

Импровизируя, учащиеся стараются не только сочинить мелодию, отвечающую характеру своего «героя», но и сыграть его, что выражается в их движениях мимики, выражении глаз.

Предложенные задания развивают творческие способности учащихся младших классов посредством импровизации. Основная часть учащихся оценила свой интерес к выполненным творческим заданиям положительно.

Практическое применение творческих заданий на основе импровизации выявило ряд проблем, которые могут быть скорректированы следующим образом:

1. Создание разноуровневых заданий, отвечающих способностям к импровизации учащихся с разной музыкальной подготовкой.

2. Создание комбинированных заданий на различные виды импровизации, которые предоставят свободу выбора для любого учащегося.

3. Использование современных средств мультимедиа и компьютерных технологий при подготовке и проведении фрагментов уроков с элементами импровизации.

Заключение. Таким образом, музыкальное и вокальное искусство играет ключевую роль в процессе приобщения учащихся к культурным ценностям, особенно на этапе младшего школьного возраста. Формирование и развитие творческих способностей обучающихся в ходе певческой деятельности на уроках музыки следует рассматривать как одну из приоритетных задач современного образования. Эффективное применение педагогических приемов, направленных на активизацию воображения, совершенствование музыкального слуха и ритмического чувства, а также на вовлечение школьников в разнообразные формы творческой активности, способствует становлению гармонично развитой личности, способной к самовыражению и реализации своего потенциала в различных сферах деятельности. В этой связи актуальной задачей является постоянное совершенствование методики музыкального обучения, внедрение инновационных педагогических подходов и технологий, а также создание благоприятной творческой атмосферы, обеспечивающей раскрытие индивидуального творческого потенциала каждого учащегося.

1. Давыдова, М. А. Уроки музыки: вокально-двигательные разминки, музыкальные игры, танцевальные движения, слушание фрагментов опер и балетов, музыкальные аутотренинги / М. А. Давыдова. – М.: ВАКО, 2013. – 268 с.

РЕГУЛИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ СТУДЕНТОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ВУЗА

Цыденов А.А.,

*студент 4 курса Московского городского педагогического университета,
г. Москва, Российская Федерация*

Научный руководитель – Баранова Е.М., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Поликультурная среда, межличностные отношения, межкультурная компетентность, студенческая молодежь, психолого-педагогические ресурсы, образовательная среда.

Keywords. Multicultural environment, interpersonal relations, intercultural competence, student youth, psychological and pedagogical resources, educational environment.

Современный университет становится пространством не только профессионального становления, но и культурного взаимодействия. Глобализация системы образования, академическая мобильность и миграционные потоки привели к тому, что вузы всё чаще объединяют студентов, принадлежащих к различным этносам, религиям и традициям. Поликультурность образовательной среды открывает широкие возможности для межкультурного диалога, однако вместе с тем порождает новые вызовы. Различия в мировоззрении, особенностях общения и ценностных ориентациях нередко становятся источником недопониманий и конфликтов. В этих условиях особую актуальность приобретает

проблема регулирования межличностных отношений, требующая использования психолого-педагогических подходов [1]. Актуальность проблемы определяется необходимостью разработки механизмов, обеспечивающих гармонизацию межличностных отношений и предупреждение конфликтов в студенческих коллективах.

Цель исследования – провести анализ организационно-педагогических ресурсов регулирования межличностных отношений студентов в условиях поликультурной среды вуза.

Материал и методы. Методами исследования стали теоретические методы исследования, методы традиционной логики, изучение и анализ документации, изучение и обобщение педагогических практик, сопоставление отечественного и зарубежного опыта организации поликультурного образовательного пространства вуза. Изучен и обобщен опыт организации и проведения воспитательных, научно-исследовательских, культурно-массовых и спортивных мероприятий в МГПУ и УРФУ.

Результаты и их обсуждение. Межличностные отношения студентов формируются под влиянием множества факторов: индивидуально-личностных особенностей, ценностных установок, коммуникативных привычек, а также культурного фона, на котором разворачивается их взаимодействие. В поликультурной среде данное взаимодействие становится особенно сложным, так как требует учёта норм и правил, характерных для различных культурных традиций. Как отмечает Г.М. Андреева [1], восприятие поведения другого человека напрямую зависит от социокультурных стереотипов, что может создавать барьеры в общении.

На этом фоне возрастает значение межкультурной компетентности, включающей умение понимать и принимать культурные различия, проявлять толерантность и эмпатию, находить точки соприкосновения даже в ситуации ценностной несхожести [4]. В педагогической науке регулирование межличностных отношений рассматривается как процесс, направленный на создание условий для конструктивного взаимодействия и предупреждение конфликтов. Оно опирается на развитие коммуникативной культуры [2], формирование доверительных отношений и организацию совместной деятельности, способствующей взаимопониманию.

В университетской среде регулирование межличностных отношений проявляется не только в учебной, но и во внеучебной деятельности. Атмосфера, формируемая в академических группах и студенческих организациях, во многом определяет характер взаимодействия. Как отмечает Е.В. Бондаревская [3], образовательная среда является важнейшим фактором социализации личности, а её поликультурный характер способствует расширению мировоззренческих горизонтов. Чем больше у студентов возможностей для общения и совместной деятельности, тем выше вероятность преодоления культурных барьеров.

Педагогическое воздействие преподавателей выходит далеко за рамки традиционной функции трансляции знаний, педагог становится организатором диалога, наставником – при этом формируя ценностное отношение к культурному многообразию и навыки конструктивного взаимодействия. Хорошим примером подобной практики является проведение группового проекта в УРФУ, где преподаватель предложил студентам разработать социальную акцию, посвящённую борьбе со стереотипами о разных культурах. В команду вошли представители России, Казахстана, Китая и Африки. На первых этапах возникли трудности: студенты по-разному видели формат акции, расходились в оценке её задач. Однако педагог, выступая в роли модератора, сумел выстроить диалог таким образом, чтобы каждый участник почувствовал ценность своего вклада. Итогом стало не только успешное проведение мероприятия, но и формирование устойчивых позитивных связей между студентами, ранее относящимися друг к другу настороженно. По мнению И.С. Кона [5], в юношеском возрасте формируются устойчивые модели общения и социального поведения, которые могут быть скорректированы поддержкой со стороны педагога.

Опыт МГПУ и УРФУ показывает, что совместные проекты, академические дискуссии и неформальное взаимодействие студентов становятся мощным инструментом снятия напряжённости и гармонизации отношений [6]. Ярким примером служит сборная команда МГПУ по футболу, куда входят представители разных национальностей. Совместные тренировки и участие в соревнованиях создают ситуацию, где успех напрямую зависит

от согласованности действий, взаимного доверия и умения учитывать особенности партнёров. В отличие от академических дискуссий, спортивная деятельность предполагает быстрое принятие решений, где культурные различия уступают место общей цели.

Подводя итог следует выделить некоторые организационно-педагогические ресурсы регулирования межличностных отношений студентов в поликультурной среде вуза:

- ✓ структурные подразделения, решающие такие задачи как: диагностика и мониторинг межличностных отношений; медиация конфликтов и спорных вопросов между студентами разной национальности; просвещение участников образовательного процесса по вопросам межнационального взаимодействия; индивидуальные консультации;

- ✓ дополнительные образовательные программы, тренинги и воркшопы по развитию межкультурной компетентности;

- ✓ поликультурные мероприятия и многонациональные студенческие организации.

Заключение. Регулирование межличностных отношений не ограничивается предотвращением конфликтов, а формирует культуру общения, основанную на взаимном уважении и признании ценности каждой личности. Выстраивание таких норм взаимодействия, при которых у студентов возникает внутренняя готовность уважать чужое мнение, воспринимать различия как естественную часть образовательной среды. В этом контексте важнейшей задачей становится создание атмосферы доверия и открытости, когда представители разных культур чувствуют, что их индивидуальные особенности принимаются и признаются значимым вкладом в общее развитие группы.

Регулирование межличностных отношений студентов в поликультурной среде вуза является необходимым условием успешного функционирования системы высшего образования. Оно предполагает формирование среды, в которой культурное многообразие воспринимается как ресурс для развития личности. Межкультурная компетентность в этом контексте выступает ключевым инструментом преодоления барьеров и построения доверительных связей. В перспективе именно способность гармонично взаимодействовать в многообразном сообществе определяет готовность выпускника к профессиональной деятельности в глобализированном мире.

1. Андреева, Г. М. Социальная психология: учебник / Г. М. Андреева – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2016. – 360 с.

2. Бодалев, А. А. Личность и общение / А. А. Бодалев – М.: Международная педагогическая академия, 1995. – 328 с.

3. Бондаревская, Е. В., Кульневич, С. В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания : учебное пособие / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич. - М.; Ростов н/Д: Учитель, 1999. – 558 с.

4. Джуринский, А. Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме : учебник и практикум для вузов / А. Н. Джуринский. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2025. – 257 с.

5. Кон, И.С. Психология юношеского возраста: учебное пособие / И. С. Кон – 6-е изд., перераб. – М.: Юрайт, 2020. – 176 с.

6. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация: учебное пособие для студентов и аспирантов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Лингвистика и межкультурная коммуникация» / С. Г. Тер-Минасова. – 3-е изд. – М.: МГУ, 2008. – 350 с.

О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ 7-8 КЛАССОВ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОЛИМПИАДАМ ПО ХИМИИ

Шараева О.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Борисевич И.С., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Предметные олимпиады, подготовка к олимпиадам, возрастные особенности учащихся, индивидуальный подход.

Keywords. Subject olympiads, preparation for olympiads, age characteristics of learners, individual approach.

Подготовка учащихся к олимпиадам различного уровня является одним из актуальных направлений работы учителя химии с одаренными и талантливыми детьми. В настоящее время в образовательном пространстве сложилась целая система