

роль участника, уровень интерактива. Чем точнее определен тип экскурсии, тем глубже погружение, лояльнее аудитория и успешнее экскурсия.

Заключение. Представленный анализ позволяет сделать вывод, что иммерсивная экскурсия – это сложный, многогранный продукт, ключевыми признаками которого являются использование драматургических приемов (персонажи, диалоги, сюжет), гибкость и персонализация, а также детальное воссоздание исторической эпохи.

Однако главный тезис статьи заключается в том, что данный формат в отечественной практике находится на стадии активного развития и остро нуждается в систематизации. Разработка единой классификации иммерсивных экскурсий является не абстрактной академической задачей, а практическим инструментом, критически важным для их эффективного создания, продвижения и совершенствования.

Такой подход позволяет четко определить целевую аудиторию, выбрать подходящие технологии и методы погружения, а также выстроить эффективную структуру сценария, точно описать продукт и донести его ценность до потенциальных участников, обеспечить максимальную глубину погружения и, как следствие, высокий уровень удовлетворенности и лояльности.

Таким образом, систематизация иммерсивных экскурсий выступает фундаментальным условием для перевода этого перспективного направления из области экспериментального формата в устойчивый и успешный сегмент культурного и образовательного досуга.

1. Огурцова, А. Ю. Привлекательность Республики Беларусь для туризма / А. Ю. Огурцова // Молодость. Интеллект. Инициатива : материалы X Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов, Витебск, 22 апреля 2022 года. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2022. – С. 586–588. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/32976> (дата обращения: 15.04.2024).

2. Сухов, Р. И. Возможности вовлечения креативных индустрий в формирование туристического продукта / Р. И. Сухов // Сервис в России и за рубежом. – 2023. – №5(107). – С. 17–30.

3. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. – М. : Советский спорт, 2007. – 320 с.

КОЛОНИАЛИЗМ КАК ФАКТОР КУЛЬТУРНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ

Алёшин Р.Р., Вилько И.Е.,

студенты 2 курса Южного федерального университета,

г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Научный руководитель – Шаповалова А.М., канд. соц. наук, доцент

Ключевые слова. Колониализм, культурная трансформация, аккультурация, гибридизация, постколониальные исследования.

Keywords. Colonialism, cultural transformation, acculturation, hybridization, postcolonial studies.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью комплексного осмысления долгосрочных культурных последствий колониализма, которые продолжают влиять на процессы формирования идентичности в постколониальных обществах. В условиях глобализации и активизации деколонизационных дискурсов понимание этих процессов приобретает особую значимость.

Цель работы – выявить ключевые механизмы культурной трансформации в колониальный период и проанализировать стратегии адаптации локальных культур, а также оценить их современные последствия.

Материал и методы. В методологическом плане исследование опиралось на несколько взаимодополняющих подходов. Историко-генетический метод позволил проследить эволюцию культурных изменений и выявить причинно-следственные связи. Сравнительно-исторический анализ был применён для сопоставления процессов культурной трансформации в разных регионах (Латинской Америке, Африке и Азии). Дискурс-анализ использовался для изучения колониальных и постколониальных нарративов, что помог-

ло выявить механизмы формирования культурных стереотипов. Культурологический анализ оказался незаменим при изучении синкретических культурных форм и понимании механизмов культурной адаптации.

Результаты и их обсуждение. Колониализм как исторический феномен представляет собой сложный и многогранный процесс, оказавший глубокое влияние на все аспекты жизни покорённых народов. Это влияние простиралось далеко за пределы политического подчинения и экономической эксплуатации, проникая в самую ткань традиционных обществ и трансформируя их культурные парадигмы. В данной работе мы всесторонне исследуем механизмы культурных изменений, вызванных колониальной экспансией, уделяя особое внимание диалектике принудительной ассимиляции и органичного сопротивления.

Процесс культурной трансформации в колониальных обществах осуществлялся через несколько взаимосвязанных каналов. Религиозная миссия, будучи неотъемлемой частью колониального проекта, служила мощным инструментом изменения мировоззрения. В Латинской Америке католическая церковь, действуя в тесном союзе с испанской короной, не просто обращала индейцев в новую веру, но и радикально перестраивала их картину мира [1]. Сходные процессы наблюдались в Африке, где протестантские и католические миссионеры активно вытесняли традиционные анимистические культы.

Система образования стала ещё одним важным инструментом культурной трансформации. Британская политика в Индии, французская в Алжире или португальская в Анголе демонстрируют удивительное сходство в подходе: образование местной элиты по европейским образцам создавало класс "культурных посредников", которые, с одной стороны, облегчали управление колонией, с другой – становились проводниками западных ценностей. Однако этот процесс не был однозначным – именно из этой среды часто выходили будущие лидеры антиколониальных движений.

Административные практики колониальных властей также вносили существенный вклад в культурные изменения. Введение европейских правовых норм, систем землепользования и управления разрушало традиционные социальные структуры. Особенно показателен пример системы "непрямого управления" в британских колониях, которая, сохраняя видимость традиционных институтов, радикально меняла их содержание и функции [2].

Реакция колонизированных народов на культурную экспансию была чрезвычайно разнообразной и творческой. Вопреки распространённому представлению о пассивном принятии колониальных культурных моделей, местные сообщества демонстрировали удивительную способность к адаптации и сопротивлению.

Ярким примером такой адаптации являются синкретические религиозные движения. В Карибском регионе возникли такие уникальные явления, как вуду на Гаити или сантерия на Кубе, где африканские религиозные традиции органично соединились с элементами католицизма [3]. В Бразилии аналогичные процессы привели к возникновению умбанды и других афро-бразильских культов [4]. Эти религиозные системы не просто сохранили элементы традиционных верований, но и стали важными маркерами культурной идентичности.

Языковая сфера также стала полем сложных процессов трансформации и сопротивления. Хотя колониальные языки действительно вытесняли местные наречия в официальной сфере, на бытовом уровне происходили интересные процессы креолизации. Возникшие пиджины и креольские языки, сохраняя европейскую лексическую основу, развивали собственную грамматику и фонетику, отражая особенности местного языкового мышления [5]. Сегодня эти языки стали важным элементом постколониальной идентичности многих народов.

Современный мир продолжает ощущать последствия колониального культурного воздействия. В бывших колониях идёт сложный процесс переосмысления колониального наследия, который принимает различные формы – от радикального отрицания всего колониального периода до попыток его критического осмысления и интеграции в национальную историческую нарративацию.

Особенно остро эти вопросы стоят в сфере образования. Во многих странах Африки, Азии и Латинской Америки развернулись дискуссии о "деколонизации" образовательных

программ. Речь идёт не только о включении в учебные планы местных культурных традиций, но и о пересмотре самой методологии преподавания, освобождении её от европоцентристских подходов.

Сфера искусства также стала площадкой для переосмысления колониального опыта. Современные художники, писатели и кинематографисты из бывших колоний активно используют традиционные мотивы и сюжеты, перерабатывая их через призму современного искусства. Это создаёт уникальный культурный продукт, который одновременно является и локальным, и глобальным.

Закключение. Колониализм оставил глубокий и неоднозначный след в культурном развитии порабождённых народов. Его влияние нельзя свести к простой дихотомии разрушения и сохранения традиций. Гораздо продуктивнее рассматривать его как сложный процесс взаимодействия, в результате которого возникли новые культурные формы, сочетающие элементы местных традиций и колониальных влияний. Современные постколониальные общества продолжают осмысливать это наследие, находя баланс между сохранением культурной аутентичности и адаптацией к условиям глобализирующегося мира.

1. Зотов В. Д. Латинская Америка: испанское завоевание и становление идеологии освобождения // Социально-гуманитарные знания. 2008. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/latinskaya-amerika-ispanskoe-zavoevanie-i-stanovlenie-ideologii-osvobozhdeniya> (дата обращения: 28.07.2025).

2. Лисенков О. О. Империи нового времени: принципы управления колониями. Пример Британии и Франции // Genesis: исторические исследования. 2020. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/imperii-novogo-vremeni-printsipy-upravleniya-koloniymi-primer-britanii-i-frantsii> (дата обращения: 28.07.2025).

3. Карибские синкретические культы // Большая российская энциклопедия: электронная версия. - URL: https://old.bigenc.ru/religious_studies/text/2046778 (дата обращения: 26.07.2025).

4. Тишкина А. Г. Историко-географические предпосылки формирования современной религиозной культуры Бразилии // Вестник СПбГУ. Науки о Земле. 2008. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriko-geograficheskie-predposylki-formirovaniya-sovremennoy-religioznoy-kultury-brazilii> (дата обращения: 28.07.2025).

5. Ильясова Р. С. Эволюция креольского и пиджинского языков // Гуманитарные и социальные науки. 2023. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/evolyutsiya-kreolskogo-i-pidzhinskogo-yazykov> (дата обращения: 28.07.2025).

ВИДЕНИЕ КИТАЯ И АМЕРИКАНО-КИТАЙСКИХ ОТНОШЕНИЙ В РАБОТАХ ДЖ. НАЯ

Беляева А.В.,

*преподаватель Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова,
г. Могилев, Республика Беларусь*

Ключевые слова. Дж. Най, Китай, США, американо-китайские отношения, «мягкая сила».
Keywords. J. Nye, China, USA, US-China relations, soft power.

Американо-китайские отношения сегодня можно назвать важнейшими двусторонними отношениями в мире. На формирование подходов к их развитию оказывают влияние множество факторов с обеих сторон. В США особенностью политической системы является то, что она прямо и косвенно связана с экспертной средой. Формирующиеся внутри научно-экспертной среды идеи и подходы оказывают влияние на принимаемые страной решения.

Цель работы – рассмотреть взгляды на Китай Дж. Ная.

Важность взглядов именно Дж. Ная определяется тем, что он является автором важных для американской политической мысли и практики идей, в частности, теории комплексной взаимозависимости и концепции «мягкой силы». В связи с этим его взгляды на Китай и на американо-китайские отношения имеют определяющее значение как для академической среды, так и для политиков.

Материал и методы. Публикация была подготовлена на основе монографий известного американского политика и ученого Дж. Ная. За многолетнюю научную деятельность он подготовил множество публикаций не только монографического характера, но и в престижных периодических изданиях. Ввиду обширности библиографии Дж. Ная