

СОЧИНЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Холдеева И.М.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Крицкая Н.В., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Развитие речи, сочинение, творческая работа, мышление, воображение.

Keywords. Speech development, composition, creative work, thinking, imagination.

Современное образование уделяет особое внимание развитию речи обучающихся на I ступени общего среднего образования, так как устная и письменная речь являются основными средствами коммуникации и мышления. Формирование грамотной, связной, выразительной речи – одна из приоритетных задач современного образования.

Цель данной публикации – рассмотреть особенности работы над сочинением как средства развития речи обучающихся на I ступени общего среднего образования.

Материал и методы. Методологическую базу исследования составляют труды отечественных ученых. В процессе написания данной работы были использованы теоретические методы: анализ литературы, синтез и обобщение.

Результаты и их обсуждение. Одним из эффективных методов развития речи является работа над сочинениями, которая способствует не только овладению орфографией и пунктуацией, но и формированию навыков логического мышления, творческого воображения и правильной организации мыслей.

Сочинение как вид творческой работы занимает в педагогической практике особое место. «Сочинение – это одно из сильнейших средств, способствующих развитию мысли ученика, росту его социального отношения к жизни» – указывала М.А. Рыбникова [1, с. 237].

Школьное сочинение представляет собой результат продуктивной речевой деятельности и является, с одной стороны, предметом обучения, с другой – средством достижения конечной цели – формирования коммуникативно-речевых умений учащихся. Оно позволяет одновременно решать задачи обучения, развития и воспитания школьников.

Типология ученических работ на уровне сочинений основывается на следующих критериях:

1) Источники материала: непосредственные (жизненный опыт, наблюдения, исследования и пр.) и опосредованные (книги и вообще печатное слово, картины, театр, учебный процесс и т.п.);

2) Степень самостоятельности учащихся: выбор темы (выбирает тему учитель или ученик индивидуально; организация накопления материала - коллективная или индивидуальная; то же в отношении плана, языковой подготовки, составления текста, его редактирования – всё это делается в коллективном труде или индивидуально).

3) Организация подготовки и выполнения: классная или домашняя работа, подготовка; будет ли записываться или учитель ограничится лишь устным исполнением и пр.;

4) Тип речи (текста): описание, повествование, смешанный тип, с преобладанием одного из трёх;

5) Тематика: природа, наша Родина, семья, товарищи, литература и искусство, труд, профессии;

6) Стили: устно-разговорный или письменно-книжный, «деловой», научный, художественный, образный;

7) Жанр: рассказ, очерк, путевые заметки, пейзаж, статья, письмо, пьеса, отзыв, деловые бумаги и др.

Методы обучения написанию сочинений:

1) Метод анализа образцов сочинений помогает учащимся познакомиться с успешными примерами написания текстов, что позволяет им лучше понять требования к структуре и содержанию. При изучении образцов внимание уделяется:

• логической последовательности частей текста (введение, основная часть, заключение);

- стилистическим особенностям и языковым средствам, используемым автором;
- способам аргументации и раскрытия темы;
- грамотности и правильности оформления.

Этот метод формирует у учащихся представление о стандартах написания сочинений и служит ориентиром для самостоятельной работы.

2) Метод планирования текста – важный этап в процессе написания сочинения, который развивает у учащихся умение логически организовывать материал. Составление плана помогает:

- выделить главные мысли и идеи;
- определить последовательность изложения;
- распределить аргументы и примеры по смысловым блокам;
- избежать повторов и несвязных отступлений.

Этот приём учит структурировать мыслительный процесс, что способствует созданию ясного и связного текста.

3) Метод редактирования и переписывания. Редактирование и переписывание – ключевые методы, способствующие развитию самоконтроля и осознанию собственных ошибок. При работе с уже написанным текстом учащиеся:

- исправляют грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки;
- улучшают стилистическую выразительность;
- проверяют логику и связность изложения;
- оптимизируют длину предложений и абзацев.

Такой подход не только повышает качество текста, но и формирует у школьников критическое отношение к собственной речи.

4) Метод обсуждения написанных сочинений. Обсуждение сочинений в классе способствует улучшению навыков устного и письменного выражения мыслей. В процессе обсуждения:

- учащиеся получают обратную связь по содержанию и стилю;
- учатся аргументированно отстаивать свою позицию;
- развивают умение слушать и воспринимать критику;
- расширяют представления о разных подходах к решению одной и той же задачи.

Этот метод стимулирует коммуникативные навыки и способствует более глубокому пониманию материала. «Применение современных систем на уроках в начальных классах даст возможность учителю внести изменения в традиционные формы обучения и решить самые разнообразные задачи: обеспечить дифференциацию обучения, повысить его наглядность, облегчить контроль знаний, и главное, повысить интерес у ребёнка к предмету» [2, с. 387].

Заключение. Работа над сочинениями – это не просто выполнение учебного задания, а важный педагогический процесс, направленный на формирование и совершенствование культуры речи учащихся. Через систематическое написание, анализ и корректировку текстов развивается умение ясно, логично и выразительно выражать свои мысли. Внедрение разнообразных приёмов и методов работы с сочинениями позволяет эффективно повысить уровень речевой культуры и подготовить учащихся к успешной коммуникации в различных сферах жизни.

1. Нечаева, Н.В. Обучение грамоте. Организация литературного творчества. Пособие для учителя / Н.В. Нечаева. – Москва, 1992. – 84 с.

2. Крицкая, Н. В. Использование современных образовательных сайтов на уроках русского языка в начальных классах / Н. В. Крицкая, Е. Д. Глухова // Наука - образованию, производству, экономике [Электронный ресурс] : материалы 75-й Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 3 марта 2023 г. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2023. – С. 386-389. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/36923> (дата обращения: 15.09.2025).