

## **ОПТИМИЗАЦИЯ ПРИЕМОВ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НАД ПОНИМАНИЕМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С ОНР ПОСРЕДСТВОМ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ**

**Репина М.И.,**

*студентка 4 курса Московского городского педагогического университета,*

*г. Москва, Российская Федерация*

*Научный руководитель – Шулекина Ю.А., канд. пед. наук, доцент*

Ключевые слова. Понимание текста, смысловое чтение, художественный текст, младшие школьники, общее недоразвитие речи, логопедическая технология.

Keywords. Text comprehension, semantic reading, literary text, primary school students, general speech underdevelopment, speech therapy technology.

Актуальность предложенного исследования обусловлена возрастающими требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС ОВЗ) к формированию смыслового чтения как метапредметной компетенции у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Присущее им системное нарушение операций смыслового анализа текста проявляется, как правило, в трудностях выделения главной мысли, понимания причинно-следственных связей и интерпретации подтекста [4]. Традиционная логопедическая работа над пониманием текстов часто не обеспечивает полноценного погружения в художественное произведение и не отвечает современным образовательным вызовам.

Несмотря на то, что в существующей логопедической практике применяются методы визуализации (схемы, картинные планы) и упрощенные тексты [2], фрагментарный подход к работе с художественным текстом не позволяет формировать у детей с ТНР целостное восприятие многоплановых произведений [1; 3; 7]. Отсутствуют технологии, направленные на последовательное освоение всех уровней понимания – от фактуального до концептуального, недостаточно используются интерактивные форматы, способные мотивировать таких детей к глубокому анализу [1; 6; 7].

В этом контексте обновление логопедических технологий за счет внедрения настольной игры представляется перспективным направлением [5]. В отличие от стандартных упражнений, она позволяет моделировать ситуацию успеха, обеспечивать многократное обращение к тексту без потери интереса и интегрировать коррекцию речевых нарушений с развитием эмоционального интеллекта и критического мышления, способствует развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде. В логопедической практике она служит средством активизации речи, расширения словарного запаса и отработки грамматических конструкций в естественном игровом контексте.

Таким образом, предлагаемый аспект разработки расширяет линейку существующих методов, тем самым отвечая стратегии обновления технологий логопедической работы в рамках требований ФГОС ОВЗ, Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Целью исследовательского проекта, в связи с этим, является разработка и апробация игровой технологии, оптимизирующей процесс понимания многопланового художественного текста младшими школьниками с ТНР.

Сформулированной целью определен ряд задач, сгруппированных нами в зависимости от значимого аспекта практической работы с учащимися:

### **1. Конструктивные:**

- Разработать модель и дидактическое наполнение игры, обеспечивающее логопедическую работу на всех уровнях понимания текста – фактуальном, подтекстовом и концептуальном.

- Адаптировать ключевые идеи и цитаты произведения в доступные для детей с ТНР игровые задания и вопросы.

## 2. Практические:

- Апробировать игру в условиях учебного процесса (урок литературного чтения, внеурочная деятельность, коррекционно-развивающее занятие).
- Оценить ее эффективность в работе педагогов образовательной организации.

**Материал и методы.** Наш исследовательский проект мотивирован необходимостью поиска такого методического инструмента, который обладает оптимизирующими свойствами и способен решать противоречия в методике обучения детей с ТНР работе с текстами в начальной школе:

- способствует выработке навыка смыслового анализа текста на всех уровнях;
- прививает интерес к чтению через игровую деятельность;
- оптимизирует сложный текст, делая его понятным и доступным, не упрощая при этом исходную сложную структуру текста;
- универсален для использования как на уроке литературного чтения в общеобразовательном классе, так и на логопедических занятиях.

Таким эффективным инструментом выступает, по нашему мнению, настольная игра как игровая логопедическая технология.

Базовыми методами проекта выбраны проектирование и моделирование, анкетирование участников образовательного процесса.

Текстовой основой предложенной игровой технологии стал текст «Маленький принц», включенный в обязательную программу по литературному чтению для 4 класса общеобразовательной школы.

**Результаты и их обсуждение.** Содержание и механизм игры тесно связаны с сюжетом сказки. Дети разделяются на команды, которые действуют сообща в стремлении помочь маленькому принцу посетить 6 планет, собрать «Звездную Мудрость» (ключевые цитаты) и вернуться к Розе, пока поле не заполнили символические «Баобабы» (трудности, непонимание).

В процессе совместного путешествия логопед отрабатывает с учащимися фактуальный, подтекстовый и концептуальный уровни понимания истории. Работа на всех трех уровнях позволяет не просто «прочитать» текст, а прожить его, что является главной целью и показателем глубокого понимания.

Предложенная авторская технологии характеризуется следующими дидактическими преимуществами и новизной, а именно:

- способствует гибкости обучения: педагог может адаптировать сложность вопросов «на лету»;
- интегрирует работу над лексикой, грамматикой, связной речью и высшими психическими функциями в едином контексте;
- формирует метапредметные умения: анализ, синтез, сравнение, аргументацию своей точки зрения;

Технология рассчитана на трехнедельный период обучения. На разных занятиях детям предлагается выполнять задания игры сначала совместно с логопедом, затем совместно с другими участниками, и на завершающих этапах – инициативно. Игровое поле при этом является репрезентацией текста, воплощенного в различных моделях, форматах, стилях и жанрах. Текстовое разнообразие включает комикс, мультфильм, дидактический альбом, динамический блокнот и другие современные форматы текстов, интересные и доступные младшим школьникам.

Анкетирование участников образовательного процесса, проведенное на этапе апробации технологии, дало представление о ее востребованности у школьных логопедов (10 респондентов), учителей начальных классов (10 респондентов) и родителей (25 респондентов).

Так, для учителя-логопеда игра представляет собой готовый структурированный методический инструмент для работы над всеми уровнями понимания текста и применим в диагностических, коррекционных, учебно-развивающих видах работ.

Для учителя начальных классов внедрение технологии в процесс обучения в форме нетрадиционного, запоминающегося урока (урок-квест, урок-путешествие) позволяет

включать детей с ТНР в работу на уроке литературного чтения на доступном для них уровне, оказывая им скрытую поддержку через игровые правила.

Применяя данную игровую технологию, родитель повышает эмоциональную связь с ребенком; адекватно оценивает прогресс ребенка в понимании текста, фиксируя трудности; обеспечивает поддержку обучения в семье; инициирует воспитательный диалог с ребенком на важные темы (дружба, ответственность, доброта).

**Заключение.** В обзоре доказана актуальность разработанной игровой технологии, раскрыта ее сущность как средства оптимизации процесса понимания многопланового художественного текста младшими школьниками с ТНР.

Перспектива внедрения данной модели логопедической работы с детьми с ТНР над пониманием художественного текста в учебный процесс связана, в том числе, с адаптацией технологии к разным сложным литературным произведениям из школьной программы.

1. Алтухова, Т.А. Использование наглядного моделирования в коррекции нарушений понимания текста / Т.А. Алтухова // Дефектология. – 2022. – №1. – С. 34-41.

2. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей с ОНР средствами игровых технологий / В.П. Глухов. – М.: Владос, 2019. – 189 с.

3. Киселева, Н.Ю. К проблеме особенностей письменно-речевой деятельности учащихся с общим недоразвитием речи / Н.Ю. Киселева // Казанский педагогический журнал. – 2016. – № 4 (117). – С. 154-159.

4. Лалаева, Р.И. Методика изучения понимания текста у детей с речевыми нарушениями / Р.И. Лалаева // Логопедия. – 2020. – №3. – С. 45-52.

5. Орлова, О.В. Геймификация как способ организации обучения / О.В. Орлова, В.Н. Титова // Вестник ТГПУ. – 2015. – 96 (162). – С. 254-261.

6. Шулекина, Ю.А. Понимание учебного текста младшими школьниками с тяжелыми нарушениями речи: специфика формирования системы смысловой обработки текстовой информации. Часть 1. / Ю.А. Шулекина // Дефектология. – 2022. – №5. – С. 61-69.

7. Шулекина, Ю.А. Современные технологии работы с учебником в инклюзивном образовании. Учебно-методическое пособие. / Ю.А. Шулекина. – М.: МГПУ, 2018. – 100 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ К СОЗДАНИЮ АДАПТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Романова Я.И.<sup>1</sup>, Алексеенко А.А.<sup>2</sup>,**

*<sup>1</sup>выпускник, <sup>2</sup>студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Швед М.В., ст. преподаватель*

Ключевые слова. Особые образовательные потребности, адаптивная образовательная среда, инклюзия, дети с особенностями психофизического развития.

Keywords. Special educational needs, adaptive educational environment, inclusion, children with special needs of psychophysical development.

В последние годы всё более актуальной становятся вопросы реализации принципа инклюзии в образовании в условиях интегрированного обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития в учреждениях дошкольного образования. Одной из ключевых задач в этом направлении является создание адаптивной образовательной среды, которая будет способствовать успешной социализации и полноценному развитию воспитанников с особыми образовательными потребностями.

Для успешной реализации данного подхода в системе дошкольного образования важным условием является формирование у воспитателей дошкольного образования инклюзивных компетенций. В.В. Хитрюк указывает, что «эффективность реализации образовательной инклюзии находится в прямой зависимости от готовности педагога к работе в условиях полисубъектного образовательного пространства» [1].

Адаптивная образовательная среда как сложная социально-педагогическая система, предполагающая создание содержательных, организационных, психолого-педагогических и методических условий, обеспечивающих реализацию индивидуальных особенностей обучающихся рассматривалась в работах ряда авторов: В.В. Хитрюк,