

и адаптированным к условиям образовательного процесса по сравнению с традиционными объемными методиками.

1. Ясюкова Л. А., Белафина О. В. Социальный интеллект детей и подростков [монография] / Л. А. Ясюкова, О. В. Белафина; Российская академия наук, Институт психологии РАН. – Москва : Институт психологии РАН, 2017. – 179, [1] с. ил.; ISBN 978-5-9270-0353-2.

2. Социальный интеллект. Теория, измерение, исследования [сборник] / Колл. авт. – Москва : Институт психологии РАН, 2004. – 234 с. ISBN 5-9270-0058-4.

3. Немов Р. С. Психология. Психодиагностика. – Владос, 2013. – 640 с.

4. Исследование социального интеллекта детей младшего школьного возраста в разных типах образовательных сред / Ю. Белафина, И. Виноградова, Л. Бычкова, Ж. Жакиянова // Білім-Образование. Национальная академия образования имени И. Алтынсарина. – 2025. – № 1. – С. 151-168.

5. Developing emotional intelligence in elementary school children in Russia: verbal and non-verbal communication / Karina Suleyeva, Nataliya Tovmaba, Oksana Zakirovac // Education 3-13. – Vol. 50, 2022, № 8. – P. 1095-1106.

«РУССКИЙ ТАНЕЦ БЕЗ ГРАНИЦ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ: ИНСТРУМЕНТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ДИСТАНЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Хараш С.М.,

студентка 2 курса Московского городского педагогического университета,

г. Москва, Российская Федерация

Научный руководитель – Рыкова Е.А., ст. преподаватель

Ключевые слова. Дети с ограниченными возможностями здоровья, дистанционная образовательная среда, инклюзия, онлайн-курс, русский танец без границ.

Keywords. Children with disabilities, distance learning environment, inclusion, online course, Russian dance without borders.

Одна из актуальных проблем в сфере творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) – наличие ресурсов для организации такой деятельности не только в образовательном учреждении, но и в условиях семьи. В нашем исследовании возможность создания условий для раскрытия творческого потенциала детей с ОВЗ будет рассматриваться на примере занятия танцами.

Танец оказывает не только влияние на двигательную линию развития ребёнка с ОВЗ, но и позволяет формировать навыки социального взаимодействия, улучшает эмоциональный фон, является источником совместной со взрослым практической деятельности [3].

Достаточно часто родители детей с ОВЗ могут столкнуться с рядом проблем, таких как, например, отсутствие в их населенном пункте, городе или районе проживания специальных инклюзивных хореографических коллективов или ограничение ресурсов и времени, необходимых для регулярного сопровождения ребенка на занятия танцами.

Дистанционная образовательная среда (ДОС), благодаря своим уникальным характеристикам, может помочь в обеспечении доступности и адаптивности танцевального контента для детей с ОВЗ, а также их дальнейшей социализации. Непрерывная социализация имеет важное значение для индивидуального развития и функционирования ребенка в обществе [1, 2]. Обусловлено это тем, что такая среда представляет собой пространство, в котором происходит взаимодействие педагога и ребёнка (или ребёнка совместно со взрослым) посредством наличия интерактивного источника информационного ресурса [4].

Онлайн-курс, как одна из форм представления контента в ДОС, на наш взгляд, является эффективным психолого-педагогическим ресурсом, способствующим оптимизации взаимодействия педагога, детей с ОВЗ и их родителей.

В соответствии с обозначенной актуальностью ставится цель исследования – разработка содержательного компонента образовательного онлайн-курса «Русский танец без границ» для детей с ограниченными возможностями здоровья как инструмента взаимодействия в дистанционной образовательной среде.

Материал и методы. Теоретическую основу исследовательской работы составляют труды отечественных учёных (Боскис Р.М.; Волковская Т.Н.; Денискина В.З.; Евтушенко И.В.; Никольская И.А.; Новикова И.М.; Лебединская К.С.; Левченко И.Ю.; Стребелева Е.А.; Сухарева Г.Е.; и др.).

Для изучения теоретических основ проблемы исследования был проведен анализ психолого-педагогической и методической литературы. Для разработки продукта исследования использовались методы моделирования, а для оценки его социальной значимости было проведено анкетирование.

Платформой для размещения материалов онлайн-курса «Русский танец без границ» выступает российский образовательный конструктор бесплатных и платных открытых онлайн-курсов и уроков «Stepik».

Результаты и их обсуждение. В ходе проведения исследования нами был разработан содержательный компонент онлайн-курса для детей с ОВЗ «Русский танец без границ». Данный онлайн-курс – это симбиоз познавательного, физического и творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья [5].

Онлайн-курс состоит из трех модулей: вводный модуль: «Эх, Русский танец-загляденье!»; второй модуль – «Движения для всех»; третий модуль – «Русские сказочные ритмы».

Помощник ребёнка на протяжении всех модулей – герой «Танцевед». Он знает всё о русском танце и готов поделиться своими знаниями с ребёнком.

Успешное освоение модулей включает в себя:

- совместное приключение ребёнка и взрослого по «Танцеградии» (волшебный город, где традиции русского танца живут в каждом уголке) посредством просмотра виртуальной экскурсии «В гостях у русского танца»;

- совместное изучение ребёнком и взрослым тематической карточки с описанием женского или мужского русского народного костюма;

- «Делай, как я!»: в ходе обучающего видеоролика педагог и герой «Танцевед» будут объяснять и показывать движения, которые предлагаются повторить ребенку;

- после просмотра обучающего видеоролика: открытый доступ к рекомендациям по созданию условий для успешного освоения детьми содержательного компонента онлайн-курса;

- «Финишная прямая»: совместный просмотр дополнительного видеоматериала.

Выполнение практической танцевальной деятельности данного курса является доступным как для детей с ограниченными возможностями здоровья, у которых отмечается минимальная двигательная активность, так и для тех, у кого сохранена способность к самостоятельному передвижению в пространстве (либо с непосредственной помощью взрослого). Представляемый в онлайн-курсе контент также адаптирован под возможности детей с нарушениями слуха и зрения.

Необходимое условие успешного освоения курса по русскому танцу – активное участие взрослого на всех этапах обучения.

Дети с ограниченными возможностями здоровья по освоению курса «Русский танец без границ»:

- 1) смогут расширить свои представления о мире русского танца;
- 2) узнают об основных движениях русского танца и научиться их выполнять по образцу педагога и героя (адаптированных под возможности детей);
- 3) познакомятся с одним из вариантов девичьего и мужского русского народного костюма;
- 4) смогут принять участие в совместной творческой деятельности со взрослым.

Родители посредством использования в совместной деятельности с детьми с ОВЗ онлайн-курса смогут ознакомиться с рекомендациями по созданию условий для успешного освоения детьми содержательного его компонента (например, в ходе повторного изучения).

В рамках исследования нами был проведён социальный опрос, в котором приняли участие 20 респондентов. Целью анкетирования было выяснить, насколько целесообразно

представлять материалы по русскому танцу для детей с ограниченными возможностями здоровья в формате онлайн-курса, насколько удобна навигация продукта проекта при переходе с одного модуля на другой, и насколько он актуален для семей с такими детьми. По результатам опроса на вопрос о возможности внедрения в деятельность с детьми с ОВЗ танцевального творчества 61,5% опрошенных были уверены в организации такой деятельности, а 38,5% отметили утверждение «Возможно, но частично». Отвечая на вопрос о том, с какими категориями детей с ОВЗ можно использовать в коррекционно-развивающей работе танец, были предложены следующие варианты: «Любые категории, но важен подход и минимальная возможность движения»; «Дети с расстройствами аутистического спектра»; «Дети с задержкой психического развития, с нарушениями в работе опорно-двигательного аппарата; дети с нарушением слуха или речи»; «Дети с интеллектуальными нарушениями»; «Дети с нарушениями речи». Наибольшую поддержку (19,6% голосов) при оценке эффективности дистанционных технологий в работе с детьми с ОВЗ получил вариант онлайн-курса. Большинство опрошенных (53,8%) оценили удобство навигации разработанного онлайн-курса на максимальный балл (5), а остальные (46,2%) поставили 4 балла. Актуальность проекта для семей с детьми с ОВЗ была оценена респондентами по шкале от 0 до 5. При этом 76,9% участников отметили наивысшую степень актуальности, присвоив проекту 5 баллов, а 23,1% оценили его на 4 балла.

Заключение. Предполагается, что онлайн-курс «Русский танец без границ» станет отличным помощником для семей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья. Онлайн-курс, представляя собой инструмент взаимодействия в дистанционной образовательной среде, открывает для родителей детей с ОВЗ возможность не только поддерживать непрерывную связь с педагогом, но и получать доступ к обучающим видеороликам и всесторонней методической поддержке в сфере танца. Также онлайн-курс предлагает комфортный способ погружения детей в мир танца, позволяя им заниматься в удобное время и в привычной обстановке, при поддержке педагога и запоминающегося героя.

1. Рыкова, Е. А. Непрерывная социализация и интеграция лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в социокультурном пространстве / Е. А. Рыкова // Актуализация ресурсного потенциала семьи и ребенка с ограниченными возможностями здоровья в образовательном и социокультурном пространстве : Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, Нижний Новгород, 12 ноября 2024 года. – Нижний Новгород: ИП Гладкова О.В., 2024. – С. 161–166. – EDN ENHNVU.

2. Рыкова, Е. А. Организация доступной среды в социокультурном пространстве / Е. А. Рыкова // Подросток и город: векторы взаимного развития : сборник статей по материалам всероссийской научно-практической конференции с международным участием, приуроченной к 30-летию МГПУ, Москва, 26 марта 2025 года. – Москва: Парадигма, 2025. – С. 285–291.

3. Сивохина, С. Ю. Роль хореографии во всестороннем развитии детей с ограниченными возможностями здоровья / С. Ю. Сивохина // Наука, техника и образование. 2017. №8 (38).

4. Сунагуллина, И. И. Возможности дистанционного обучения в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья / И. И. Сунагуллина, А. А. Пушкарева, О. В. Пустовойтова, Л. А. Яковлева // Современное педагогическое образование. 2020. №6.

5. Хараш, С. М. Онлайн-курс «Русский танец без границ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stepik.org/238111>. – Дата доступа: 08.09.2025.

РОЛЬ ВНУТРЕННЕГО КРИТИКА В ФОРМИРОВАНИИ НЕГАТИВНОГО ВОСПРИЯТИЯ СЕБЯ

Хисматулина С.О.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Михайлова Е.Л., канд. пед. наук, доцент

В условиях современного общества, ориентированного на успех, продуктивность и постоянное сравнение, внутренняя критика становится одним из ключевых факторов, влияющих на психологическое благополучие личности. Внутренний критик – это не просто голос сомнения, а устойчивый механизм самооценки, который может как стимулировать развитие, так и разрушать уверенность в себе. Особенно остро эта проблема проявляется у студентов и у молодых специалистов, находящихся в процессе формирования профессиональной и личной идентичности. Под влиянием социальных ожиданий, академического давления