

ОСОБЕННОСТИ ТЕМАТИЧЕСКОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ НАИМЕНОВАНИЙ ЛИЦ ЖЕНСКОГО ПОЛА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Юнгвирт Э.,

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Шеверина О.В., канд. филол. наук, доцент*

Ключевые слова. Наименования лиц женского пола, тематические группы, лексико-семантическая дифференциация, национально-культурные особенности.

Keywords. Names of female persons, thematic groups, lexical-semantic differentiation, national-cultural characteristics.

Статья посвящена исследованию тематических групп лексических единиц, обозначающих лиц женского пола в русском языке. Актуальность работы определяется важностью изучения гендерных аспектов языка и их роли в формировании социокультурных представлений о женщинах. Основное внимание уделяется выявлению и анализу гендерных стереотипов, закрепленных в лексическом составе языка, а также изучению влияния социокультурных и культурных факторов на семантику и словообразование феминитивов [1]. Цель работы – выявление специфики тематической представленности исследуемых русскоязычных лексических единиц.

Материал и методы. Для анализа используются методы количественного и качественного анализа, позволяющие выявить особенности тематического разнообразия наименований лиц женского пола и определить в русском языке их культурную специфику.

Результаты и их обсуждение. Для анализа женских наименований отобраны из лексикографических источников 148 русскоязычных лексических единиц, в словарных дефинициях которых фиксируется указание на обозначение лица женского пола [2; 3]. Систематизация корпуса и лексико-семантическая дифференциация отобранных лексических единиц позволили выделить 6 тематических групп: «Возраст», «Семейное положение», «Физические особенности», «Психологические особенности», «Социальные роли», «Религия».

Рассмотрим подробнее каждую выделенную тематическую группу.

1. Возраст (20 единиц)

К данной тематической группе относятся, например, такие русскоязычные лексемы, как: *бабушка, девочка, девушка, женщина, панна* и др. Такие лексические единицы содержат в словарной статье различного рода маркеры, указывающие на возраст: молодая, взрослая, старая, пожилая, немолодая и др.

2. Семейное положение (27 единиц)

Лексические единицы данной тематической группы фиксируют положение женщины в зависимости от её брачного статуса. Выделены четыре тематические подгруппы: 1) «Добрачное положение» (6 единиц): *избранница, любовница, мисс, невеста* и др.; 2) «Брачное положение» (17 единиц): *баба, боярыня, булочница, генеральша, декабристка, жена, женщина, замужняя, избранница, княгиня, королева* и др.; 3) «Женщина вне брака» (2 единицы): *наложница, юбка*; 4) «Женщина после брака» (2 единицы): *вдова, вдовица*.

В ходе анализа определено, что самой многочисленной группой оказалась группа «Брачное положение». Такие лексемы отражают высокую значимость института брака и традиционных ценностных установок, связывающих брак с социальным положением женщины в обществе.

3. Физические особенности (8 единиц)

Лексемы тематической группы категоризируют физические особенности женщин в зависимости:

- 1) от цвета волос: *шатенка* 'женщина с темно-русыми, каштановыми волосами';
- 2) от телосложения: *кубышка* 'о толстой, маленького роста женщине, девушке'; *толстуха* 'толстая женщина';
- 3) от цвета кожи: *смуглянка* – 'смуглая женщина, девушка'.

4. Психологические особенности (7 единиц)

Группа сформирована номинациями, имеющими оценочные коннотации. Выделены именованные как с положительной, так и с отрицательной субъективной оценкой: *бабёнка, вострушка, голубица, бестия, вертихвостка, мегера, халда*.

5. Социальные роли (80 единиц)

К данной тематической группе были отнесены лексические единицы, характеризующее положение женщины в зависимости от ее социальной роли в обществе. Определены четыре тематические подгруппы:

1) тематическая подгруппа «Профессиональная роль» (32 единицы) включает в себя слова, обозначающие женщин, занятых в различных сферах профессиональной деятельности: *булочница, горничная, доильщица, кухарка, цветочница, швея* и др. Установлены заимствования из других языков для обозначения новых профессий, например, из французского языка (*бонна, компаньонка*), из английского языка (*стюардесса*);

2) «Семейно-бытовые роли» (37 единиц). Данные лексемы отражают различные степени родства как по прямой линии, так и по боковой (брак, религия).

- прямая восходящая линия (11 единиц): *баба, мама, маменька* и др.
- прямая нисходящая линия (11 единиц): *боярышня, дочь, принцесса* др.
- боковая линия (7 единиц): *племянница, сестра, тётя* и др.
- родство через брак (6 единиц): *золовка, свекровь, тёща* и др.
- родство через религию (3 единицы): *восприемница, крестница, кума*.

3) «Ситуационная роль» (9 единиц). Тематическая подгруппа сформирована номинациями, отражающими положение женщины в конкретной ситуации, ее социальную функцию или участие в определенном событии: *барышня, вакханка, избранница, кумушка, курсистка, нищенка, подруга, сваха, фрейлина*.

4) «Социальное положение» (2 единицы): *мисс, царица*. Следует отметить, что данные именованные репрезентируют положение женщины в социальной иерархии.

6. Религия (6 единиц)

Тематическая группа включает в себя следующие лексемы: *аббатиса, восприемница, крестница, кума, мадонна* и *сестра*. Рассматриваемые лексемы раскрывают глубинные пласты духовного опыта, отображая отношение к женщине как носителю определенных ритуалов, хранительнице веры и воплощению сакральных символов.

Заключение. Таким образом, проведенный анализ 148 русскоязычных лексических единиц, обозначающих лиц женского пола, позволил выделить 6 тематических групп, отражающих различные аспекты жизни и социальной роли женщин. Наиболее многочисленной оказалась группа «Социальные роли», что свидетельствует о важности данной сферы в языковом выражении женских образов.

1. Юнгвирт, Э. Именование женщин в русском и немецком языках: сопоставительный аспект / Э. Юнгвирт; науч. рук. Шеверина О.В. // Молодость. Интеллект. Инициатива : материалы XII Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов, Витебск, 26 апреля 2024 г. / Витеб. гос. ун-т ; редкол.: Е.Я. Аршанский (гл. ред.) [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2024. – Т. 1. – С. 330–331. (URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/43338>.)

2. Сковцов, Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи: 8000 слов и выражений / Л.И. Сковцов. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2009. – 1104 с.

3. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: ООО «А ТЕМП», 2006. – 944 с.

ПОКАЗ ОБРАЗА СЕМЬИ В КНИГЕ ВОСПОМИНАНИЙ БЕЛЛЫ ШАГАЛ «ГОРЯЩИЕ ОГНИ» НА ОСНОВЕ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Балаканова Е.Е.,

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Гладкова А.А., канд. филол. наук, доцент*

Ключевые слова. Белла Шагал, Витебск, воспоминания, детство, Марк Шагал, семья, средства художественной выразительности.

Keywords. Bella Chagall, Vitebsk, memories, childhood, Marc Chagall, family, means of artistic expression.