

Это даст возможность выявить успешные практики и реплицировать их в других регионах или учреждениях.

Таким образом, внедрение предложенных изменений позволит не только повысить эффективность существующих методов и подходов к гражданско-патриотическому воспитанию молодежи, но и создать более гармоничную и активную среду для развития подрастающего поколения. Система гражданско-патриотического воспитания достойна постоянного внимания и совершенствования, чтобы воспитать активных граждан, готовых действовать во благо своей страны.

1. Методические рекомендации по проведению мероприятий... [Электронный ресурс] // nelidovoddt.ru - Режим доступа: <https://nelidovoddt.ru/ru/metodicheskie-materialy/metodicheskie-rekomendatsii-po-provedeniyu-meropriyatij-grazhdansko-patrioticheskogo-napravleniya>, свободный. - Загл. с экрана

2. Министерство образования и науки [Электронный ресурс] // iro22.ru - Режим доступа: <https://iro22.ru/wp-content/uploads/2022/09/metodicheskie-rekomendacii-po-grazhdansko-patrioticheskomu-vozpitaniju-detey-i-molodezhi-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya.pdf>, свободный. - Загл. с экрана

3. Совершенствование содержания, форм и методов работы по... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/user/magomedova-asiyat-zakirovna/blog/sovershenstvovanie-soderzhaniya-form-i-metodov-raboti-po-grazhdansko-patrioticheskomu-vozpitaniju-podrastayushchego-pokoleniya-v--34709.html>, свободный. - Загл. с экрана

4. Современные подходы к воспитанию патриотизма и гражданской... [Электронный ресурс] // www.prodlenka.org - Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/592095-sovremennye-podhody-k-vozpitaniju-patriotizma>, свободный. - Загл. с экрана

РОЛЬ МОЛОДЁЖИ В СОХРАНЕНИИ И ЗАЩИТЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Прудникова Е.В.,

учащаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Устинова Н.Л., преподаватель

Ключевые слова. Молодёжь, историческая память, нравственные ценности, творческий проект.

Keyword. Youth, historical memory, moral values, and a creative project.

Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем нашей страны, о ее молодежи. Формирование основных жизненных ценностей происходит в период взросления подростка. Не является секретом факт искажения нравственных ориентиров, подрастающее поколение часто обвиняют в безверии. Поэтому проблема нравственного воспитания является актуальной. Нашему обществу нужны грамотные молодые люди, имеющие гражданскую позицию, обладающие мощными знаниями [1, с. 7].

Цель нашего исследования – формирование нравственных ценностей современной молодежи на примере подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Материал и методы. С целью формирования духовно - нравственной культуры учащихся нами было проведено исследование. В процессе исследования использовались методы: теоретический анализ проблемы, изучение специальной литературы, беседы, анкетирование, метод творческого проекта.

Результаты и их обсуждение. У каждой страны, каждого народа есть свой главный праздник, который отмечается ежегодно на протяжении долгого времени. Он объединяет нацию чувством гордости за доблестные подвиги предков, которые останутся в памяти потомков навечно. Такой праздник есть и в России, и в Беларуси. Это День Победы – всенародный праздник, дань уважения перед подвигом нашего народа, который заплатил за нее высокую цену, и мы никому не позволим забрать у нас память. Тяготы и лишения выпали на долю советского народа, но он не сломался, не пал духом, он победил. Вечная память героям!

9 Мая является одним из самых славных и волнительных праздников. В этот день и у нас, и в России проводятся праздничные шествия, возложения венков, цветов к памятникам героям войны, праздничные салюты, торжественный военный парад

с демонстрацией техники на Красной площади Москвы, в Минске и в городах-героях России. Граждане всех возрастов приходят к мемориалам и памятникам, приносят цветы. Война стала трагедией, но именно единство и мужество, стойкость и самоотверженность, воинский героизм и любовь к Родине помогли советскому народу выстоять в этой тяжелой борьбе, не очерстветь, не сломаться и разгромить фашизм [2, с. 17].

И перед нами сегодня стоит задача сохранить историческую память.

Для реализации цели и задач исследования нами была проведена экспериментальная работа на базе музея боевой и трудовой славы нашего колледжа, виртуального Российского национального музея музыки, Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны, Национального исторического музея Беларуси.

Музыкальный материал, предлагаемый по данной теме, многообразен и интересен. Тема военных лишений и победы советского народа в Великой Отечественной войне очень интересно подается через призму музыки и музыкальной истории – тех мелодий, которые по сей день являются важной частью культурного кода народов России и Беларуси.

В рамках музыкального проекта «Ганаруся табой, Беларусь» (руководитель Н.Л. Устинова), наши учащиеся – члены музыкального волонтерского отряда, посетили музей истории Великой Отечественной войны. Юные волонтеры познакомились с постоянной экспозицией музея, получили яркие и незабываемые впечатления. Научные сотрудники, рассказывая о раритетных предметах, созвучных своему времени, помогли ребятам понять главную ценность музея: хранить и помнить, чтобы знали и хранили в своих сердцах память о Великой Победе, о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны. В одном из залов звучала музыка. Это были песни и музыкальные композиции военных лет. Песни о Родине, о встрече и разлуке, об утрате и надежде мотивировали людей на подвиг. Они стали духовным оружием фронта и тыла. И конечно, в те непростые годы, годы войны, рядом с простыми людьми, солдатами и офицерами была песня. Простая, душевная, нежная, сильная. Песня поднимала настроение, снимала усталость, заставляла вспомнить о родном доме, о матерях и детях, о любимой.

С первых же дней войны песня стала истинно народным искусством. Большой вклад внесли музыкальные деятели в организацию музыкальной жизни и на фронте, и в тылу. Артисты столичных музыкальных театров, филармонии, объединенные во фронтовые бригады, часто выступали перед бойцами действующей армии. Как ждали бойцы этой встречи. Огромный масштаб приобрела деятельность профессиональных и самодеятельных концертных бригад [3, с. 56].

Музыкальные произведения военных лет и сегодня звучат актуально.

Продолжая работу над проектом, мы принимали участие в акции «Тепло своей души», «Подарок ветерану», приуроченные к празднику 9 Мая и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. С большим успехом прошла серия музыкальных гостиных («Споём вместе», «В лесу прифронтовом», «На привале»). Мы читали стихи, пели, танцевали, смотрели фрагменты кинофильмов.

Сейчас мы вместе с отрядом музыкальных волонтеров готовим творческий проект «Мелодии Победы». На базе музея военной и трудовой славы нашего колледжа мы планируем провести серию экскурсий, которые будут проводить наши учащиеся. Одна из фишек будущей экспозиции – она зазвучит. Мы планируем максимально задействовать в музейном пространстве современные технологии, чтобы наши посетители, а это учащиеся и преподаватели школ города, а также все желающие, проходя от стенда к стенду, от витрины к витрине, не только разглядывали экспонаты, но и слушали песни военных лет и праздничные мелодии Победы, а в фойе колледжа посетителей будет встречать инструментальный ансамбль «Музыкальный вернисаж», исполняющий столь полюбившиеся мелодии: «Смуглянка», «Огонек», «В землянке», «Темная ночь», «Вечер на рейде», «Давай закурим», «Соловьи». Также, совместно с отрядом волонтеров, мы готовим музыкальные акции, которые пройдут на концертных площадках города в честь празднования Дня Победы. Мы уже имеем опыт работы в данном направлении и с удовольствием продолжим осуществлять наш проект совместно с отделом молодёжи Оршанского райисполкома.

Для выявления роли музыки, песен военных лет в формировании духовно - нравственной культуры молодежи нами было проведено анкетирование среди учащихся Оршанского колледжа. В исследовании участвовали учащиеся II и III курса (150 человек) специальностей «Начальное образование», «Дошкольное образование», «Физическая культура», «Иностранный язык (английский)», «ПОИС» и преподаватели колледжа.

По результатам анкетирования 100% учащихся и 100% педагогов считают, что участие в данных мероприятиях позволяет формировать нравственно – ценностные ориентации молодежи, развивать духовную культуру;

- 96% учащихся – узнали много интересного о музыкальной культуре военных лет;
- 27% учащихся – принимали личное участие в мероприятиях;
- 100% учащихся и преподавателей - проявляют устойчивый интерес к патриотической музыке, испытывают чувство гордости за старшее поколение.

Заключение. Таким образом, в результате анализа и обобщения полученных данных нами было установлено: принимая активное участие в культурно – массовых мероприятиях, исполняя музыкальные произведения и песни военных лет, мы, стараемся донести до сверстников идеи Победы, формируем и воспитываем у молодежи духовно – нравственную культуру, тем самым сохраняем и защищаем историческую память.

1. Бердяев, Н.А. Философия творчества, культуры и искусства / Н.А.Бердяев. – М.: Искусство, 2006. – 508 с.
2. Вендрова, Т.Е. Воспитание музыкой/ Т.Е.Вендрова. – М.: Просвещение, 2010. – 250 с.
3. Кабуш, В.Т. Азбука этических ценностей / В.Т. Кабуш. – Минск: Нац. ин - т. образования, 2017. – 192 с.

ПОТЕНЦИАЛ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА

Фигурина Н.С.,

*студентка 3 курса МГПУ имени И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь
Научный руководитель – Болбас Г.В., канд. пед. наук, доцент*

Ключевые слова. Квест-технологии, эколого-патриотическая культура, уроки обслуживания труда, младшие подростки, декоративно-прикладное искусство, системный подход.

Keywords. Quest technologies, ecological and patriotic culture, service work lessons, younger teenagers, decorative and applied arts, systematic approach.

Глобальные вызовы XXI века актуализируют поиск педагогических подходов, интегрирующих экологическое и патриотическое воспитание в целостную систему. Особую значимость эта задача приобретает при работе с младшими подростками (10–12 лет), чей сензитивный период формирования ценностных ориентаций открывает уникальные возможности для закрепления неразрывной связи между любовью к малой родине и ответственностью за ее природное наследие. Уроки обслуживания труда, обладающие потенциалом практического освоения региональных традиций декоративно-прикладного искусства (далее – ДПИ), выступают важной платформой для такого синтеза. Однако традиционные методы часто не обеспечивают глубины личностного осмысления этой взаимосвязи. Квест-технологии, основанные на игровом сюжете, решении проблемных задач и достижении социально значимой цели, рассматриваются как эффективный инструмент усвоения знаний о природно-культурном наследии и развития у подрастающего поколения экологической ответственности. Цель исследования – теоретико-методическое обоснование применения квест-технологий на уроках обслуживания труда для формирования эколого-патриотической культуры у младших подростков.

Материал и методы. Методологической основой исследования выступают системный, деятельностный и личностно-ориентированный подходы. В качестве теоретических методов использовались анализ, синтез и обобщение, эмпирических – наблюдение.