

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОЛОНТЕРСТВА

Гильмуллина Я.Т.,

аспирант ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сусед-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Волонтерская деятельность, музыкальное волонтерство, гражданские качества, воспитание личности, педагогические рекомендации.

Keywords. Volunteer activities, musical volunteering, civic qualities, personality development, pedagogical recommendations.

Современные условия социального и культурного развития предъявляют к системе образования задачу не только профессиональной подготовки специалистов, но и формирования гражданской позиции молодежи. В Республике Беларусь одним из приоритетных направлений государственной образовательной политики выступает гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, ориентированное на развитие активной жизненной позиции, социальной ответственности, уважения к культурным традициям и готовности к созидательному труду на благо общества. Решение этих задач невозможно без включения молодежи в реальные социально значимые практики, которые обеспечивают формирование личного опыта служения обществу и осознания собственной гражданской роли. В этом контексте особую значимость приобретает волонтерство, которое педагогическая наука рассматривает как эффективный инструмент воспитания и социализации, способствующий становлению гражданской зрелости и укреплению духовно-нравственных основ личности.

Анализ диссертационных исследований показал, что участие в добровольческой деятельности способствует формированию гражданской ответственности, социальной активности, нравственных качеств обучающихся (Е.В. Акимова, Д.Д. Андрианова, З.А. Андержанова, И.Н. Григорьев, Л.Ф. Козодаева, Л.П. Конвисарева, М.О. Костюченко, С.И. Куликова, Г.С. Папазян, Ю.В. Паршина, Б.Р. Рахматулина, Т.А. Садчикова, Л.Е. Сикорская, Н.В. Трофимова, И.В. Федулова).

В музыкальных колледжах волонтерство приобретает специфический характер, так как добровольческая активность учащихся тесно связана с их профильными компетенциями и профессиональной подготовкой. Музыкальное волонтерство объединяет социально значимую деятельность с творчеством, превращая процесс концертных выступлений, культурно-просветительских мероприятий и благотворительных инициатив в эффективный ресурс гражданского становления молодежи. Воспитательное значение волонтерской деятельности в сфере музыкального искусства подчеркивается О.Е. Плехановой, Г.А. Рошко, Н.И. Чиняковой и др. Анализ музыкального волонтерства как фактора формирования гражданских качеств учащихся музыкального колледжа является целью данной статьи.

Материал и методы. Материалом для написания статьи послужили диссертационные исследования и научные публикации, посвященные вопросам формирования гражданских качеств личности в процессе добровольческой деятельности молодежи, а также специфике музыкального волонтерства в контексте воспитательных практик. Использовались следующие методы: анализ, систематизация, обобщение.

Результаты и их обсуждение. Волонтерская деятельность позволяет обучающимся непосредственно взаимодействовать с обществом, понимать его потребности и вносить вклад в решение социальных и культурных задач. Участие в добровольческих мероприятиях содействует развитию навыков сотрудничества и осознанного отношения к общественным ценностям. Вовлечение молодого поколения в волонтерскую деятельность выступает фундаментальной основой формирования личности, гражданского мировоззрения, патриотических и нравственных ценностей, способствует воспитанию гражданственности [1, с. 14].

В научных исследованиях подчеркивается воспитательная значимость добровольчества в сфере музыкального искусства. По мнению Г.А. Рошко, музыкальное волонтерство играет важную роль в формировании гражданских и личностных качеств, таких как патриотизм, толерантность и альтруизм [2, с. 41].

Н.И. Чинякова акцентирует внимание на роли публичного исполнения в системе дополнительного музыкального образования, рассматривая его как ресурс не только художественного, но и воспитательного воздействия. Подчеркивается необходимость ориентации публичного исполнения на психологическую поддержку слушательской аудитории [3, с. 101]. Это способствует проявлению эмпатии и становлению навыков социального взаимодействия у молодых музыкантов.

Исследования О.Е. Плехановой показывают, что музыкальное волонтерство может выступать средством подготовки будущих педагогов-музыкантов к решению социальных задач, включая социокультурную реабилитацию пожилых людей [4, с. 219–220]. Добровольческая практика в этом контексте формирует у обучающихся качества гуманизма, милосердия и гражданской ответственности.

И.А. Шепелева и А.Е. Лебедева рассматривают фортепианное исполнительство как особую форму музыкальной практики, обладающую терапевтическим потенциалом. Их выводы указывают на то, что музыкальное воздействие содействует гармонизации внутреннего состояния слушателей и улучшает их коммуникацию с окружающим миром [5, с. 143]. Для волонтеров-музыкантов это становится опытом осознанного служения обществу, укрепляющим гражданскую зрелость.

На основе анализа современных исследований и личной практики музыкального волонтерства можно выделить ключевые гражданские качества, формируемые у обучающихся в процессе добровольчества. Практический опыт опирается на проекты «Красота духовности», «Путь» и «Музыка и духовность», разработанные и реализуемые автором на базе учреждения образования «Новополоцкий государственный музыкальный колледж». Данные проекты обеспечивают условия для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся. Рассмотрим формирование и проявление гражданских качеств у обучающихся в процессе музыкальной волонтерской деятельности, а также педагогические рекомендации по их целенаправленному развитию (таблица).

Таблица – Формирование гражданских качеств у обучающихся в процессе музыкального волонтерства

Вид музыкальной волонтерской деятельности	Формируемые гражданские качества	Проявление качеств у обучающихся	Педагогические рекомендации по развитию качества
Участие в благотворительных концертах	Социальная ответственность, альтруизм	Выполнение обязательств, соблюдение сроков, стремление помочь другим, формирование внутренней мотивации к созиданию	Разделение ответственности за организацию концертов между обучающимися, постановка четких задач, проведение рефлексии после мероприятий
Организация и проведение культурно-просветительских мероприятий	Инициативность, активная жизненная позиция	Предложение идей, самостоятельная организация мероприятий, лидерство и принятие решений	Поощрение разработки собственных проектов, предложение свободы выбора формата мероприятий, сопровождение процесса наставничеством педагога
Исполнение музыки для различных категорий слушателей (дети, пожилые люди, люди с ограниченными возможностями)	Эмпатия, милосердие, толерантность	Понимание потребностей аудитории, проявление заботы и уважения к разным социальным группам	Анализ особенностей восприятия разных категорий слушателей, обеспечение обратной связи после выступлений
Музыкальные инициативы, приуроченные к памятным датам и государственным праздникам	Патриотизм, чувство сопричастности к культуре	Осознание ценности национальной культуры, уважение к традициям, активная позиция в жизни общества	Обсуждение значения государственных праздников и памятных дат, включение в репертуар произведений, отражающих ценности национальной культуры

Заключение. Музыкальное волонтерство объединяет социально значимую деятельность с творчеством, что позволяет формировать у обучающихся целый комплекс гражданских качеств: ответственность, инициативность, способность к сотрудничеству и эмпатии, патриотизм. Участие в культурно-просветительских проектах, благотворительных концертах и других добровольческих инициативах создает у обучающихся опыт осознанного служения обществу, развивает умение учитывать интересы других людей и формирует ценностные ориентиры, соответствующие современным требованиям гражданско-патриотического воспитания.

1. Рахматулина, Б.Р. Формирование гражданственности подростков в процессе добровольческой (волонтерской) деятельности : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 5.8.1 / Б.Р. Рахматулина. – Майкоп, 2023. – 26 с.
2. Рошко, Г.А. Готовность будущего учителя музыки к организации волонтерской деятельности в сфере искусства / Г.А. Рошко // Наука и школа. – 2012. – № 2. – С. 40–44.
3. Чинякова, Н.И. Организация волонтерской деятельности детей в дополнительном музыкальном образовании / Н.И. Чинякова // Гуманитарные науки и образование. – 2020. – Т. 11, № 2. – С. 97–103.
4. Плеханова, О.Е. Роль волонтерской деятельности в подготовке педагога-музыканта к социокультурной реабилитации людей пожилого возраста / О.Е. Плеханова // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 12. – С. 217–220.
5. Шепелева, И.А. Фортепианное исполнительство как средство музыкального волонтерства / И.А. Шепелева, А.Е. Лебедева // Проблемы эстетического образования в контексте устойчивого развития общества : материалы Междунар. студен. науч.-практ. конф., Минск, 21 апр. 2021 г. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол.: М.А. Шатарова (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2021. – С. 142–144.

ГРАЖДАНСКО-РОЛЕВАЯ ПОЗИЦИЯ СТУДЕНТА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Ильин Е.А.,

аспирант ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Снопкова Е.И., доктор пед. наук, профессор

Ключевые слова. Гражданская идентичность, гражданская культура, гражданское воспитание, социальная роль, ролевая позиция.

Keywords. Civic identity, civic culture, civic education, social role, role position.

Современная Республика Беларусь сталкивается с вызовами, которые затрагивают не только экономическую и политическую, но и социально-культурную сферу. Устойчивое развитие государства в значительной мере определяется уровнем гражданской идентичности его граждан. В условиях глобализации, цифровой трансформации и усиления информационных рисков особенно важным становится развитие молодежи как ответственного социального субъекта, способного осознанно участвовать в общественной и государственной жизни.

Студенческая молодежь – активная, интеллектуально и ценностно динамичная часть общества, не только воспроизводит культурный и профессиональный потенциал страны, но и задает вектор ее будущего развития. Формирование у студентов устойчивой гражданской идентичности является неотъемлемым элементом национальной безопасности, так как именно она способствует укреплению национальных интересов, стабильности и правопорядка.

Одним из ключевых факторов становления гражданской идентичности выступает гражданско-ролевая позиция студента – понятие включает в себя систему ценностей, установок, моделей поведения, которые студент принимает в учебной, общественной и внеучебной деятельности. Сформированная гражданско-ролевая позиция обеспечивает не только социальную адаптацию, но и готовность защищать интересы государства, участвовать в реализации его стратегических целей, поддерживать принципы правового государства и гражданского общества.