

"Жизненной мудрости" и "Творчеству" по сравнению. "Счастье других" и "Красота природы и искусства" стабильно занимают низкие позиции у обоих полов.

При сравнении инструментальных ценностей юношей и девушек видны существенные расхождения. У юношей лидируют "Рационализм" и "Честность" (обе по 5.29), "Самоконтроль" (7.29), "Воспитанность" (7.57) и "Твердая воля" (7.86). Наименее важны "Аккуратность" (13.43), "Терпимость" (13.71), "Непримиримость к недостаткам" (13.86) и "Высокие запросы" (14.57). Для девушек на первом месте с большим отрывом "Ответственность" (1.83), затем "Воспитанность" (5.17), "Эффективность в делах" (6.33), "Независимость" (6.50), "Рационализм" (6.83). Наименее значимыми по сравнению с другими оказались "Самоконтроль" (8.67) и "Смелость в отстаивании своего мнения" (7.75).

Заключение. Анализ ценностных ориентаций спортсменов циклических видов спорта выявил четкую систему приоритетов, где здоровье, счастливая семейная жизнь и любовь занимают центральное место. Особое внимание уделяется таким инструментальным ценностям, как ответственность, рационализм и честность, что отражает стремление к надежности, осмысленности и порядочности в спортивной деятельности и повседневной жизни.

Гендерные различия в ценностных ориентациях представляют особый интерес. У юношей наблюдается более равномерное распределение значимости между здоровьем, семьей и любовью, с акцентом на развитие и свободу. Девушки, напротив, выделяют любовь как безусловный приоритет, что может быть связано с разными социально-культурными ожиданиями и ролями. В инструментальных ценностях также проявляются различия: юноши тяготеют к рационализму и честности, в то время как девушки ставят во главу угла ответственность.

1. Кузьмин, А. М. Изучение ценностных ориентаций студентов-спортсменов / А. М. Кузьмин. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-tsennostnyh-orientatsiy-studentov-sportsmenov> (дата обращения: 16.04.2025). – Текст : электронный.

2. Залиханова, А. А. Общие и специфические особенности системы ценностей спортсменов-спринтеров / А. А. Залиханова. – URL: https://humancapital.su/wp-content/uploads/2021/10/202110_p110-119.pdf (дата обращения: 17.04.2025). – Текст : электронный.

3. Тарасевич, Г. А. Исследование терминальных ценностей спортсменов пловцов высокой квалификации студенческих сборных команд / Г. А. Тарасевич. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-terminalnyh-tsennostey-sportsmenov-plovtsov-vysokoy-kvalifikatsii-studencheskikh-sbornykh-komand/viewer> (дата обращения: 20.04.2025). – Текст : электронный.

4. Шлюева, Л. В. Влияние семейных коммуникаций на систему ценностных ориентаций молодежи / Шлюева Л. В. ; науч. рук. Милашевич Е. П. // XVII Машеровские чтения : материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 20 октября 2023 г. : в 2 т. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2024. – Т. 2. – С. 53-55. <https://rep.vsu.by/handle/123456789/>.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Пашкевич О.М.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Васюкович Л.С., доктор пед. наук, профессор

Ключевые слова. Читательский интерес, младшие школьники, программа повышения уровня читательского интереса, средства театральной педагогики.

Keywords. Reading interest, primary school students, program for increasing the level of reading interest, means of theatrical pedagogy.

В духовном развитии маленького читателя книжное слово имеет намного большее значение, чем в жизни взрослого человека: художественное слово для младшего школьника – это не только один из путей познания мира, но и способ этого познания, точка зрения на мир. От того, какую роль будут играть литературное слово, книга, во многом будет зависеть восприятие жизни, людей, понимание их ребенком. Сегодня начальная школа закладывает фундамент в развитие и воспитание современных детей младшего школьного возраста. Одна из основных задач школы – воспитание жизненно и социально компетентной личности, способной «читать тексты осознанно, правильно и выразительно и в темпе, который не препятствует пониманию прочитанного; умеющей работать с детской книгой, материалами периодической печати; работать с текстом произведения: определять тему, называть и оценивать поступки героев и их мотивы, характеризовать, выявлять авторскую точку зрения

и высказывать свое отношение к поступкам, героям, событиям, объяснять главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, подробно, выборочно и кратко пересказывать произведение по плану; пользоваться услугами библиотеки: выбирать книги для самостоятельного чтения» [1]. Актуальность темы исследования дополняется возрастанием проблемы качества детского чтения, снижением интереса детей к ежедневному чтению, безразличным отношением к чтению в некоторых семьях. На фоне обозначенных проблем целью исследования является разработка и реализация программы повышения уровня читательского интереса младших школьников во внеурочной деятельности.

Читательский интерес понимается как одно из важных условий и один из результатов воспитания культурного человека [2, 3]. К сожалению, современные читатели отличаются от своих сверстников прошлых поколений. Из-за глобальных процессов компьютеризации и технических возможностей дети отдают предпочтение гаджетам и виртуальной реальности, которые заменяют ребенку не только активный досуг, но и живое общение с друзьями. Ребенок не видит никакого смысла в том, чтобы тратить время на чтение книг, потому что привыкает к поверхностному ознакомлению с текстом. По этой причине уровень читательского интереса находится на низком уровне еще в младших классах, что затрудняет сам процесс обучения, препятствует формированию понятийного мышления, интеллектуального потенциала, духовно-нравственных ценностей ребенка [4].

Проблемой развития читательского интереса занимаются многие отечественные ученые: Н.В. Антонова, И.А. Буторина, Н.Г. Еленский, В.А. Жукович Т.Н. Шилько и другие. Сегодня вопрос о формировании читательского интереса стоит особенно актуально, так как в современных условиях, в постоянно меняющемся и развивающемся обществе, появляется необходимость в сохранении традиций чтения печатных книг, предоставляющих «читателю уникальный тактильный опыт и поддерживающих традиционные формы чтения» [3].

Материал и методы. Нормативные документы сферы образования, учебные программы и учебники для начальной школы, научно-методические публикации, посвященные проблеме исследования. В качестве *методов исследования* выступают анализ научно-методической литературы, методы структурирования и систематизации информации по проблеме формирования читательского интереса у младших школьников.

Результаты и их обсуждение. На формирующем этапе исследования нами были разработана система занятий по формированию читательского интереса младших школьников. Программа была апробирована на базе УО «Средняя школа № 45 г. Витебска им. В.Ф. Маргелова». Цель созданной программы: повышение уровня читательского интереса младших школьников во внеурочной деятельности. Задачи:

Образовательные:

- разработать творческие занятия на основе знакомства с литературными произведениями, их обсуждения и анализа.

Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление;
- совершенствовать речь, умения высказывать свое мнение о прочитанных книгах, придумывать продолжение произведений;

Воспитательные:

- способствовать воспитанию нравственных качеств и ценностей;
- формировать устойчивый интерес к чтению и уважение к книге;
- раскрытие творческих и актерских способностей детей.

Ожидаемые результаты:

- повышение у обучающихся интереса к чтению;
- развитие потребности в самостоятельном инициативном чтении.

В ходе реализации программы с учащимися 2-4 классов проводились заседания клуба юных читателей, посвященные:

- знакомству с лучшими книгами белорусской и русской литературы посредством организации книжных выставок на тему «Эти книги читают все!»;

- организация ученических работ, созданных по мотивам детских литературных произведений;

- литературные путешествия по страницам белорусских народных сказок;

- конкурсы «Угадай произведение», «Угадай героя произведения по описанию»;

- литературные викторины (например, «Животные – герои сказок»);
- разгадывание загадок, кроссвордов и ребусов;
- конкурс чтецов на тему «Мое любимое стихотворение» и др.

В процессе проведения занятий использовались разнообразные средства театральной педагогики. Например, с помощью упражнений на развитие актёрских навыков с опорой на прочитанный текст младшие школьники учились выражать эмоции на основе подражания и самостоятельно, управлять своим телом и голосом, передавать чувства героев с помощью движений, мимики, интонации.

Разыгрывались этюды после отгадывания загадок: на первом занятии дети воссоздавали образы сказочных героев посредством жестов и мимики; на втором и последующих занятиях этюды включали взаимодействие двух и более персонажей из сказок. Младшие школьники знакомились с этапами театрального действия: завязкой, в которой проходило знакомство с персонажем, местом и условиями действия; обыгрывали основные события; учились демонстрировать эмоциональную точку этюда (кульминацию) с помощью движений, мимики, интонации; показывали развязку (исход, разрешение ситуации). Потом младшие школьники стали проявлять инициативу в обыгрывании сюжета сказки, на основании прочитанного текста они подчеркивали в своих ролях характерные признаки героя, например, как ведут себя герои – мышка, бабушка, волк, заяц и другие персонажи.

Основной задачей инсценировок произведений являлось оживление описанных событий, понимание ситуации, демонстрация сопереживания и эмоций. В данных играх-представлениях дети разыгрывали небольшое литературное произведение с помощью таких выразительных средств, как интонация, речь, мимика, жест, поза и пантомимика. Все инсценировки опирались на прочитанные произведения младшими школьниками. На занятиях проходило обсуждение темы, образов героев, их чувств, эмоций читателей, что являлось условием формирования читательского интереса.

Дети учились перевоплощаться в героев сказок в уже известных сценах из других сказок. Использовался прием «волшебная палочка»: младшие школьники придумывали или брали ситуацию из уже известной сказки при встрече героев, а также прием «альтернативная реальность», где дети представляли ситуации, отличающиеся от описанных в сказке. Активно применялся прием драматического чтения по ролям: ученики читали произведение, распределяли роли и анализировали эмоциональное состояние и качества характера героев, интонацию.

Закключение. Таким образом, под читательским интересом понимается воспитание в детском возрасте эмоциональное влечение ребенка к получению нового знания посредством чтения текстовой информации. Процесс формирования читательского интереса младших школьников должен осуществляться как в образовательной организации, так и дома, совместно с родителями. Более того, для эффективного формирования читательского интереса учащихся начальной школы учитель должен следовать определенной программе.

Цель разработанной программы – повышение уровня читательского интереса младших школьников. Предварительное подведение результатов (анкетирование участников) реализации программы подтверждают ее востребованность и эффективность. Радуют ответы не только детей, но и отзывы родителей, утверждающих, что дети стали больше читать, посещать библиотеку. Некоторые родители утверждают, что ребенок чаще проявляет инициативу в выборе книг при совместных походах в библиотеку при подготовке к различным мероприятиям. Учителя отмечают повышение уровня выразительного чтения с соблюдением интонации, пауз, логических ударений, общего владения голосом.

1. Образовательные стандарты общего среднего образования [Электронный ресурс] : утв. постановлением Министерства образования Республики Беларусь, 26.12.2018 № 125. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2019/01/obg-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. – С. 1–192. – Дата доступа: 04.09.2025.

2. Лукьянова, О.Л. Особенности формирования читательских интересов младших школьников / О.Л. Лукьянова, Е.Ю. Стриженко // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2020. – № 5. – С. 51–55.

3. Ростовцева, А.С. Печатная книга, электронная книга, аудиоформат / А.С. Ростовцева // Печатковая школа. – 2024. – № 2. – С. 25 – 28.

4. Сундеева, Л.А. Методические аспекты развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста / Л.А. Сундеева // Поволжский педагогический вестник. – 2021. – № 2. – С. 67–74.