

Особо важную роль он отводил театру, считая его вершиной искусства, соглашаясь со словами Каутского о том, что драма и революция родственны друг другу [3].

Луначарский считал, что коммунистическая партия должна иметь у себя на вооружении все виды искусства и активнейшим образом задействовать его в агитационной и пропагандистской работе. Взаимодействие же художника и социалистического государства должно было происходить, по мнению Луначарского, без какого-либо насильственного навязывания вкусов и революционных идей, так как это может привести к неискренности, а искренность является самым главным качеством в искусстве. Вместо этого необходимо работать с художниками: убеждать их, поощрять и заниматься воспитанием новых творцов. Разумеется, большие надежды возлагаются на молодёжь. Художники старой формации, зачастую, не понимали революцию и её идеи [4].

Один из способов создания новых творцов была работа с пролетариатом. Перед рабочим классом в культурной сфере, по мнению Луначарского, стоял определённый перечень задач. Самой главной и первоочередной задачей является необходимость выделить из рабочей среды творчески одарённых людей и создать из них «пролетарскую интеллигенцию», при этом не допустить их обособления. Необходимо, чтобы «пролетарская интеллигенция» продолжала оставаться частью рабочего класса [5].

Заключение. А.В. Луначарский отводил искусству очень большую роль в революционных процессах и дальнейшем строительстве социалистического государства. Борьба за новое мировое устройство – это не просто борьба капитализма и социализма, которая происходит в экономической и политической плоскости, это борьба культурная. В его понимании для успеха революционных преобразований было категорически важно достучаться до человеческих душ.

В предреволюционные и революционные годы искусство должно было стать проводником, через который транслируются чаяния и борьба трудового народа. С началом же строительства социалистического государства все сферы искусства должны были быть задействованы в агитационной и пропагандистской работе, направленной на воспитание нового советского человека.

Также Луначарский считал, что нужно активно искать и выделять таланты в пролетарской среде, при этом, не обособляя их от рабочего класса. Это было необходимо для создания новой рабочей культуры.

1. Задачи социал-демократического художественного творчества // Наследие А.В. Луначарского. – URL: <http://lunacharsky.newgod.su/lib/ss-tom-7/zadaci-social-demokraticeskogo-hudozestvennogo-tvorcestva/> (дата обращения: 11.09.2025).

2. Ахметзянова М.П. Анализ феномена отчуждения в творчестве К.Маркса // Вестник Челябинского государственного университета. – 2018. – №5. – С. 62–65.

3. Об искусстве и революции // Наследие А.В. Луначарского. – URL: <http://lunacharsky.newgod.su/lib/ss-tom-7/iskusstvo-i-revolucia-pismo-v-redakciu/> (дата обращения: 13.09.2025).

4. Революция и искусство // Наследие А.В. Луначарского. – URL: <http://lunacharsky.newgod.su/lib/ss-tom-7/revolucia-i-iskusstvo/> (дата обращения: 13.09.2025).

5. Культурные задачи рабочего класса. Культура общечеловеческая и классовая // Наследие А.В. Луначарского. – URL: <http://lunacharsky.newgod.su/lib/ss-tom-7/kulturnye-zadaci-rabocego-klassa-kultura-obseceloveceskaa-i-klassovaa/> (дата обращения: 12.09.2025).

ЗАРОЖДЕНИЕ ПАРТИЗАНСКОГО ДВИЖЕНИЯ В СУРАЖСКОМ РАЙОНЕ (ИЮЛЬ 1941 Г.)

Стрельцов С.В.,

*магистрант 2 года обучения ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Тогулева Е.Д., канд. ист. наук, доцент*

Ключевые слова. Партизаны, партизанское движение, Великая Отечественная война, Суражский район, оккупированные территории, Коммунистическая партия.

Keywords. Partisans, partisan movement, Great Patriotic War, Surazh district, occupied territories, Communist Party.

Суражский район БССР, расположенный в тылу группы армий «Центр», вблизи важных линий коммуникаций, стал одним из центров партизанского движения в Беларуси. На его территории уже с 9 июля 1941 года действовал первый партизанский отряд на территории Витебской области, который возглавил Минай Филиппович Шмырёв. Изучение зарождения партизанского движения представляет собой важную область исследования, так как рассмотрение данного аспекта позволяет развеять существующие мифы о самопроизвольности и неорганизованности партизанского движения в годы Великой Отечественной войны.

Цель работы – изучить зарождение партизанского движения в Суражском районе БССР в июле 1941 года.

Материал и методы. Работа написана на основе воспоминаний Д.Ф. Райцева, дневника партизанского отряда М.Ф. Шмырёва и официальных документов партизанского командования. Используются общенаучные и специально-исторические методы.

Результаты и их обсуждение. В годы Великой Отечественной войны на оккупированной немецко-фашистскими захватчиками советской территории было активно организованное партизанское движение. Вдохновителем и руководителем партизанского движения была Коммунистическая партия. Уже в начале войны партия призвала советских людей к партизанской борьбе и определила её задачи. «В занятых врагом районах, – говорилось в директиве СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 29 июня 1941 года, – создавать партизанские отряды и диверсионные группы для борьбы с частями вражеской армии, для разжигания партизанской войны всюду и везде, для взрыва мостов, дорог, порчи телефонной и телеграфной связи, поджога складов и т.д. В захваченных районах создавать невыносимые условия для врага и всех его пособников, преследовать и уничтожать их на каждом шагу, срывать все их мероприятия» [1, с. 7].

Позднее, 18 июля 1941 года, ЦК ВКП(б) принял специальное постановление «Об организации борьбы в тылу германских войск» [1, с. 8]. Согласно этому постановлению задача борьбы заключалась в том, чтобы создать невыносимые условия для германских интервентов, дезорганизовать их связь, транспорт и сами воинские части, срывать все их мероприятия, уничтожать захватчиков и их пособников, всемерно помогать созданию конных и пеших партизанских отрядов, диверсионных и истребительных групп, развернуть сеть большевистских подпольных организаций на захваченной территории для руководства всеми действиями против фашистских оккупантов. Чтобы придать этой борьбе в тылу германских войск самый широкий размах и боевую активность, необходимо было взяться за организацию этого дела на месте самим руководителям республиканских, областных и районных партийных и советских организаций, которые должны были лично возглавить это дело.

В июле 1941 года на рассмотрении бюро Суражского райкома партии стояло два вопроса: об организации обороны г.п. Сураж и организации партизанской борьбы на территории, оккупированной немецкими захватчиками.

Через несколько дней, под натиском артиллерии и танков Суражский отряд ополченцев отступил на правый берег р. Западная Двина и занялся развитием партизанской борьбы. Условно было образовано 2 зоны по сельским советам:

1 зона: Запольский, Пудотьский, Шабровский сельсоветы – ответственным назначен М.Ф. Шмырёв.

2 зона: Островский, Куринский, Комаровский сельские и Новкинский поселковый Совет – ответственным назначен Д.Ф. Райцев [2].

Первый партизанский отряд на Витебщине был создан Минаем Филипповичем Шмырёвым [3, с. 9]. 6 июля 1941 года директор Пудотьской картонной фабрики им. Воровского Минай Филиппович Шмырёв был вызван первым секретарём райкома КП(б)Б Комаровым, который предложил ему заняться организацией партизанского отряда в северной части района. По рекомендации М.Ф. Шмырёва, Комаров вызвал к себе технорука фабрики имени Воровского Павла Голубева и парторга Ричарда Шкредо, которым предложил остаться вместе со Шмырёвым в партизанском отряде 7 июля 1941 года при фаб-

рике активно действовал истребительный батальон, состоящий из рабочих фабрики. Предприятие охранялось круглосуточно [4, с. 452].

9 июля 1941 года из рабочих фабрики был создан партизанский отряд, в который вошли 22 человека. Ночью вывозили продукты и другие товары из магазинов сельпо и лесоучастка. Рабочим и служащим фабрики раздавали муку из расчёта 25 кг на человека, в счёт зарплаты. 12 июля 1941 года поступили сведения, что немцы приближаются к Суражу, слышна стрельба. Через фабрику начали проходить отдельные группы красноармейцев. М.Ф. Шмырёв форсирует вывоз остатков муки на лесные базы. Партизанский отряд был готов организованно отойти в лес. М. Шмырёв, П. Голубев и Р. Шкредо сжигают все ценные секретные бумаги. Были спрятаны цветные металлы и произведена подготовка сжигания склада готовых изделий [5].

В ночь на 13 июля весь отряд был наготове к отъезду в лес. Со склада рабочим раздали остатки муки. Утром 13 июля от отступающих частей Красной Армии отряд получает винтовки, патроны и гранаты. Отряд на фабричной машине выезжает в лес под Тимоховский маяк. Вечером в партизанский отряд приходят лесничий Кириллов и заместитель парторга фабрики Заднепровский. В ночь на 14 июля отряд переезжает через реку под хутор Самохвалихи. Здесь отряд пополняет вооружение, в том числе добыли станковый пулемет. Вечером 14 июля к отряду присоединилась группа красноармейцев вместе с заместителем политрука Жучковским в количестве 17 человек.

Первым боевым крещением для партизанского отряда Миная Шмырёва становится бой на р. Туровка 25 июля 1941 года. Во время стоянки недалеко от опушки леса вблизи хутора Самохвалихи на противоположном берегу р. Туровка отряд заметил немецкую конницу, расположившуюся на отдых. М.Ф. Шмырёв приказал обстрелять конницу. Был открыт огонь из станкового пулемёта и винтовок. Среди немецких солдат оказалось около 25-30 человек убитых и раненых. Партизанский отряд благополучно отошёл.

28 июля 1941 года, группа отряда из 21 человека устроила засаду на опушке леса близ дороги между д. Тимохи и фабрикой. После целого ряда разъездов немецких разведчиков-велосипедистов по дороге со стороны фабрики показались крупный конный обоз, часть пехоты и автоколонны. Пропустив обоз, группа партизан из засады обстреляла 4 грузовые автомашины. На первом авто с прицепом везли горючее и другие материалы, вплоть до продуктов. После обстрела бочки с горючим (около 9 штук) взорвались. Машина с немецкими солдатами сгорела. Другие 3 поврежденных автомобиля немцы отбуксировали с помощью советского трактора ЧТЗ. Всего в этой операции было убито от 10 до 15 немецких солдат. Отряд, несмотря на открытый немцами огонь, благополучно возвратился в свой лагерь.

После засады, партизанами была произведена разведка, обнаружив, что немцы при помощи трактора ЧТЗ буксируют свои обозы, было принято решение его уничтожить. 29 июля посланная группа партизан во главе с Абраменко уничтожила трактор недалеко от д. Тимохи. К 31 июля 1941 года партизанским отрядом М.Ф. Шмырёва уничтожено 4 моста: 3 моста по дороге от фабрики в д. Пудоть к д. Тимохи через глубокие овраги и новый мост, наведённый немцами под д. Тимохи через р. Туровку.

В дневнике партизанского отряда указано, что в период с 25 по 31 июля 1941 года отрядом уничтожено автомашин – 4, уничтожено горючего – 9 бочек, уничтожено мостов – 4, убито немецких солдат – 45 [5].

Партизанский отряд Д.Ф. Райцева был создан в июле 1941 года. С первых дней самое первостепенное внимание уделялось развитию жизни в партизанской зоне. Необходимо было провести подпольную работу для подготовки населения к партизанской борьбе. В воспоминаниях о партизанском движении Суражского района Даниил Федотович Райцев писал «Тылом партизанских бригад и отрядов были старики и женщины всех возрастов. На них держалась вся партизанская хозяйственная часть. В партизанской зоне воевали все, кто мог кое-что делать физически» [2].

В Островском сельском совете первой опорной точкой стала подпольная комсомольско-молодёжная организация колхоза «2-я пятилетка». Эта организация была создана в конце июля 1941 года учительницей Беликовской средней школы Шариповой Мари-

ей Фёдоровной, которая впоследствии работала секретарём подпольного райкома комсомола. Эта организация в 1941-1942 гг. собирала и передавала партизанам много винтовок, пулеметов, патрон и шинелей, а также средств связи – 2 радиостанции [2].

Заключение. Таким образом, зарождение партизанского движения в Суражском районе БССР в июле 1941 года было не стихийным, а целенаправленным, хорошо организованным процессом, инициированным и контролируемым местными партийными органами в соответствии с директивами центральной советской власти. Анализ дневника партизанского отряда М.Ф. Шмырёва и официальных документов демонстрирует, что уже в первые недели войны на территории района была оперативно создана эффективная структура сопротивления, разделенная на две зоны ответственности под руководством М.Ф. Шмырёва и Д.Ф. Райцева. Партизанский отряд Шмырёва с первых дней вел активную боевую деятельность, включая диверсии на коммуникациях (уничтожение мостов), засады и открытые столкновения с оккупантами, что уже к концу июля 1941 года привело к значительным потерям противника в живой силе и технике. Параллельно вторая зона, руководимая Д.Ф. Райцевым, была сфокусирована на создании прочной тыловой инфраструктуры и развертывании подпольной сети, вовлекавшей местное население.

1. Всенародное партизанское движение в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны (июнь 1941 – июль 1944). Документы и материалы в трех томах. Т. I. Зарождение и развитие партизанского движения в первый год войны (июнь 1941 – ноябрь 1942) / П. Щедров [и др.]. – Мн.: Беларусь, 1967. – 820 с.
2. Воспоминания Д.Ф. Райцева / Учреждение культуры «Витебский областной музей Героя Советского Союза М.Ф. Шмырёва», НВ – 1055.
3. Иоффе, Э.Г. Высшее партизанское командование Белоруссии / Э.Г. Иоффе. – Мн.: Беларусь, 2009. – 799 с.
4. Быстров, В.Е. Советские партизаны. Из истории партизанского движения в годы Великой Отечественной войны / В.Е. Быстров. – М.: Госполитиздат, 1963. – 799 с.
5. Национальный архив Республики Беларусь – Ф. 1403, О. 4, Д. 638.

МОРАЛЬНЫЕ И ПРАВОВЫЕ НОРМЫ: ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ТРАНСФОРМАЦИИ

Сысоева В.А.,

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Голубев В.А., ст. преподаватель*

Ключевые слова. Мораль, нормы, право, трансформация, законодательство, социальные процессы.

Keywords. Morality, norms, law, transformation, legislation, social processes.

На протяжении всей истории государства могла наблюдаться тенденция, когда моральные нормы, ранее оставшиеся в области духовно-личностных отношений и ценностей, трансформировались в нормы правовые. Исторически ряд вопросов, относящихся к публичному поведению, регулировался малоэффективными, зачастую неформальными механизмами социального осуждения и традиционных канонов. В новых условиях вышеперечисленные методы правового воздействия зачастую оказываются неготовыми к быстрому реагированию на возникающие трансформации. Актуальность работы обусловлена тем, что в современном обществе нормы права – основной элемент в регулировании социальных отношений, однако, наряду с этим, наблюдается явление, которое можно обозначить как «серая зона» – ситуация, когда некоторые виды деятельности в одних случаях подпадают под юридическое регулирование, а в других остаются вне его жестких рамок. Целью работы является проанализировать трансформацию норм морали в правовые нормы.

Материал и методы. Материалами для написания работы послужили нормативно-правовые акты законодательства Республики Беларусь, а также статьи из периодических изданий (например, СБ Беларусь сегодня), посвященных данной проблеме.