

Для выявления роли музыки, песен военных лет в формировании духовно - нравственной культуры молодежи нами было проведено анкетирование среди учащихся Оршанского колледжа. В исследовании участвовали учащиеся II и III курса (150 человек) специальностей «Начальное образование», «Дошкольное образование», «Физическая культура», «Иностранный язык (английский)», «ПОИС» и преподаватели колледжа.

По результатам анкетирования 100% учащихся и 100% педагогов считают, что участие в данных мероприятиях позволяет формировать нравственно – ценностные ориентации молодежи, развивать духовную культуру;

- 96% учащихся – узнали много интересного о музыкальной культуре военных лет;
- 27% учащихся – принимали личное участие в мероприятиях;
- 100% учащихся и преподавателей - проявляют устойчивый интерес к патриотической музыке, испытывают чувство гордости за старшее поколение.

Заключение. Таким образом, в результате анализа и обобщения полученных данных нами было установлено: принимая активное участие в культурно – массовых мероприятиях, исполняя музыкальные произведения и песни военных лет, мы, стараемся донести до сверстников идеи Победы, формируем и воспитываем у молодежи духовно – нравственную культуру, тем самым сохраняем и защищаем историческую память.

1. Бердяев, Н.А. Философия творчества, культуры и искусства / Н.А.Бердяев. – М.: Искусство, 2006. – 508 с.
2. Вендрова, Т.Е. Воспитание музыкой/ Т.Е.Вендрова. – М.: Просвещение, 2010. – 250 с.
3. Кабуш, В.Т. Азбука этических ценностей / В.Т. Кабуш. – Минск: Нац. ин - т. образования, 2017. – 192 с.

ПОТЕНЦИАЛ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА

Фигурина Н.С.,

*студентка 3 курса МГПУ имени И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь
Научный руководитель – Болбас Г.В., канд. пед. наук, доцент*

Ключевые слова. Квест-технологии, эколого-патриотическая культура, уроки обслуживания труда, младшие подростки, декоративно-прикладное искусство, системный подход.

Keywords. Quest technologies, ecological and patriotic culture, service work lessons, younger teenagers, decorative and applied arts, systematic approach.

Глобальные вызовы XXI века актуализируют поиск педагогических подходов, интегрирующих экологическое и патриотическое воспитание в целостную систему. Особую значимость эта задача приобретает при работе с младшими подростками (10–12 лет), чей сензитивный период формирования ценностных ориентаций открывает уникальные возможности для закрепления неразрывной связи между любовью к малой родине и ответственностью за ее природное наследие. Уроки обслуживания труда, обладающие потенциалом практического освоения региональных традиций декоративно-прикладного искусства (далее – ДПИ), выступают важной платформой для такого синтеза. Однако традиционные методы часто не обеспечивают глубины личностного осмысления этой взаимосвязи. Квест-технологии, основанные на игровом сюжете, решении проблемных задач и достижении социально значимой цели, рассматриваются как эффективный инструмент усвоения знаний о природно-культурном наследии и развития у подрастающего поколения экологической ответственности. Цель исследования – теоретико-методическое обоснование применения квест-технологий на уроках обслуживания труда для формирования эколого-патриотической культуры у младших подростков.

Материал и методы. Методологической основой исследования выступают системный, деятельностный и личностно-ориентированный подходы. В качестве теоретических методов использовались анализ, синтез и обобщение, эмпирических – наблюдение.

Результаты и их обсуждение. Использование квест-технологий на уроках обслуживающего труда в 5–6-х классах демонстрирует значительный потенциал в реализации задач формирования у младших подростков эколого-патриотической культуры. Это проявляется, прежде всего, в заметном росте мотивации и вовлеченности учащихся: игровой формат, продуманный сюжет, элементы поиска и открытия, а также практическая ценность итогового продукта делают учебный процесс не просто увлекательным, но и личностно значимым, что обеспечивает эффективную интеграцию эколого-патриотических смыслов в активно формирующуюся картину мира школьника. В этом контексте особое значение приобретает осмысленное включение образов малой родины в содержание заданий. Такая интеграция квестовых заданий в структуру уроков не только соответствует возрастным особенностям учащихся и обеспечивает естественность учебного процесса, но и значительно повышает его методическую обоснованность, создавая прочную мотивационную и ценностную основу для формирования устойчивых эколого-патриотических установок.

Формирование когнитивного компонента эколого-патриотической культуры у младших школьников происходит эффективно за счет активных методов квеста. В процессе выполнения исследовательских заданий, тесно связанных с содержанием предмета, учащиеся самостоятельно добывают знания о локальных экосистемах, природных ресурсах, традиционных ремеслах, их экологической целесообразности (биоразлагаемость, вторичное использование, возобновляемость) и символике ДПИ (значение мотивов природы и животных, солярных знаков). Этот процесс познания выстраивается по принципу перехода от частного к общему: изучая конкретные природные символы в орнаментах и технологические приемы работы с традиционными материалами, школьники постепенно приходят к пониманию закономерностей взаимосвязи природы и культуры. Как отмечает А.А. Каравка, «квест может использоваться на занятиях по многим учебным дисциплинам, так как может быть взаимосвязан с другими формами обучения и воспитания и давать лучшие результаты в учебном процессе» [1]. Данное утверждение находит свое подтверждение в наблюдаемой эффективности межпредметных связей, когда знания из биологии, истории и искусства органично включаются в решение квестовых задач. Это не только обогащает содержание работы на уроках обслуживающего труда, но и способствует целостному, а не фрагментарному восприятию окружающего мира самими детьми.

Не менее важным для учащихся является освоение практических навыков в области ДПИ, которые соответствуют программным требованиям и применяются в неразрывной связи с экологическими принципами: рациональное использование материалов, минимизация отходов, выбор природосообразных технологий. При этом важность представляет не только теоретическое понимание данных принципов, но и их непосредственное применение в творческой деятельности. Данный процесс представляет собой практическую реализацию эколого-патриотического подхода, где осознанная забота о природных ресурсах родного края органично проявляется как действенное выражение патриотических чувств. В ходе этой деятельности, направленной на создание изделий из материалов национального текстиля и воспроизведение элементов культурного наследия в современном контексте, у школьников формируется готовность к эколого-патриотическим действиям, проявляющаяся как в бережном отношении к природным ресурсам родного края, так и в активном участии в сохранении его культурных традиций. Такой подход позволяет учащимся осознать, что экологическая ответственность является неотъемлемой частью патриотизма, а сохранение культурного наследия невозможно без защиты его природной основы. Через практическое созидание школьники усваивают модель поведения, в которой любовь к Родине выражается через конкретные действия по сохранению и приумножению ее природно-культурного богатства. Это способствует формированию эколого-патриотического мировоззрения, где экологические практики органично сочетаются с патриотическими ценностями.

Наиболее значимый результат квест-деятельности заключается в формировании эмоционально-ценностного компонента эколого-патриотической культуры. Для школьников работа с «живыми» природными материалами, расшифровка символики

орнаментов, связывающих природу и культуру, создание собственного экопатриотического артефакта в рамках учебной программы – все это способствует возникновению глубокой эмоциональной связи с родным краем. В этой связи уместна рекомендация Т.Ю. Щукиной делать квесты «увлекательными, непредсказуемыми, и что очень важно, доступными детям» [2]. Именно эмоциональная вовлеченность, возникающая благодаря игровой непредсказуемости и доступности заданий, обеспечивает личное проживание ситуации успеха и причастности к сохранению наследия, что является ключевым условием усвоения и принятия ценностей. Благодаря этому учащиеся на собственном опыте осознают ценность природных богатств и культурных традиций малой родины, необходимость их сохранения. Последующие рефлексивные этапы квестов закрепляют понимание неразрывной связи патриотизма и экологии: забота об окружающей среде предстает перед ними как естественное проявление любви к Родине.

Квесты формируют особую образовательную среду, способствующую также формированию эколого-патриотического поведения школьников. По мнению О.Н. Самохиной, «квест обладает огромным развивающим потенциалом; не только создает условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, но и нацелен на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности» [3]. Данное высказывание особенно точно отражает суть происходящих процессов: развивающий потенциал квеста проявляется не только в приобретении знаний и навыков, но и в формировании личностных качеств, позволяющих ребенку стать активным субъектом сохранения и приумножения наследия своей малой родины. Деятельностная основа квеста обеспечивает для учащихся плавный и естественный переход от абстрактных идей к личностным убеждениям и готовности к конкретным действиям.

Таким образом, системное применение квест-технологий позволяет активно и бережно формировать внутреннюю культуру личности младшего подростка. Этот процесс осуществляется через последовательное прохождение нескольких взаимосвязанных этапов: от первоначального эмоционального вовлечения через игровой сюжет к активному познанию и практическому освоению традиционных приемов и технологий, и далее – к осмыслению и присвоению ценностных смыслов в процессе рефлексии. Именно такая комплексная работа, объединяющая эмоциональные, когнитивные и практические аспекты детского восприятия, обеспечивает глубину и устойчивость формирующихся эколого-патриотических ориентаций.

Заключение. Применение квест-технологий на уроках обслуживающего труда, доказывает свою высокую эффективность как метод формирования эколого-патриотической культуры младших подростков. Игровая природа и проблемно-поисковый характер квестов соответствуют возрастным особенностям младших подростков, обеспечивая высокую мотивацию, личностную вовлеченность и глубокое усвоение смыслов. Для детей практическая деятельность по созданию изделий в традициях ДПИ становится наглядным и понятным средством выражения этой связи. Таким образом, квест-технологии на уроках обслуживающего труда создают действенные условия для воспитания поколения, чей патриотизм деятелен и экологически осознан, а ответственность за природное наследие берет свое начало в любви каждого ребенка к малой родине. Дальнейшая разработка и внедрение конкретных квест-программ для различных регионов, учитывающих локальные особенности ДПИ и гармонично встроенных в учебные программы, представляется перспективным направлением для современной педагогической науки и образовательной практики.

1. Каравка, А.А. Урок-квест как педагогическая информационная технология и дидактическая игра, направленная на овладение определенными компетенциями / А.А. Каравка // Интернет-журнал «Мир науки». – 2015. – № 3. – 7 с. – Режим доступа: <http://mir-nauki.com/PDF/45PDMN315.pdf>. – Дата доступа: 24.08.2025.

2. Щукина, Т.Ю. Квест-игра в детской библиотеке / Т.Ю. Щукина // Наука и образование: новое время. – 2016. – № 4. – С. 304–308.

3. Самохина, О.Н. Игра-квест – как эффективное средство физического и познавательного развития детей дошкольного возраста / О.Н. Самохина // Новая наука: Опыт, традиции, инновации. – 2015. – № 7. – С. 57–63.