

ЭФФЕКТИВНОСТЬ БЕЛОРУССКОГО ТРАДИЦИОННОГО УЗОРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Санего Д.А.,

выпускница магистратуры ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Щепеткова Н.В., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Дидактическая игра, упражнение, белорусский традиционный узор, изобразительная деятельность, дошкольное образование.

Keywords. Didactic game, exercise, Belarusian traditional pattern, visual activity, preschool education.

Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре своей страны – одно из важных направлений в осуществлении патриотического воспитания подрастающего поколения. Белорусские исследователи подчеркивают, что белорусский традиционный узор имеет запоминающийся образ, символику [1, 2, 3, 4, 5]. А дидактические игры и упражнения, основанные на богатстве украшающих элементов, уникальности изображения, предоставляют возможность для обогащения представлений детей 5-7 лет об исключительности культурного наследия, воспитания чувств прекрасного и гордости за достояние своей страны. Кроме того, способствует развитию изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – экспериментально проверить эффективность применения дидактических игр и упражнений на основе белорусского традиционного узора в развитии представлений о традиционном белорусском узоре у воспитанников старшей группы.

Материал и методы. В исследовании приняли участие 36 воспитанников старших групп (5-7 лет) ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 2 г. Витебска». Основные методы исследования: педагогический эксперимент, диагностическое и контрольное задание, анализ, обобщение и сравнение, методы статистической обработки данных.

Результаты и их обсуждение. Для изучения эффективности применения дидактических игр и упражнений на основе белорусского традиционного узора в развитии представлений о традиционном белорусском узоре были созданы контрольная и экспериментальная группы (по 18 человек). Опытно-экспериментальная работа включала несколько этапов. Задачей констатирующего этапа являлось выявление уровня сформированности представлений о народном декоративно-прикладном искусстве и умений в декоративном рисовании у воспитанников старшей группы (дети 5-7 лет) (рисунок 1).

Для выявления уровня сформированности представлений о народном декоративно-прикладном искусстве и умений в декоративном рисовании у воспитанников старшей группы, нами была использована диагностика сформированности представлений о народном декоративно-прикладном искусстве и умений в декоративном рисовании и лепке О.А. Соломенниковой, адаптированная под наши региональные особенности и цель исследования [6, с.113].

К критериям оценивания уровня сформированности представлений о народном декоративно-прикладном искусстве и умений в декоративном рисовании были отнесены:

1. Представления о декоративно-прикладном искусстве.
2. Умения в декоративном рисовании.

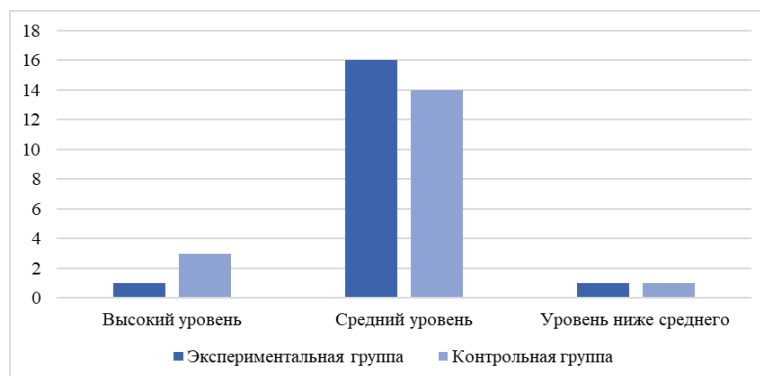


Рисунок 1 – Уровни сформированности представлений о народном декоративно-прикладном искусстве и умений в декоративном рисовании на констатирующем этапе эксперимента

Результаты диагностики на констатирующем этапе исследования показали, что в экспериментальной группе 5,6% (1 воспитанник) детей обладают высоким уровнем, 88,9% (16 человек) – средним уровнем, и 5,6% (1 воспитанник) детей обладают уровнем ниже среднего в области представлений о декоративно-прикладном искусстве и умений в декоративном рисовании. В контрольной группе высокий уровень показали 16,7% (3 ребенка) воспитанников, средний – 77,8% (14 человек), уровнем ниже среднего обладают 5,6% (1 воспитанник) детей.

Проведенная диагностика по уровню сформированности представлений о народном декоративно-прикладном искусстве и умений в декоративном рисовании у воспитанников старшей группы показали преимущественно средний уровень, что позволяет заключить о целесообразности совершенствования работы по обогащению представлений о белорусском традиционном узоре, а также развитию изобразительных умений.

Целью формирующего этапа эксперимента являлось обогащение представлений детей 5-7 лет о традиционном белорусском узоре с помощью комплекса дидактических игр и упражнений. Комплекс реализовывался в период с ноября 2024 по март 2025 г.

Комплекс включает дидактические игры, упражнения, разделенные на тематические блоки в соответствии с видами традиционных белорусских ремесел: 1) гончарство; 2) роспись по дереву; 3) роспись по ткани; 4) ткачество и вышивка.

В разработке дидактических игр и упражнений нами были использованы традиционные белорусские росписи (давид-городокская, оговская и чечерская роспись сундуков, белорусские расписные ковры, роспись ивенецкой керамики), а также тканый и вышитый орнамент. Выбор данных видов узора обусловлен яркостью цвета, выразительностью изображаемых элементов, полнотой композиции.

В общей сложности разработанный нами комплекс включает 16 дидактических игр и 8 упражнений, предназначенных для реализации в образовательном процессе учреждения дошкольного образования (как в специально организованной, так и в нерегламентированной деятельности), а также в условиях семьи.

С целью оценки результативности применения комплекса дидактических игр и упражнений на основе белорусского традиционного узора в развитии представлений детей о традиционном белорусском узоре у воспитанников старшей группы был проведен контрольный этап эксперимента. Его результаты представлены на рисунке 2.

Как видно, по результатам проведения контрольного этапа эксперимента, результаты повысились в обеих группах, однако положительная динамика в экспериментальной группе превышает динамику контрольной группы по всем показателям.

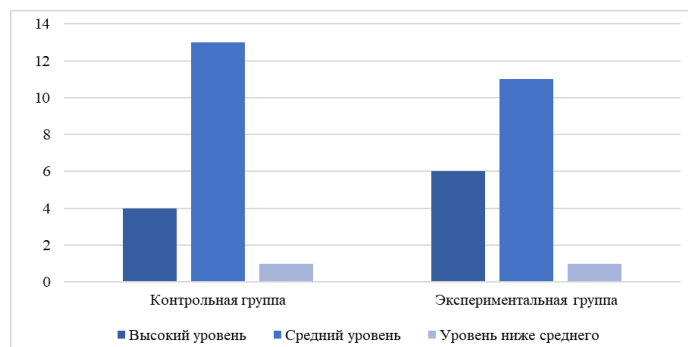


Рисунок 2 – Уровни сформированности представлений о народном декоративно-прикладном искусстве и умений в декоративном рисовании на контрольном этапе эксперимента

Заключение. Таким образом, результаты контрольного этапа эксперимента позволяют подтвердить результативность применения в образовательном процессе учреждения дошкольного образования разработанного нами комплекса дидактических игр и упражнений по мотивам белорусского традиционного узора. Такой формат и подход в организации образовательного процесса может значительно повысить уровень представлений детей 5-6 лет о народном декоративно-прикладном искусстве и способствовать развитию изобразительного творчества.

Это подчеркивает важность интеграции культурного наследия в образовательную программу, призванного обеспечить всестороннее развитие детей и подготовить их к активному участию в культурной жизни общества.

1. Захарова, Ю.В. Использование произведений белорусского декоративно-прикладного искусства в работе с детьми дошкольного возраста: теоретический аспект / Ю.В. Захарова // Пралеска. – 2018. – № 6. – С. 3–6.
2. Зяткова, С.Е. Народные художественные ремесла: учебно-методическое пособие / С.Е. Зяткова, П.А. Кашевский. – Минск : БГПУ, 2017. – 109 с.
3. Починова, Н.В. Традиционная декоративная роспись Беларуси: учеб.-метод. пособие / Н.В. Починова. – Минск : БГПУ, 2002. – 29 с.
4. Шауро, Г.Ф. Народное искусство: современные реалии и перспективы развития / Г.Ф. Шауро // Актуальные проблемы мировой художественной культуры: сб. науч. ст.: в 2 ч. / Гродно : Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, 2018. – Ч. 2. – С. 122–126.
5. Сахута, Я.М. Сучаснае народнае мастацтва Беларусі / Я.М. Сахута. – Мінск : Беларусь, 2013. – 255 с.
6. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Пособие для педагогов дошкольных учреждений : практическое пособие / ред. Т.С. Коморова, О.А. Соломенникова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2011. – 118 с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНИК ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Свяцкая А.В.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Данич О.В., канд. филол. наук, доцент*

Ключевые слова. Техники визуализации, визуальное представление информации. начальная школа, познавательная активность, интеллект-карты, облако слов, гексы.

Keywords. Visualization techniques, visual representation of information. elementary school, cognitive activity, intelligence maps, word cloud, hexes.

Современный образовательный процесс требует от педагогов постоянного поиска новых, эффективных методов обучения. В рамках преподавания русского языка в начальной школе, особенно в 4 классе, визуализация становится мощным инструментом, способным повысить интерес к предмету и улучшить усвоение материала [1].