

– Лирическая песня является мощным инструментом самовыражения и эмоциональной регуляции. Исполнение позволяет человеку выразить чувства, которые трудно сформулировать словами, и тем самым снизить уровень внутреннего напряжения.

– Процесс исполнения способствует развитию эмпатии и сочувствия. Погружаясь в эмоциональный мир песни, исполнитель начинает лучше понимать чувства и переживания других людей.

– Лирическая песня может выступать в качестве катализатора личностного роста и самопознания. Размышления над текстом и его интерпретация позволяют человеку переосмыслить свой жизненный опыт и сформировать новые ценности.

– Выбор песни, соответствующей внутренним потребностям и переживаниям исполнителя, значительно усиливает терапевтический эффект от исполнения.

– Для достижения максимального эффекта необходимо создание благоприятной и поддерживающей среды, позволяющей исполнителю чувствовать себя комфортно и свободно выражать свои эмоции.

Исполнение лирических песен – это не просто развлечение, а действенный инструмент для развития эмоционально-образной сферы личности, способствующий самопознанию, эмоциональной регуляции и улучшению межличностных отношений. Дальнейшие исследования в этой области могут привести к разработке новых методов психотерапии и саморазвития, основанных на использовании силы лирической песни.

1. Шитько, М. Л. Развитие эмоционально образной сферы личности в процессе исполнения лирических песен на уроках музыки / М. Л. Шитько. – Мир детства в современном образовательном пространстве : сборник статей учащихся, студентов, магистрантов, аспирантов / Витеб. гос. ун-т ; редкол.: Е. Я. Аршанский (гл. ред.) [и др.]. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2025. – Вып. 15. – С. 375–378.

ОСОБЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шнипова Т.А.,

*преподаватель Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Полоцк, Республика Беларусь*

Ключевые слова. Литература, развитие, дети дошкольного возраста, развитие речи.

Keywords. Literature, development, preschool children, speech development.

Литературное развитие детей среднего дошкольного возраста - важный аспект их общего развития, который влияет на формирование когнитивных и эмоциональных навыков, способствует овладению основами культурной и эмоциональной грамотности.

В этот период дети активно осваивают язык, учатся различать и понимать литературные произведения, что способствует развитию их воображения, критического восприятия и мышления, анализа литературных произведений. Именно в этот период происходит литературное становление и формирование творческих литературных способностей детей, закладываются предпосылки заинтересованности к чтению и навыкам самообразования.

Современные дети живут в доступной материальной и информационной среде, где есть разнообразие и возможность выбора. Они довольно рано и с легкостью осваивают современные гаджеты еще до того, как научатся хорошо говорить и читать. Такая ситуация требует раннего приобщения дошкольников к лучшим образцам литературной речи и художественного слова, формирования основ литературного развития, способствующих в дальнейшем формированию художественного вкуса.

Цель исследования – изучить особенности литературного развития детей среднего дошкольного возраста, выявить факторы, препятствующие этому процессу.

Материал и методы. Теоретический анализ психолого-педагогической литературы; наблюдение, беседы; анкетирование законных представителей воспитанников среднего дошкольного возраста; математические методы обработки полученных данных.

Результаты и их обсуждение. Литературное развитие – это возрастной процесс, обусловленный накоплением читательского опыта, расширением кругозора, качественного изменения восприятия, трактованием художественных текстов и способности к их реализации в детском творчестве, а с другой - образовательный процесс, в ходе которого, при правильном подходе со стороны взрослого, активизируется процесс литературного развития. Основным компонентом литературного развития дошкольников выступают восприятие и понимание литературного произведения. Восприятие содержания художественных произведений – индивидуальный и творческий процесс, тесно связанный с развитием отдельных психических функций, свойств личности и осмыслением художественного текста, целью которого выступает не только познание, но и проявление эмоционально-ценностного отношения к содержанию литературных произведений.

Педагогическое исследование по определению особенностей литературного развития воспитанников среднего дошкольного возраста проводилось среди 21 воспитанников средней группы №8 «Пчелки» ГУО «Детский сад №32 г. Полоцка» (10 девочек и 11 мальчиков), возраст 4-5 лет и их законных представителей.

В ходе исследования было выявлено, что в книгах, в первую очередь, воспитанников привлекают яркие иллюстрации (86%), небольшой по объему текст (67%), который сопровождают картинки. Воспринимая литературный текст, воспитанники (91%) проявляют эмоциональную отзывчивость и эмпатию. 74% воспитанников правильно воспринимают и понимают литературные тексты, стараются следить за развитием действий в произведении (69%), устанавливают простые причинно-следственные связи в сюжете (77%), правильно оценивают характер и поступки героев произведений (63%), что связано с расширением жизненного и литературного опыта детей.

В ходе анонимного анкетирования, законными представителями воспитанников группы были отмечены факторы, препятствующие литературному развитию дошкольников: развитие Интернета (94% опрошенных); использование гаджетов (89%), ускорение темпа жизни (34%); отсутствие у воспитанников интереса к чтению произведений художественной литературы (78%); изменение отношения взрослых к совместному чтению с детьми (42%); отсутствие у детей и взрослых практических знаний, умений и навыков, обеспечивающих полноценное общение с книгой (82%).

Заключение. Важность литературного развития в дошкольный период трудно переоценить, так как именно в это время закладываются основы для будущего восприятия литературы и искусства в целом. Взаимодействие с книгами, участие в чтении и обсуждении литературных произведений, а также творческая деятельность, связанная с литературой, формируют у детей не только любовь к чтению, но и навыки общения, что является необходимым условием для их успешной социализации. Меняющееся информационное пространство, изменение форм общения и поведения, подходов и отношения к получению информации, чтению, изменения в эмоциональной сфере ребенка-дошкольника требует раннего, систематического, целенаправленного воспитания интереса к литературе, как в условиях учреждений дошкольного образования, так и в семье.

Практическая значимость работы заключается в том, что в ходе проведения исследования были изучены особенности литературного развития детей среднего дошкольного возраста, выявлены факторы, препятствующие этому процессу, разработаны рекомендации для законных представителей на тему «Литературное развитие воспитанников среднего дошкольного возраста в семье», которые могут быть использованы учащимися колледжа при прохождении учебной и производственной практики, воспитателями учреждений дошкольного образования в педагогической деятельности, а также законными представителями воспитанников.

1. Елисеева, М.Б., Максимова Н.И., Голубева В.К. Книга в восприятии ребенка от рождения до 11 лет. Исследование и методики развития интереса к чтению : учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ и.м. А.И.Герцена, 2019. – 223 с.

2. Молдавская, Н. Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. М.: Педагогика, 1976. – 224 с.

3. Перова, Г.М. Проблемы восприятия литературы детьми // Введение в детскую литературу: монография. Тамбов, 2005. С. 121-131.

4. Сомкова, О.Н. Проблемы литературного развития детей в современной науке и практике дошкольного образования // Детский сад: теория и практика. – 2013. – №6. – С. 14–23.