

Такая стратегия позволила продемонстрировать важность каждого предмета, который находят во время раскопок.

Таким образом, в музее Гомельского дворцово-паркового ансамбля ведется активная работа по популяризации археологического наследия на основе местного материала. Различные формы взаимодействия охватывают все возрастные группы посетителей, а продуманная программа публикаций в социальных сетях позволяет привлечь новых. Такая работа вызывает неподдельный интерес, и люди становятся постоянными гостями археологических мероприятий. Формирование «своей» публики – это залог дальнейшего развития деятельности в данном направлении.

1. Иванова-Праля, Е. С. Музейный проект «Лето в археологии». Опыт работы Гомельского дворцово-паркового ансамбля по популяризации археологического наследия / Е. С. Иванова-Праля // Музеи как центры сохранения исторической памяти: материалы науч.-практ. конф. – Несвіж : Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвіж», 2023. – С. 225–233.

2. Иванова-Праля, Е. С. Научно-исследовательская работа – основа культурно-образовательных программ по археологии / Е. С. Иванова-Праля // Музейные инициативы на пространстве СНГ: материалы междунар. науч.-практ. конф. (Минск – Несвіж, 9–10 ноября 2023 г.) / сост. А. В. Блинец, Д. Л. Ященко. – Несвіж : Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвіж», 2023. – С. 141–152.

3. Иванова-Праля, Е. С. Публичная программа выставочного проекта «Старше 1142» как способ по популяризации археологического наследия / Е. С. Иванова-Праля // Захаванне культурнай спадчыны: віпыт, праблемы, перспектывы : матэрыялы наўкуто-практычнай канферэнцыі (Мірскі замак, 17 лістапада 2023 г.). – Мір : Музей «Замкавы комплекс "Мір"», 2024. – С. 72–78.

4. Ивановой-Праля, Е. С. Электронная трансформация коллекции археологии на примере выставки Шведская гора. Памятник археологии в городской среде / X Международная научно-практическая конференция «Электронная культура», г. Минск // Национальная библиотека Беларусь : [сайт] – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=HbctmCnHW1c> (дата обращения: 19.09.2025).

**Ивашкевич Е.Ф.  
КОНСТИТУЦИОННО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ  
В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ**

*Ключевые слова:* социокультурная сфера, историко-культурное наследие, культурные права и обязанности.

Государственное управление в сфере культуры на конституционном уровне заключается в создании условий для ее свободного развития на благо как общих интересов, так и всех национальных общностей, проживающих на территории Беларуси, сохранения историко-культурного и духовного наследия (ст. 15 Конституции Республики Беларусь), в защите научных, культурных, художественных ценностей как духовного народного достояния (ст. 65 Конституции Хорватии), демократизации учреждений культуры, принятии мер для возвращения находящихся за пределами государства культурных ценностей народа, финансовой поддержке учреждений культуры (введение налоговых льгот, предоставлении кредитов), обеспечении сотрудничества и углубления международных культурных связей (Конституции Таджикистана, Португалии, Грузии), в особой защите молодежи в реализации прав в культурной сфере (Конституции Республики Беларусь, Испании, Португалии). Во многих конституциях признано, что учреждения культуры не должны быть только частными, значительная их доля призвана оставаться объектом заботы со стороны государства и общественных объединений.

Конституции большинства государств гарантируют каждому члену общества право на участие в культурной жизни. В частности, это может быть право «пользоваться национальными и общечеловеческими культурными ценностями и развивать свою культуру в соответствии со своей этнической принадлежностью» (ст. 54 Конституции Болгарии), свобода пользования благами культуры (ст. 73 Конституции Польши), «на пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям» (ст. 44 Конституции Российской Федерации). В Республике Беларусь в ст. 51 «это право обеспечивается общедоступностью ценностей отечественной и мировой культуры, находящихся в государственных и общественных фондах, развитием сети культурно-просветительских учреждений». По Консти-

туции Словакии (ст. 43), Чехии (ст. 34), Испании (ст. 44) гражданам гарантирован доступ к культуре и культурным богатствам на условиях, установленных законом. Статья 23 Конституции Бельгии декларирует право на культурное процветание.

Искусство и творчество, несущие в себе духовную память поколений, являются важнейшей составной частью культуры и служат основой процветающего будущего каждой страны. В этом плане каждое демократическое государство, упоминающее в Конституции об искусстве и творчестве, провозглашает для них свободу. Так, Конституция Северной Македонии в ст. 47 гарантирует свободу искусства и других видов творчества, Конституция Российской Федерации в ст. 44 провозглашает свободу литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания (аналогичное положение содержится в ст. 51 Конституции Республики Беларусь, ст. 59 Конституции Словении, ст. 68 Хорватии, ст. 54 Украины, ст. 5 ФРГ, ст. 33 Италии, ст. 17а Конституции Австрии, ст. 73 Конституции Польши). Конституция Словакии в ст. 43 закрепляет свободу научных исследований и искусства (в Конституции Сербии – свобода создания и опубликования научных и художественных произведений), не только содействует развитию науки, но и способствует установлению научных связей с мировым сообществом. Однако, только в постсоциалистической Венгрии закрепляется положение о том, «что только деятели науки имеют право принимать решения по вопросам научных истин, устанавливающих научную ценность исследований» (§ 70/ж, абз. 2).

Наряду с предоставляемой свободой в сфере науки, искусства и художественного творчества, многие конституции гарантируют защиту моральных и материальных прав, возникающих в связи со всеми видами творческой деятельности (Конституции Хорватии, Словении, Сербии, Словакии), прав на результаты творческой умственной деятельности (Конституция Чехии), защиту интеллектуальной собственности, когда никто не может использовать без согласия авторов результаты их творческой деятельности, за исключениями, установленными законом (ст. 51 Конституции Республики Беларусь, ст. 40 Конституции Таджикистана).

В условиях демократических реформ бесспорно, что право на качественное образование является неотъемлемым условием успешного развития и процветания любого государства. В связи с этим основополагающие акты государств и текущее законодательство подробно регламентируют права граждан в сфере образования. Конституции большинства государств строят свою образовательную систему на принципах, изложенных в таких международных правовых актах, как Всеобщая декларация прав человека 1948 г. (ст. 26), Конвенции о правах ребенка 1989 г. (ст. 28) и др., так как, являясь основным естественным правом человека, право на образование имеет целью удовлетворение потребности лица в информации, средством гармоничного формирования личности. Так, в соответствии с ФЗ «Об образовании» гражданам Российской Федерации гарантируется возможность получения образования независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным организациям, возраста, состояния здоровья, социального, имущественного и должностного положения, наличия судимости, а ограничения прав граждан на образование по признакам пола, возраста, состояния здоровья, наличия судимости могут быть установлены только законом. Аналогичные положения содержатся в ст. 3 Кодекса Республики Беларусь об образовании.

Таким образом, одной из государственных прав граждан в области образования в большинстве государств является его общедоступность (ст. 49 Конституции Республики Беларусь, ст. 43 Конституции Российской Федерации, ст. 44 Конституции Северной Македонии, ст. 70 Конституции Польши, ст. 65 Конституции Хорватии, ст. 34 Конституции Италии, ст. 70 Конституции Венгрии и др.), обязательность и бесплатность основного обучения, возможность получения бесплатного начального образования (Конституции Дании, Ирландии, Македонии, Хорватии, Словении), основного

общего (базового) образования (Конституции России, Финляндии, Швейцарии, Швеции, Монако), общего школьного (Конституции Республики Беларусь, Лихтенштейна, Венгрии), высшего бесплатного образования каждого в соответствии со способностями на конкурсной основе – в Республики Беларусь, Российской Федерации, Чехии и др. По Конституциям Португалии (ст. 74) и Греции (ст. 16) декларируется равенство возможностей при поступлении в школу. Право выбора родителями сферы обучения детей закреплено в Конституциях Кипра (ст. 20), Андорры (ст. 20), Бельгии (ст. 24), Эстонии (ст. 37), Ирландии (ст. 42) и других странах. Нередко в конституциях говорится об академической (университетской) автономии высших учебных заведений. Интересна ст. 52 Конституции Узбекистана, где «труд учителя признаётся основой развития общества и государства, формирования здорового и гармоничного поколения, сохранения и приумножения духовного и культурного потенциала народа». Таким образом, основными конституционными правами в сфере образования являются общедоступность, обеспечение качества образования, возможность его получения на родном языке, право на свободный выбор образования родителями для своих детей, его светскость и возможность факультативного религиозного обучения, поддержка одаренных детей, помочь учащимся, нуждающимся в специальном обучении, и другие.

В ряде случаев конституции регламентируют общие вопросы языковой политики в области образования. Согласно п. 2 ст. 26 Конституции Российской Федерации каждый имеет право на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества, а п. 3 ст. 68 Основного закона гарантирует всем народам право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития. Уникальным в европейской практике является положение португальской Конституции о защите и ценности национального языка жестов как проявления культуры и средства доступа к образованию и обеспечения равных возможностей для каждого. Нормы об образовании относительно граждан с отклонениями в развитии закреплены конституционно в Португалии, Греции и др.

Помимо широкого спектра культурных прав, государственных гарантий в сфере культуры, на высшем юридическом – конституционном – уровне закрепляются и обязанности граждан заботится о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры (ст. 37 Конституции Казахстана, ст. 54 Республики Беларусь, ст. 44 Российской Федерации и др.).

Таким образом, социокультурная сфера является, несомненно, важным объектом конституционного регулирования, которому в последнее время в результате конституционного реформирования во многих странах уделяется всё большее внимание, что является залогом сохранения самобытности и национальных традиций наряду с интеграционными процессами в мировое культурное пространство.

**Ключарева А.В.**

**ЗНАЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЕЙНОГО КЛИМАТА  
ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
(ПО МАТЕРИАЛАМ МУЗЕЯ-УСАДЬБЫ Л.Н. ТОЛСТОГО «ЯСНАЯ ПОЛЯНА»)**

*Ключевые слова:* музейный климат, температурный режим, воздушно-тепловой режим, сохранность, реставрация, Ясная Поляна, Дом Л.Н. Толстого.

Современные музеи являются площадками, на которых реализуются самые разнообразные формы деятельности, их целью является приобщение человека к культуре в самом широком смысле. В центре музейной деятельности лежит понятие музейной коммуникации, то есть взаимодействие музейного сотрудника и посетителя, который приходит в музей в первую очередь для того, чтобы познакомиться с музейной экспозицией.