

от согласованности действий, взаимного доверия и умения учитывать особенности партнёров. В отличие от академических дискуссий, спортивная деятельность предполагает быстрое принятие решений, где культурные различия уступают место общей цели.

Подводя итог следует выделить некоторые организационно-педагогические ресурсы регулирования межличностных отношений студентов в поликультурной среде вуза:

- ✓ структурные подразделения, решающие такие задачи как: диагностика и мониторинг межличностных отношений; медиация конфликтов и спорных вопросов между студентами разной национальности; просвещение участников образовательного процесса по вопросам межнационального взаимодействия; индивидуальные консультации;

- ✓ дополнительные образовательные программы, тренинги и воркшопы по развитию межкультурной компетентности;

- ✓ поликультурные мероприятия и многонациональные студенческие организации.

Заключение. Регулирование межличностных отношений не ограничивается предотвращением конфликтов, а формирует культуру общения, основанную на взаимном уважении и признании ценности каждой личности. Выстраивание таких норм взаимодействия, при которых у студентов возникает внутренняя готовность уважать чужое мнение, воспринимать различия как естественную часть образовательной среды. В этом контексте важнейшей задачей становится создание атмосферы доверия и открытости, когда представители разных культур чувствуют, что их индивидуальные особенности принимаются и признаются значимым вкладом в общее развитие группы.

Регулирование межличностных отношений студентов в поликультурной среде вуза является необходимым условием успешного функционирования системы высшего образования. Оно предполагает формирование среды, в которой культурное многообразие воспринимается как ресурс для развития личности. Межкультурная компетентность в этом контексте выступает ключевым инструментом преодоления барьеров и построения доверительных связей. В перспективе именно способность гармонично взаимодействовать в многообразном сообществе определяет готовность выпускника к профессиональной деятельности в глобализированном мире.

1. Андреева, Г. М. Социальная психология: учебник / Г. М. Андреева – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2016. – 360 с.

2. Бодалев, А. А. Личность и общение / А. А. Бодалев – М.: Международная педагогическая академия, 1995. – 328 с.

3. Бондаревская, Е. В., Кульневич, С. В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания : учебное пособие / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич. - М.; Ростов н/Д: Учитель, 1999. – 558 с.

4. Джуринский, А. Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме : учебник и практикум для вузов / А. Н. Джуринский. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2025. – 257 с.

5. Кон, И.С. Психология юношеского возраста: учебное пособие / И. С. Кон – 6-е изд., перераб. – М.: Юрайт, 2020. – 176 с.

6. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация: учебное пособие для студентов и аспирантов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Лингвистика и межкультурная коммуникация» / С. Г. Тер-Минасова. – 3-е изд. – М.: МГУ, 2008. – 350 с.

О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ 7-8 КЛАССОВ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОЛИМПИАДАМ ПО ХИМИИ

Шараева О.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Борисевич И.С., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Предметные олимпиады, подготовка к олимпиадам, возрастные особенности учащихся, индивидуальный подход.

Keywords. Subject olympiads, preparation for olympiads, age characteristics of learners, individual approach.

Подготовка учащихся к олимпиадам различного уровня является одним из актуальных направлений работы учителя химии с одаренными и талантливыми детьми. В настоящее время в образовательном пространстве сложилась целая система

проведения предметных олимпиад. По форме организации их можно разделить на очные (требуют непосредственного участия), заочные (дистанционные и интернет-олимпиады) и комбинированные олимпиады (очному туру предшествует заочный тур). Проведение дистанционных олимпиад и интернет-олимпиад позволяет учителю расширить поиск одаренных детей, привлечь всех учащихся, которые интересуются предметом, стимулировать их к самостоятельной работе, поскольку выполнять задания можно в удобное время и в менее жесткие, чем на очном туре, временные рамки.

Участие в предметных олимпиадах повышает у учащихся мотивацию к изучению предмета, способствует саморазвитию и самореализации детей и подростков, формирует у них такие личностные качества как самостоятельность, переключаемость, умение сосредоточиться, креативность, стрессоустойчивость.

Подготовка к олимпиадам невозможна без педагога, который заинтересован в этой работе, обладает значительным запасом знаний по химии, владеет методикой организации и проведения данного вида работы с учетом возрастных особенностей учащихся. В связи с этим *цель* нашей работы заключалась в выявлении особенностей работы с учащимися 7-8 классов по подготовке их к олимпиадам по химии.

Материал и методы. В своем исследовании мы руководствовались нормативно-правовыми документами по организации образовательного процесса по учебному предмету «Химия»; нормативно-правовыми документами по организации и проведению олимпиад по химии среди учащихся учреждений общего среднего образования; публикациями по данной теме, опытом работы с учащимися. В работе были использованы следующие методы: теоретический анализ научной и методической литературы по исследуемой проблеме, педагогическое наблюдение, обобщение и систематизации опыта педагогической работы.

Результаты и их обсуждение. Участие в олимпиадах по химии является результатом всей работы учителя. Чтобы этот результат был высоким надо замотивировать учащихся, активизировать их научные и творческие способности, правильно организовать этап подготовки к олимпиадам.

При планировании работы по подготовке к олимпиадам по химии следует учитывать возрастные особенности учащихся и уровень их знаний. Большое значение в этой работе имеет индивидуальный подход. Например, для учащихся 7 класса учебный предмет «Химия» является новым, поэтому с первого урока их надо заинтересовать и вдохновить на изучение материала сверх учебной программы, так как промежуток времени до начала олимпиады незначительный, а объем информации, которую надо освоить достаточно велик. Опыт работы показывает, что важную роль в раннем формировании интереса к химии играет участие будущих семиклассников в кружках и внеурочных мероприятиях, где знакомятся с основами химической науки.

В работе с учащимися 7-8 классов нами используются как индивидуальная, так и групповая формы работы, которая ведется в трех направлениях: расширение и углубление теоретических знаний по химии; решение задач повышенного уровня сложности; формирование экспериментальных умений и навыков. Несмотря на то, что основной формой подготовки учащихся к олимпиаде, является индивидуальная форма, работа в группе важна с точки зрения взаимопомощи, общения, поддержки, привлечения новых участников.

Для формирования базы теоретических знаний используются учебники, учебные пособия, научно-популярная литература, химические журналы, интернет-ресурсы [1]. Для обобщения и систематизации знаний удобно применять схемы, таблицы, интеллектуальные карты, где информация представлена сжато и наглядно.

Одна из основных задач учителя в работе с учащимися 7-8 классов по подготовке к олимпиадам по химии заключается в подборе тестовых заданий и расчетных задач разных типов, разной степени сложности и способов решения. Работая по индивидуальной траектории, учащийся может сам выбирать степень сложности заданий, если ему понятен данный тип задач он может перейти к другому [2]. Здесь цель педагога состоит в том, чтобы научить будущих участников олимпиады находить самостоятельно пути решения

задач, правильно проводить математические расчеты и округлять результаты. Обязательно следует обращать внимание на аккуратное оформление заданий.

Система предметных олимпиад по химии предусматривает наличие не только теоретического, но и практического тура, поэтому следует проводить работу с учащимися 7-8 классов по формированию практических умений и навыков, которые им будут необходимы в дальнейшем. Экспериментальные задания, используемые при подготовке учащихся 7-8 классов к олимпиадам по химии, должны сочетать в себе научность, проблемность и познавательность. Как правило, выполнение эксперимента вызывает интерес у учащихся, побуждает их применять теоретические знания в новых условиях, требует не простого воспроизведения действий, а глубоких размышлений.

Заключение. Таким образом, подготовка учащихся 7-8 классов к олимпиадам различного уровня по химии должна проводиться систематически с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, что позволит достичь желаемого результата в работе с одаренными и талантливыми детьми.

1. Белохвостов, А. А. Методы компьютерного обучения химии / А. А. Белохвостов. – Текст : электронный // Репозиторий ВГУ имени П. М. Машерова. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/978-985-517-534-7//> (дата обращения: 06.09.2025). – Электрон. Версия ст. из: Актуальные проблемы химического образования в средней и высшей школе : сб. науч. ст. : Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2016. С. 13–16.

2. Мякинник, Т. Н. Формирование у учащихся умений самоуправления учебной деятельностью при выполнении количественных расчетов по химии / Т. Н. Мякинник, Е. Я. Аршанский. Текст : электронный // Репозиторий ВГУ имени П. М. Машерова. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/24301> (дата обращения: 06.09.2025). – Электрон. версия ст. из: Біялогія і хімія. 2020. № 3. С. 3–15.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ В ХОДЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИГРЫ НА ГУЧЖЭНЕ

Шэнь Сыцзя,

аспирантка 2 года обучения БНТУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гончарова Е.П., канд. пед. наук

Ключевые слова. Гучжэн, музыкальное образование, китайские музыкальные инструменты, межкультурная педагогика, методика обучения, исполнительские приемы.

Keywords. Guzhen, music education, Chinese musical instruments, intercultural pedagogy, teaching methods, performing techniques.

Преподавание игры на гучжэне в системе музыкального образования объединяет исполнительское мастерство и культурную трансляцию и опирается на интеграцию теоретико-методологических оснований с историко-культурным контекстом. Как древний инструмент китайской традиции, насчитывающий более двух тысяч лет развития, гучжэн предъявляет к педагогике особые требования: обучение следует строить как культурно ориентированный процесс, в котором педагог выступает не только носителем технических приемов, но и медиатором между музыкальной традицией и личностью обучающегося [1].

Эффективность достигается на междисциплинарной основе: во время освоения репертуара студенты знакомятся с придворной и народной музыкой, региональными школами исполнительства и связанными с конфуцианством и даосизмом эстетическими представлениями. В этом случае художественный образ трактуется как носитель культурного кода, а интерпретация – как форма межкультурной коммуникации, требующая осмысленного выбора темпа, артикуляции и тембровой палитры.

Значимым является переход от техникоцентричного понимания обучения к компетентностной модели, где техника становится средством выражения культурно значимого содержания, а педагог целенаправленно формирует у студента способность объяснять своё исполнительское решение в категориях контекста и ценностей. Образовательная среда поддерживает этот вектор за счёт проектных форм работы (мини-лекции и концерты, комментарии к программам выступлений) и рефлексии, в ходе которой студент