профилактика деменции

кружок «Палитра»	Развитие творческих способностей (улучшение эмоционального фона, профилактика обострений основного заболевания)
кружок «Забавушка»	Развитие творческих способностей (игра на музыкальных инструментах), гармоничное развитие личностных качеств, психосоматическая регуляция функций организма человека.
кружок «Вдохновение»	Развитие творческих способностей (эстрадное пение), развитие и укрепление дыхательной системы организма
кружок «Маленькая страна»	Развитие творческих способностей (театрально-кукольное), формирование культуры общения, развитие коммуникативных навыков
кружок «Каблучок»	Развитие творческих способностей (танцы), развитие крупной моторики, профилактика деменции
Гончарная мастерская	Адаптация к трудовой деятельности, обучение гончарному мастерству
Швейная мастерская	Адаптация к трудовой деятельности, обучение швейному мастерству

Регулярно для проживающих проводятся квест-игры на свежем воздухе: проживающие проходят дистанции с испытаниями, которые включают в себя различные задания на развитие воображения, творчества, смекалки, быстроты реакции; организуются разнообразные соревнования за первенство, которые оставляют массу положительных эмоций и впечатлений. Все занятия с проживающими спортивной направленности (прогулка, бег, занятия в спортивном зале, ежедневная зарядка, катание на роликах, скандинавская ходьба) способствуют поддержанию бодрости духа и благоприятно влияют на здоровье. Спортивные мероприятия, которые регулярно проходят в пансионате – это всегда праздник здоровья, молодости и силы.

Также проживающие социального пансионата «Вишневый» имеют возможность посещать музеи, выставки, совершать экскурсии и поездки с целью изучения истории родного края, изучения культурных и исторических объектов, памятников природы.

С целью приобщения к христианской культуре и вере проживающих налажено сотрудничество с католическим храмом Непорочного Зачатия Девы Марии в агрогородке Удело Глубокского района Витебской области и православным Собором Рождества Пресвятой Богородицы в г. Глубокое Витебской области.

Заключение. Таким образом, все функции социально-культурной реабилитации обеспечивают именно коллективный характер жизнедеятельно-

сти проживающих в условиях социального пансионата, позволяя решать следующие задачи: стимулирование и участие в активных формах социально-культурной и трудовой деятельности; расширение объема навыков, позитивно изменяющих образ и качество жизни людей с инвалидностью; расширение кругозора и повышение культурного уровня; улучшение коммуникативных способностей, развитие навыков налаживания и поддержания общения; приобретение опыта социального взаимодействия. В социальном пансионате «Вишневый» созданы комфортные условия проживания, налажена система социально-культурной реабилитации проживающих, в том числе имеющих инвалидность.

Список использованных источников:

- 1 Целевая программа «Доступная среда» на 2011-2020 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru>. – Дата доступа: 27.01.2025.
- 2 Арабкина, Н.В. Социокультурная реабилитация детей-инвалидов в художественно-творческой деятельности / Н.В. Арабкина // Актуальные проблемы психологической реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья: Материалы международной научно-практической конференции. – М.: МГППУ, 2011. – С.526-527.
- 3 Тупало, Ю.А. Социокультурная реабилитация детей с ограниченными возможностями / Ю.А. Тупало // Социально-экономические аспекты развития современного общества: Межвузовский сборник научных трудов. – Рязань: ПервопечатникЪ, 2014. – С. 248-255.

УДК 316.752-053.81

РАЗВИТИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МОЛОДЁЖИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

В.Е. Лагунова

Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова
(e-mail: vika.lagunova2005@gmail.com)

Личность любого человека и его представление о мире и себе складывается под влиянием множества факторов. Немаловажными из них выступают среда и общество, активность личности. Именно они создают почву для углубления в вопрос формирования установок, взглядов, представлений и идеалов человека, что открывает место для понимания необходимости изучения ценностей и специфики их выстраивания в процессе жизни и развития личности.

Говоря о развитии человека, следует уделять большое внимание начальным этапам жизни: детству, молодости. М.Г. Казакина отмечает, что именно в это время закладывается основа личности и, собственно, происходит активное формирование основных убеждений и ценностей людей [1].