

Во-первых, общая для восточных и западных традиций устремлённость к гармонии выступает в качестве культурной связи, что способствует планомерной реализации сообщества с общей судьбой для различных народов. Во-вторых, различия между этими гармоничными культурами показывают, что традиционная китайская гармония имеет тенденцию чрезмерно подавлять личность, в то время как западная традиция чрезмерно подчеркивает превознесение рациональности. Оба сценария требуют соответствующих мер при построении сообщества с общей судьбой во избежание таких крайностей. Обеспечивая коллективные интересы сообщества, необходимо также учитывать благополучие отдельного человека, поскольку эти две цели не являются взаимоисключающими. Одновременно с этим продвижение рациональности не должно осуществляться без ограничений.

Заключение. Проведенное сравнительное исследование китайской и западной культур гармонии демонстрирует наличие общей базовой ценности, приписываемой гармонии, которая понимается как сбалансированный порядок в условиях многообразия. Вместе с тем, пути достижения гармонии и её концептуальные осмысления существенно расходятся. Данные различия отражают более фундаментальное противопоставление морально-практической и научно-теоретической ориентаций, а также установок на адаптацию к объективному миру в сравнении с его покорением. Осознание указанных общностей и различий приобретает критически важное значение в контексте современных глобальных вызовов. Оно предоставляет культурную мудрость для построения сообщества с общей для человечества судьбой, подчёркивая необходимость опираться на разделяемую ценность гармонии, при этом сознательно избегая присущих каждой традиции крайностей. Развитие диалога на принципах «стремления к общему при сохранении различий» является необходимым условием для достижения взаимопонимания, сохранения многообразия и обеспечения устойчивой глобальной гармонии.

1. Li C. The Confucian Ideal of Harmony / C. Li // Philosophy East and West, 2006. – Vol. 56. No. 4. – P. 583–603.
2. Nisbett, R.E. The Geography of Thought: How Asians and Westerners Think Differently. / R.E. Nisbett – New York : Free Press, 2003.
3. Khan, U., Wang, H., Cui, Z., etc. The philosophical thought of confucius and mencius, and the concept of the community of a shared future for mankind / U. Khan, H. Wang, Z. Cui, etc. // Sustainability, 2022. – Vol. 14. No. 16. – P. 9854.

ВЛИЯНИЕ СУФРАЖИСТСКОГО ДВИЖЕНИЯ НА ОБЩЕСТВЕННУЮ МЫСЛЬ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ

Дягель П.А.,

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист. наук, доцент*

Ключевые слова. Суфражизм, политические права, феминизм, общество, лоббизм.
Keywords. Suffragism, political rights, feminism, society, lobbying.

Суфражистское движение стало не только важным этапом в истории феминизма, но и предвестником социальных изменений, которые затронули не только права женщин, но и структуру политических институтов в западных странах. Борьба женщин за свои права в значительной степени способствовала расширению демократических свобод и изменению политических систем.

Основной целью этого движения было добиться права женщин голосовать на выборах, а также участвовать в политической жизни на равных с мужчинами. Однако суфражизм был не только борьбой за право голоса, но и частью более широкого процесса социальной и культурной трансформации, в рамках которого женщины стали требовать равных прав с мужчинами в различных сферах: в образовании, в труде, в семье и в обществе [1]. Таким образом, актуальность работы определяется необходимостью изучения истоков и влияния суфражистского движения как важного фактора формирования демо-

кратического сознания и общественной мысли, значимого не только для историков, но и для понимания социальных процессов современности.

Цель работы – проследив процесс зарождения и развития суфражистского движения в Западной Европе, выявить степень его влияния на изменения в общественной жизни.

Материал и методы. При написании исследования были использованы Конвенция о политических правах женщин (1954), Конвенция о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин (1981), принятые Генеральной ассамблеей ООН. Также были применены литературные и научные источники информации. Изучить общественно-политическую обстановку и «дух времени» помогли журналы «Votes for Women» и «The Suffragette» и литературные произведения участников движения, такие как пьеса Элизабетт Робинс «Votes for Women!» и ее роман «The Convert», роман Кейт Шопен «Пробуждение». Основными методами исследования стали описательно-аналитический, сравнительно-сопоставительный, статистический, метод исторического анализа.

Результаты и их обсуждение. Суфражистское движение стало одной из ключевых страниц истории Нового времени. Оно возникло как реакция на социально-экономические изменения индустриальной эпохи, развитие идей равенства и демократии, а также на ограниченность прав женщин в европейских странах в XIX веке. Главным требованием было предоставление избирательных прав, однако борьба суфражисток трансформировала общественное сознание в более широком масштабе.

Формирование суфражизма было обусловлено рядом общественно-политических факторов: влиянием Просвещения, идеями Великой французской революции, трудов мыслителей (М. Уолстонкрафт, Дж. С. Милля) и включением женщин в сферу труда. Первые организации возникли в Великобритании и США, откуда движение распространилось в Скандинавию, Германию, Францию и другие страны Европы.

Суфражистки использовали разнообразные методы: от петиций, лоббизма и просветительской деятельности до акций гражданского неповиновения, демонстраций и голодовок. Одной из самых известных и влиятельных организаций в Великобритании стала Женский социально-политический союз (Women's Social and Political Union, WSPU), основанная в 1903 году Эммелин Панкхёрст и ее дочерьми. В ответ на более радикальные действия WSPU была основана Национальная объединенная женская суфражистская организация (Национальный союз обществ избирательного права женщин, NUWSS) в 1897 году. В этой организации образовалась более умеренная и политически ориентированная группа, которая стремилась обеспечить права голоса для женщин. Руководила организацией Мильдред Гавард и другие феминистки.

Женское движение в Норвегии началось в 1880-х годах, когда на его базе была организация «Женская ассоциация за избирательное право» (Норвежская ассоциация за права женщин). В 1901 году норвежским вечером правозащитники голосовали на местных выборах, а в 1913 году – наравне с мужчинами на парламентских выборах. В Швеции движение за женское избирательное право началось в конце XIX века [2]. Суфражистская организация «Шведский союз за женское избирательное право» (основана в 1902 году) сыграла ведущую роль в этом процессе. В 1919 году женщины получили право голосовать, а в 1921 году впервые приняли участие в парламентских выборах [3]. В Германии женское движение началось с различных лидеров, таких как Клара Цеткин и Луиза Циц, которые связаны с рекомендациями по избирательным правам с более широкой социалистической и рабочей повесткой. «Немецкий союз за права женщин» был основан в конце XIX века и действовал в основном в рамках законодательных инициатив, таких как петиции и лоббизм [4; 5, с. 52]. Франция, несмотря на ее революционную историю, продолжала сохранять консервативную позицию в вопросе женских прав. Первые суфражистские организации возникли в 1870-х годах. Важную роль в движении сыграла Юбертина Оклер, которая была одной из первых, которая открыто выступала за право голоса женщин. После Второй мировой войны в 1944 году французские женщины получили право голоса значительно позже, чем в большинстве европейских стран [6].

Одним из важнейших результатов движения стало утверждение в общественном сознании идеи, что женщина – равноправный субъект политики. Даже до юридического закрепления прав, суфражистки формировали новую картину гражданского общества, где избирательное право не является исключительно «мужским». В дискуссиях парламентариев и прессы начала XX века постепенно происходил сдвиг: идея участия женщин в выборах из радикальной превратилась в обсуждаемую и затем в признанную. В Великобритании женщины получили право голосовать в 1918 году с ограничениями (лишь те, кто старше 30 лет и имели определенный имущественный статус), а в 1928 году это право было распространено на всех женщин старше 21 года наравне с мужчинами [7]. В других странах, таких как Новая Зеландия (1893), Австралия (1902), Финляндия (1906), женщины получили право голосовать значительно раньше, что также стало важной вехой в борьбе за их права.

Суфражизм затронул вопросы равенства в образовании и труде. В обществе усилилось понимание того, что исключение женщин из сферы профессиональной и общественной деятельности наносит ущерб развитию страны. В общественном мнении всё активнее закреплялась мысль о необходимости интеграции женщин в экономическую жизнь, что в дальнейшем способствовало расширению их профессиональных возможностей.

Идеи суфражизма активно проникали в культуру. В литературе, публицистике и театре появился новый образ женщины – не только матери и хранительницы очага, но и активной участницы общественных процессов. Карикатуры, пьесы, статьи в газетах формировали разные оценки: от иронии и насмешек до серьёзной поддержки. Однако сама дискуссия вокруг женских прав вывела тему равноправия на передний план культурной жизни. Суфражистское движение стало катализатором формирования новой системы ценностей, основанной на принципах демократии и социальной справедливости. В общественной мысли укоренялся тезис о том, что права человека универсальны, и их нельзя ограничивать по половому признаку. Это стало фундаментом для развития не только женского движения, но и общей гуманизации общественной жизни.

Заключение. Суфражистское движение не только добилось конкретных политических успехов, но и стало катализатором масштабных культурных и социальных трансформаций. Оно способствовало формированию новых представлений о роли женщины в обществе, развитию феминистской теории и последующих волн женского движения, расширению демократических принципов в западноевропейских странах.

Таким образом, влияние суфражистского движения на общественную мысль Западной Европы было фундаментальным. Оно изменило структуру политических институтов, подтолкнуло общество к признанию гендерного равноправия и заложило основу для последующих социальных реформ.

1. Женщины в истории: возможность быть увиденными: сб. науч. ст. / редкол.: И. Р. Чикалова (ответ. ред.) [и др.]. – Минск : БГПУ им. М. Танка, 2002. – 320 с.

2. Centenary of Women's Right to Vote in Norway 1913–2013. – London, 105 p.

3. Åsa Karlsson-Sjögren. Männen, kvinnorna och rösträtten: medborgarskap och representation 1723–1866 (швед.). – Stockholm, 2006. – 239 p.

4. Almeida, F. La Vie mondaine sous le nazisme / F. Almeida. – Paris, 2008. – 38 p.

5. Чеснокова, О. И. История и теория немецкого феминизма / О. И. Чеснокова. – Текст : электронный // Репозиторий ВГУ имени П.М. Машерова. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/9194> (дата обращения: 09.09.2025). – Электрон. версия ст. из: Ученые записки УО «ВГУ им. П. М. Машерова» : сборник научных трудов. – Витебск, 2003. – Т. 2. – С.49–63.

6. Ordonnance du 21 avril 1944 relative à l'organisation des pouvoirs publics en France après la Libération – URL: <https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT0000000319986> (дата обращения: 10.09.2025).

7. Pankhurst, E. History of the women's movement in Great Britain / E. Pankhurst. – London, 2012. – 236 p.