

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

Министерство образования Республики Беларусь
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»
(ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА)

УДК [502.171+502.173]:004.93(476.5)(083.94)
Рег.№ 20230486

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе,
профессор

_____ Е.Я. Аршанский
" " _____ 20__ г.

О Т Ч Е Т О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

ЖАНРОВАЯ ДИНАМИКА СОВРЕМЕННОЙ БЕЛОРУССКОЙ ИНТЕРНЕТ-ЛИТЕРАТУРЫ

(заключительный)

Грант аспирантов, докторантов и студентов
Министерства образования Республики Беларусь

Научный руководитель,
к.фил.н., доцент,
доцент кафедры литературы

О.И. Русилко

Ответственный исполнитель,
магистрант

_____ Н.А. Яблоков

Витебск 2023

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Научный руководитель,
к.фил.н., доцент,
доцент кафедры литературы

подпись, дата

О.И. Русилко
(заключение)

Исполнитель,
аспирант

подпись, дата

Н.А. Яблоков
(введение, разделы 1-2)

Нормоконтроль

подпись, дата

Т.В. Харкевич

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1 Интернет-литература как жанр каноничной литературы.....	5
1.1 Феномен сетевой литературы и сетевого авторства.....	5
1.2 Интернет-литература как отдельный литературный жанр.....	6
1.3 Интернет-литература как творческая среда.....	9
1.4 Фанфикшн как часть жанровой системы современной интернет-литературы.....	10
1.5 Виртуальная личность и ее роль в современной интернет-литературе.....	11
1.6 Введение понятия «конвергентная литература».....	13
2 Современная белорусская интернет-литература внедрение в образовательный процесс.....	15
2.1 Белорусская сетевая литература.....	15
2.2 Формы литературных сайтов.....	16
2.3 Внедрение белорусской интернет-литературы в современный образовательный процесс.....	19
Заключение.....	22
Список использованных источников.....	24
Приложение А.....	25

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

РЕФЕРАТ

Отчет 26 с., 1 кн., 16 источников, 1 приложение

ЖАНРЫ, ЖАНРОВАЯ ДИНАМИКА, ИНТЕРНЕТ-ЛИТЕРАТУРА, ФАНФИКШН, ФЕНОМЕН, КОНВЕРГЕНТНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Объект исследования – современная белорусская интернет-литература.

Цель работы – проведение глубокого анализа современной белорусской интернет литературы как важного элемента в мировом литературном процессе, определении её жанровой динамики и особенностей развития.

Научная значимость полученных результатов – проведен глубокий и детальный анализ феномена интернет-литературы, на основе которого определена жанровая динамика современной белорусской сетевой литературы. Введено относительно новое понятие «конвергентная литература», также предложен авторский комплекс методов по внедрению белорусской интернет-литературы в современный образовательный процесс.

Основные результаты работы:

1. Проанализирована жанровая динамика и жанровые элементы современной белорусской интернет-литературы;
2. Изучено понятие «виртуальной личности», а также определена ее роль в современной интернет-литературе;
3. Введено понятие «конвергентная литература»;
4. Предложен авторский комплекс методов по внедрению белорусской интернет-литературы в современный образовательный процесс;
5. Предложены некоторые способы переноса классических произведений белорусской литературы в интернет-пространство.

Полученные результаты исследования будут интересны научному сообществу Беларуси и могут быть использованы для более углубленного изучения вопросов интернет-литературы, а также для усовершенствования современного образовательного процесса.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Горный, Е. А. [Электронный ресурс] / Е. А. Горный. Онтология виртуальной личности – Новосибирск, 2004. – Режим доступа: <https://www.netslova.ru/gorny/selected/ovl.html>. – Дата доступа 11.12.2023.
2. Сетевая словесность. [Электронный ресурс] / Ромаданов, А. (псевд. Алексрома). Сетера и Литера – 1999. – Режим доступа: <http://www.netslova.ru/teoriya/cet-lit.htm>. – Дата доступа 10.12.2023.
3. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. – М. 1986. – 445 с.
4. Бахтин, М.М. Проблемы поэтики Достоевского. / М.М. Бахтин. – М. 1979. – 316 с.
5. Губайловский, В. А. Век информации / В. А. Губайловский. // Новый мир № 8. – Москва, 1999. – С. 20 – 24.
6. Суминова, Т. Н. Художественная культура как информационная система: мировоззренческие и теоретико-методологические основания / Т. Н. Суминова. – Москва, 2006. – С 342.
7. Схелтйенс, В. [Электронный ресурс] / В. Схелтйенс. Сетература: новое литературное движение? – 2000. – Режим доступа: www.netslova.ru. – Дата доступа: 08.12.2023.
8. Теория литературы: учебник для студ. высш. учеб. заведений / В.Е.Хализев. – 5-е изд., испр. и доп. — М. Издательский центр «Академия», 2009 — 432 с.
9. Урбан, К. Н. Особенности сетевой литературы, отличия и сходства с традиционной литературой / К. Н. Урбан. // Труды БНТУ №2. – Минск, 2019. – С. 95 – 100.
10. Черных, А. Мир современных медиа. / А. Черных. – М. 2007. – 312 с.
11. Черняк В. Д., Черняк М. А. Массовая литература в понятиях и терминах: учеб. словарьсправочник. 2-е изд., стереотип. М.: Флинта, 2015. 192 с.
12. Чернорицкая, О. [Электронный ресурс] / О. Чернорицкая. Феноменология сетевого авторства – 2005. – Режим доступа: www.topos.ru/article/3393. – Дата доступа: 15.12.2023.
13. Андреев, А. Мир Internet. №1 [Электронный ресурс] / А. Андреев Литература без бумаги. – Санкт-Петербург, 1996. – Режим доступа: <https://fuga.ru/lexa/cyberlit.htm>. – Дата доступа 10.12.2021.
14. Барт, Р. Удовольствие от текста / Р. Барт – М. 1989. – С. 462 – 512.
15. Бахманн-Медик, Д. Культурные повороты. Новые ориентиры в науках о культуре / Д. Бахманн-Медик. – М. 2017. – 504 с.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Список научных работ соискателя гранта

1. Яблоков, Н.А. [Электронный ресурс] / Н.А. Яблоков. Проекция жанровой концепции М.М. Бахтина на современную сетевую литературу / Всероссийский конкурс для студентов СПО «Мой шаг в науку». — 25.05.2023. — Режим доступа: <https://magistr-r.ru/1>. — Дата доступа: 11.12.2023.
2. Яблоков, Н.А. [Электронный ресурс] / Н.А. Яблоков. Экзистенциальные мотивы в современной интернет-литературе и мировой культуре / Всероссийский конкурс для студентов СПО «Мой шаг в науку». — 25.05.2023. — Режим доступа: <https://magistr-r.ru/1>. — Дата доступа: 11.12.2023.
3. Лингвистические и социокультурные аспекты иностранного языка [Электронный ресурс] : электрон. сб. материалов XII Респ. студен. науч.- практ. конф., Брест, 30 мая 2023 г. / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина ; редкол.: О. Л. Зозуля [и др.]. — Брест : БрГУ, 2023 — 220 с. — Режим доступа: <http://rep.brsu.by/handle/123456789/9368>. Дата доступа: 07.12.2023.