

ОПТИМИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Донина Е.Е.,

*ст. преподаватель Новгородского государственного университета
имени Ярослава Мудрого, г. Великий Новгород, Российская Федерация*

Ключевые слова. Цифровизация образования, взаимодействие педагога с родителями обучающихся общеобразовательных организаций, информационно-коммуникационные технологии в образовании, взаимодействие учителей и родителей школьников, IT-средства в образовании.

Keywords. Digitalization of education, teacher-parent interaction in general education institutions, information and communication technologies in education, teacher-parent interaction, IT tools in education.

Цифровизация сферы образования в значительной степени затрагивает все виды субъект-субъектного взаимодействия в общеобразовательной организации. Особо важную роль применение информационных технологий играет во взаимодействии учителей и родителей, поскольку в рамках современного образовательного процесса наблюдается снижение востребованности сторон в личном взаимодействии, вызванное различными социокультурными факторами. Среди основных детерминант выступают такие, как: непрерывное расширение возможностей IT-инструментария; высокая трудовая занятость современных родителей школьников и педагогических работников; переход поколенческой принадлежности родителей школьников от поколения X к поколению Y, которому, по мнению В.В. Радаева свойственна большая адаптивность и восприимчивость к цифровым технологиям [4] и др. В Паспорте стратегии «Цифровая трансформация образования» отмечено, что родители должны иметь возможность мгновенного обмена оперативными запросами и информацией с учителями [3]. Возникает потребность оптимизации взаимодействия в системе отношений «учитель – родитель» при помощи современных информационно-коммуникационных технологий. *Цель исследования* – выявление возможностей оптимизации взаимодействия педагога с родителями обучающихся общеобразовательных организаций в условиях цифровизации образования.

Материал и методы. В процессе исследования проведен теоретический анализ научных источников, синтез и научно-предметная интерпретация полученных материалов.

Результаты и их обсуждение. Как известно, в педагогической науке единство воспитательных воздействий является одним из основополагающих принципов воспитания. Для обеспечения реализации данного принципа взаимодействие между родителями и педагогами должно основываться на партнёрстве и сотрудничестве. При этом, единства мнений по основополагающим вопросам в области воспитания детей, зачастую, невозможно достичь без систематического общения и совместного обсуждения отдельных решений. «Рассматривая проблему педагогического взаимодействия, осуществляемого между учителем и родителем обучающегося, можно отметить, что на современном этапе педагогическое взаимодействие обуславливают такие факторы, как изменение технологических аспектов бытия, появление новых инструментов взаимодействия, новых средств коммуникации» [1, с. 9]. Поскольку поколение Y в большей степени, чем предыдущие поколения склонно к использованию информационно-коммуникационных технологий в повседневной жизни, существует возможность поиска путей оптимизации взаимодействия учителей и родителей школьников в цифровой среде. При этом, «педагогу, идущему в ногу со временем, предстоит активно учиться использовать цифровые инструменты» [2, с. 21].

К основным современным возможностям информационно-коммуникационных технологий в оптимизации взаимодействия в системе отношений «педагог – родитель школьника» относятся такие, как:

- проведение родительских собраний в онлайн-формате, в том числе с использованием функции записи мероприятия;
- онлайн-консультирование в удобное для педагога время при помощи отдельных чатов для сбора вопросов на различных платформах;
- более оперативное информирование родителей при помощи создания соответствующих онлайн-сообществ;
- создание и внедрение тематических игр для родителей школьников, направленных на их психолого-педагогическое просвещение, в форме квизов, онлайн-кроссвордов, кейсов и викторин и т.д.;
- организация открытых уроков при помощи видеосвязи;
- вовлечение родителей в профориентационную деятельность при помощи онлайн-платформ и др.

Заключение. Таким образом, цифровизация образования способствовала появлению возможностей оптимизации взаимодействия педагогов с родителями школьников посредством внедрения в данный процесс современных информационно-коммуникационных технологий. Период адаптации как учителей, так родителей к систематическому использованию IT-инструментария, с нашей точки зрения, в настоящее время не завершен, в связи с чем отдельные аспекты данной проблематики требуют дополнительного рассмотрения в процессе дальнейших исследований.

1. Воднева, С. Н. Феномен взаимодействия педагогов с родителями обучающихся: современный контекст / С. Н. Воднева, Е. Е. Дониная // Психолого-педагогический поиск. – 2024. – № 4(72). – С. 7-17. – DOI 10.37724/RSU.2024.72.4.001.
2. Дониная, И.А. Искусственный интеллект в современном образовании: возможности и угрозы / И. А. Дониная, С. Н. Воднева, М. Н. Михайлова // Психолого-педагогический поиск. – 2021. – № 1(57). – С. 17-29. – DOI 10.37724/RSU.2021.57.1.002.
3. Паспорт стратегии «Цифровая трансформация образования» / Группа «Национальная инновационная система», Стратегическое направление «Цифровая трансформация». – 2021. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/267a55edc9394c4fd7db31026f68f2dd/download/4030/> (дата обращения: 08.09.2025).
4. Радаев, В. В. Миллениалы на фоне предшествующих поколений: эмпирический анализ / В. В. Радаев // Социологические исследования. – 2018. – № 3(407). – С. 15-33. – DOI 10.7868/S0132162518030029.

СЦЕНИЧЕСКОЕ ВОЛНЕНИЕ: ПРОЯВЛЕНИЕ И ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ

Дубровина К.С.,

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Денисова И.В., канд. пед. наук*

Ключевые слова. Сценическое волнение, тревожность, педагог-музыкант, саморегуляция, исполнительская деятельность.

Keywords. Stage anxiety, anxiety, music teacher, self-regulation, performing activity.

Современная концертно-исполнительская практика демонстрирует, что проблема сценического волнения сохраняет свою значимость как в подготовке студентов, так и в профессиональной деятельности музыкантов. Несмотря на то, что умеренное волнение способно усиливать эмоциональную выразительность и мобилизовать ресурсы исполнителя, его чрезмерные проявления снижают концентрацию внимания, вызывают психофизиологический дискомфорт и препятствуют полноценной реализации художественного замысла. Недостаточная изученность вопросов, касающихся выявления и определения наиболее эффективных путей преодоления сценического волнения у будущих педагогов-музыкантов, делает тему исследования актуальной в настоящее время.

Цель исследования – выявление особенностей проявления сценического волнения и определение эффективных способов его преодоления в процессе профессиональной подготовки будущего педагога-музыканта.

Материал и методы. Материалом исследования явились результаты анкетирования и тестирования 14 студентов III курса специальности «Музыкальное искусство,