

Заключение. Грантовая поддержка в сфере физической культуры и спорта является важнейшим инструментом развития отрасли. Она обеспечивает не только финансирование спортивных проектов, но и стимулирует социальную активность, партнерство государства, бизнеса и общества. Разнообразие грантов открывает широкие возможности для всех, кто заинтересован в продвижении спорта и укреплении здоровья нации.

Литература

1. Киселев, А. О. Улучшение механизмов государственной поддержки спорта в Российской Федерации / А. О. Киселев, Н. И. Юрченко. – Санкт-Петербург : Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», 2020. – Т. 12, № 1. – С. 25-43.
2. Грантовая поддержка как фактор развития научных исследований в российских университетах / [коллектив авторов]. – Москва : Российский университет дружбы народов, 2021. – 19 с.

УДК 130.2:796:011

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ

В.Е. Рыбаков, В.А. Лосев

Витебский государственный университет имени П.М. Машерова, Республика Беларусь
e-mail: slavarybakov46@gmail.com

Аннотация. В данной работе рассматривается феномен физической культуры в качестве предмета философского осмысления. Проводится анализ видения процессов физического воспитания философов разных эпох. Также рассматривается роль философии в физическом воспитании, которая в данном контексте осмысляет сущность физической культуры, объясняет необходимость и актуальность физического развития, как составной части процесса формирования гармоничной, полноценной личности, а также находит взаимосвязи между духовным и физическим воспитанием и становлением человека.

Ключевые слова: физическая культура, физическое воспитание, философия физической культуры, философская антропология, формирование личности, мотивация, философское осмысление, личностно-ориентированное воспитание.

PHYSICAL CULTURE AS A SUBJECT OF PHILOSOPHICAL UNDERSTANDING

V.E. Rybakov, V.A. Losev

Vitebsk State University named after P.M. Masherov, Republic of Belarus

Abstract. This paper examines the phenomenon of physical culture as a subject of philosophical understanding. It analyzes the vision of physical education processes by philosophers of different eras. The article also examines the role of philosophy in physical education, which in this context comprehends the essence of physical culture, explains the necessity and relevance of physical development as an integral part of the process of forming a harmonious and complete personality, and also finds connections between spiritual and physical education and human development.

Keywords: physical culture, physical education, philosophy of physical culture, philosophical anthropology, personality formation, motivation, philosophical understanding, and personality-oriented education.

Актуальность физического воспитания существовала во все времена. Такие человеческие качества, как сила, выносливость, стойкость, ловкость высоко ценились всегда, начиная с далёкой древности, где физические показатели человека зачастую определяли его выживаемость. Также физическая развитость была необходима войнам, и именно в их среде зарождалось целенаправленное, организованное и системное физическое воспитание. Позже физическое развитие стало носить не только прагматическую потребность, но и приобрело эстетический характер, особенно ярко это заметно в эпоху античности. Вместе с этим начинается и философское осмысление физической культуры, определение её роли и места в обществе.

Цель данной работы – рассмотреть феномен физической культуры в качестве предмета философского осмысления, анализируя размышления и идеи различных философов, затрагивающих данную тематику, а также выявить место и роль философии в процессе физического воспитания.

Материал и методы. Материалом данного исследования послужили основные труды философов и мыслителей разных эпох, в которых затрагиваются вопросы физической культуры и воспитания. При работе использовались такие методы как анализ, синтез, наблюдение, абстрагирование, диалектический метод, а также некоторые общеисторические методы.

Результаты и их обсуждение. Одни из самых первых системных осмыслений идей, затрагивающих физическую культуру, встречаются в древнегреческой философии. Известный мыслитель Платон, в своём диалоге «Государство» уделял особое внимание упражнениям, подчёркивая их пользу в гармоничном становлении тела и ума. Он рассматривал физическую культуру как деятельность, направленную на формирование и развитие силы, выносливости, дисциплины. Платон говорит, что данные качества являются одними из значимых факторов, влияющих на качество выполнения человеком своих гражданских обязанностей [1]. Также философ, рассуждая о воспитании стражей, предлагает использовать в юношеском возрасте игры, упражнения, спортивные состязания. Платон говорит и об умеренном развитии души и тела, о их тесной взаимосвязи. Исходя из этого можно подчеркнуть, что развитие тела влияет на дух человека, ровно как развитие, состояние духа влияет на физическое состояние. В целом для Платона физическое воспитание было важной составляющей общего образования, которое направлено на становление гармоничной личности.

Аристотель также говорил о значимости физической культуры и воспитания тела. В своих трудах он подчёркивал роль физической активности в укреплении здоровья, формировании характера и достижении добродетелей. Он также писал о гармонии души и тела. В отличии от некоторых предшественников, Аристотель придавал развитию души и тела сбалансированный характер. Он предполагал, что физическая культура дополняет интеллектуальное развитие, расширяя возможности человека, создавая целостную личность. Мыслитель рассматривал спорт, как один из источников формирования таких добродетелей, как мужество, выдержка, самодисциплина. Он считал, что правильный подход к физическому воспитанию позволяет формировать волю и характер. Практическое применение физической культуры философ видит в поддержании здоровья, хорошего настроения и активного мышления [2, 3].

О важности физической культуры писал и основатель медицинской науки Гиппократ, который выделяет ряд категорий рассматривания значимости физической активности: польза для здоровья, индивидуальный подход в физическом воспитании, физическая культура как образ жизни, профилактика болезней, гармония между телом и разумом.

В целом античная философия уделяла огромное внимание физической культуре, осмысливанию её пользы, как прагматической, так и духовной, а также многие философские идеи, касающиеся спорта, применялись в практической деятельности. Ярким примером может служить возникновение олимпийских игр.

В Средневековье представления о физической культуре существенно отличались от античных традиций и во многом они были зависимы от религии и ряда социокультурных факторов. В этот период больший акцент делался на духовное развитие. Тело воспринималось как временное и несовершенное создание, которое должно служить духовному развитию [4]. Однако физическим упражнениям всё же выделялась своя роль и значимость, в частности, это подготовка рыцарей к военной службе. Системного же подхода к физическому воспитанию не было. Однако физическая развитость имела значение в крестьянской среде, при выполнении тяжёлых работ, однако формирование ряда физических качеств происходило не через упражнения, а непосредственно через сам труд.

Большое внимание к важности системного физического воспитания возвратилось в эпоху Возрождения. Одним из ключевых фигур был итальянский педагог, гуманист Витторино да Фельтре, который внедрял занятия физической культурой в школьное образование. Он считал физическую культуру важным элементов развития человека в целом, а не только как тренировку физического тела [5].

В эпоху Нового времени осмысление роли физической культуры можно встретить у таких известных философов как Жан Жак Руссо, который подчёркивал необходимость физического воспитания ребёнка, Иммануил Кант, который считал физическое воспитание важным элементом в подготовке к гражданской жизни, воспитании самостоятельности и ответственности [6,7,8].

О физической культуре в период Нового времени также писал и Петр Францевич Лесгафт – российский биолог, анатом и врач, который подчёркивал взаимосвязь физической деятельности, психический и физиологических процессов. Он также считал, что упражнения тела влияют и на ум [9].

Марксисты также рассматривали физическое воспитание как важную и неотъемлемую часть всестороннего развития человека и личности. К. Маркс и Ф. Энгельс писали, что физическое воспитание должно быть комплексно и правильно организованно, включая в себя гимнастику и военные упражнения. Также марксисты подчёркивали особую роль физической культуры и воспитания, в частности, в формировании коллективистского образа мышления [10]. Здесь можно рассматривать развитие физической силы человека, как расширение его возможностей, а именно воспитание таких качеств как дисциплина, выносливость, терпение, вместе с сохранением здорового тела способствуют активной трудовой деятельности и повышению производств.

В качестве этических аспектов физического воспитания можно рассмотреть и некоторые идеи известного немецкого философа и филолога Фридриха Ницше. В частности, его мысли о положении современного человека и его личности в обществе, вместе с предлагаемым путём развития от индивида к сверхчеловеку, где помимо личностного, морального и культурного переустройства необходимо и развитие физического тела. Сверхчеловек, обладая волей, дисциплиной и критическим отношением к самому себе мотивирован на улучшение культуры и эстетики своего тела, а также здоровья [11]. Конечно, к ницшеанской идеи сверхчеловека нельзя не относиться критически, но среднестатистическому человеку, если не становиться сверхчеловеком по Ницше, но идти к формированию некоторых его характеристик (развитое, красивое физическое тело и воля, контроль над желаниями и действиями) необходимо серьёзное самовоспитание, регулярные упражнения и грамотное распределение приоритетов. Наличие идеальных моделей, которыми и являются многие философские идеи и системы, а также желание их достижения позволяют сформировать человеку представление о целях и задачах, мотивируют его на действия и принятие решений. Это говорит о том, что преподавателю физической культуры необходимо иметь общее представление о философии и философских дисциплинах, которые, вместе с знаниями психологии, можно использовать для побуждения учащихся заниматься физической культурой в их же интересах.

Стоит отметить, что не менее важную роль в физическом воспитании может сыграть такая философская дисциплина как эстетика. Эстетика представляет собой систематизированное, многостороннее учение о прекрасном. В её рамках физическая культура и красота развитого, спортивного тела могут рассматриваться в качестве одного из элементов прекрасного. Человек же по своей природе устроен так, что он стремится к прекрасному, а видение чего-то красивого и эстетически целостного вызывают радость. Необходимо подчеркнуть, что помимо результата спортивной деятельности, которым является гармоничное тело, чувство радости вызывает и сам процесс действия. Многие виды спорта можно рассматривать не только как упражнения или соревнования, но и как вид искусства. В качестве примера можно привести фигурное катание, гимнастику, танцы (что также требуют немало физических усилий) и тому подобное. Спортсмен, подобно актёру в театре, творит своим действием, однако, в отличии от театрального служащего, задача профессионального спортсмена заключается в демонстрации физических возможностей человека.

На сегодняшний день всё больше возрастает актуальность комплексного системного подхода к воспитанию человека, где взаимосвязано и в равной степени развиваются физическое тело и духовно-ценностная составляющая личности человека. Также стоит отметить, что ряд этических убеждений и представлений могут выступать в качестве мотивации, побуждающей

человека на поддержание культуры своего тела. Точно также и регулярные занятия спортом способствуют воспитанию дисциплины, активной и всесторонней мозговой деятельности, необходимой для напряжённого интеллектуального и духовного развития.

Заключение. В целом о философии физической культуры на сегодняшний день можно сказать то, что это раздел философии или направление философской мысли, который изучает смысл, ценности и мировоззренческие основы физической культуры и спорта. Она рассматривает и осмысливает роль физических активностей в жизни человека, формировании личности, сохранении здоровья, гармоничности тела и духа, а также их значимость как эстетическую составляющую человеческой жизни. Также философия физической культуры рассматривает социокультурные аспекты и феномены, связанные с физической деятельностью и воспитанием.

В структуре философии физической культуры можно выделить вопросы об этических и ценностных основах, гуманистических идеях, социокультурных аспектах, философское осмысливание здоровья, экзистенциальные вопросы, взаимосвязь тела и духа.

Философия физической культуры является той сферой знаний, которая помогает углубленно разобраться не только в практическое значение физических упражнений, но и в ряде аспектов развития человека, как целостной, всесторонне самосовершенствующейся личности. Помимо использования классических методик и упражнений в воспитании физической культуры у человека крайне важно преподавателю или тренеру обращать внимание на психологические, культурные, мировоззренческие, этические и аксиологические аспекты личности воспитанника. Это очередной раз доказывает широкий спектр возможности практического использования философского знания, а от формирующегося мировоззрения напрямую зависит характер действий и отношений человека к тем или иным сферам его жизни, в том числе и физическому воспитанию

Литература

1. Платон. Полное собрание сочинений в одном томе. – М.: «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2016 – 1311 с.: ил. – (Полное собрание сочинений в одном томе).
2. Аристотель. Сочинения : в 4 т. Т. 4 / Аристотель ; ред. тома и авт. вступ. ст. А. И. Доватур, Ф. Х. Кесиди ; примеч. В. В. Бибихина [и др.] ; пер. с древнегреч. Н. В. Брагинской [и др.]. — Москва : Мысль, 1983. — 830 с. — (Философское наследие ; Т. 90). — Указ. имен: с. 789-792. - Предм. указ.: с. 793-829.
3. Аристотель. Сочинения : в 4 т. Т. 1 / Аристотель ; [ред. В. Ф. Асмус] ; АН СССР, Ин-т философии. — Москва : Мысль, 1975. — 550 с. — (Философское наследие). — Библиогр. в обл. примеч. — Указ. имен: с. 507. - Предм. указ.: с. 508-521.
4. Августин А. Исповедь. Пер. с лат. М.Е. Сергеенко. Вступит. Статья А.А. Столярова. – М.: Издательство «Ренессанс», СП ИВО – СиД, 1991. 488 с. – (Памятники религиозно-философской мысли).
5. Ревякина Н. В. Итальянский гуманист и педагог Витторино да Фельтре свидетельствах учеников и современников. — М.: Directmedia, 2015. — 413 с. — ISBN 5447540062.
6. Руссо, Жан Жак. Эмиль, или О воспитании / Жан Жак Руссо. Санкт-Петербург: ARCHIVE PUBLICA, 2025. – 491 с.
7. Кант, И. Трактаты и письма / И. Кант ; пер. с нем. Н. Вальденберг [и др.] ; отв. ред. и авт. вступ. ст. А. В. Гулыга. – Москва : Наука, 1980. – 710 с. – (Памятники философской мысли / ред. кол. : Б. М. Кедров [и др.]). – Библиогр.: с. 636-641. – Указ. иноязычных слов и выражений: с. 642-643.
8. Кант, И. Соч.: в 6 т. [Текст] / И. Кант. – М., 1963–1966.
9. Лесгафт, П. Ф. Собрание педагогических сочинений. Т. 2, ч. 2 : Руководство по физическому воспитанию детей школьного возраста / П. Ф. Лесгафт ; ред. кол.: Г. Г. Шахвердов [и др.]. – Москва : Физкультура и спорт, 1952. – 383, [1] с.
10. Маркс, К. Сочинения : [в 50 т.]. Т. 21 : Май 1883 - декабрь 1889 / Ф. Энгельс / К. Маркс, Ф. Энгельс ; Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. – Изд. 2-е. – Москва : Госполитиздат, 1961. – XXVIII, 745 с. : ил. – Даты жизни и деят. Ф. Энгельса: с. 649-685. - Указ. имен: с. 686-725. - Указ. период. изд.: с. 726-727. - Указ. геогр. назв.: с. 728-734. - Указ. этногр. назв. к работе "Происхождение семьи, частной собственности и государства": с. 735-741.
11. Ницше, Ф. Так говорил Заратустра : [избранные произведения] : [в 2 кн.]. Кн. 1 / Ф. Ницше ; [сост., подгот. текста М. Ш. Ивановой]. – Москва : Сирин, 1991. – 445, [3] с.