

КОГДА ТВОРЧЕСТВО ОБЪЕДИНЯЕТ

«Мудрые, добрые, понимающие и самые любимые учителя» – именно так называют Татьяну ДЕНИСЕНКО, старшего преподавателя кафедры русского языка как иностранного, и Ольгу ЖУКОВУ, доцента кафедры изобразительного искусства, их подопечные – участники интернационального творческого коллектива студентов ВГУ имени П.М. Машерова «Integration». Яркие, оригинальные и запоминающиеся концертные номера иностранных и белорусских ребят восхищают и никогда не оставляют равнодушными зрителей на всевозможных мероприятиях и конкурсах различного уровня.

О создании коллектива, творческих поисках, планах на будущее и многом другом – в разговоре с его руководителями Ольгой Михайловной и Татьяной Сергеевной.



Когда появился коллектив «Integration»?

Ольга Михайловна: Коллектив «Integration» был создан в 2017/2018 учебном году на базе педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова и изначально функционировал как вокальная группа китайских студентов. Со временем среди его участников появились ребята, которые играли на музыкальных инструментах и владели основами хореографии. Все это способствовало созданию синкретичных концертных номеров, которые объединили музыкальное и хореографическое искусство.

Татьяна Сергеевна: А вот идея создания интернационального коллектива появилась в прошлом году с подачи ректора нашего университета Валентины Васильевны Богатырёвой. До этого на факультете обучения иностранных граждан я занималась проектной творческой деятельностью с иностранными студентами, в том числе и с представителями Китайской Народной Республики. В 2018 году, познакомившись с Ольгой Михайловной Жуковой, мы решили объединить наши усилия. С тех пор нас связывает не только интерес к древней, богатой и многогранной китайской культуре, но и добрые приятельские взаимоотношения. Получается, что, работая вместе, мы и думаем одинаково, и смотрим в одном направлении. Это помогает быстрее найти кратчайший путь к достижению поставленной цели и успешной реализации наших задумок и планов.

Как проходит отбор в ваш творческий коллектив?

Татьяна Сергеевна: До этого учебного года как такового отбора либо кастинга в коллектив не было. В принципе, участником «Integration» может стать каждый желающий. Кого-то я и Ольга Михайловна можем заметить на учебных занятиях и предложить попробовать себя в творчестве. Иногда ребята приходят сами, когда узнают от друзей и знакомых, что есть такая возможность продемонстрировать свои таланты и способности. Также у нас есть так называемые «посредники» из Китая: это наши выпускники, которые во время обучения выступали в составе коллектива, а теперь отправляют к нам следующих студентов, которые приехали учиться в Беларусь и тоже хотят стать частью «Integration».

Ольга Михайловна: На сегодняшний день в нашем коллективе 22 человека. Из них пятеро – те, с которыми мы взаимодействовали в прошлом году, остальные – новички. И в этом плане работать на результат довольно непросто. За счет того, что каждый год китайские ребята выпускаются, фактически каждое 1 сентября мы начинаем, можно сказать, с нуля. «Integration» возрождается, как птица Феникс.

Насколько легко китайские и белорусские студенты находят общий язык между собой?

Татьяна Сергеевна: Как говорится, творчество объединяет, поэтому какие-либо конфликтные ситуации между представителями ФГЗиК, ХГФ, ФМИИТ и ФОИГ



исключены. В коллективе царит доброжелательная атмосфера. Ребятам комфортно и интересно друг с другом. К примеру, студентки факультета гуманитарного знания и коммуникаций в рамках учебной программы занимаются изучением китайского языка, и для них общение с носителями китайского – отличная возможность совершенствовать свой уровень знаний. Да и китайские студенты не прочь выучить русский язык. В этом плане у них, можно сказать, взаимовыгодное сотрудничество. А еще им интересно узнавать особенности национальных культур двух государств. Получается, что от личного взаимодействия они получают только положительные эмоции и бонусы.

Как часто проходят репетиции коллектива «Integration»?

Ольга Михайловна: Обычно мы собираемся дважды каждую неделю. Если же в скором времени предстоит выступление на серьезном мероприятии, то репетиции проходят каждый день. Сперва мы собираем ребят вместе, распределяем их по группам, объясняем, что и к какому числу необходимо выучить, после чего Татьяна Сергеевна отдельно репетирует со студентами, к примеру, хореографический номер, я же в свою очередь отрабатываю некоторые моменты с вокалистами. Либо наоборот. Потом проводим сводную репетицию. Так нам удается более рационально тратить свое время, экономить силы и ресурсы.

В каких конкурсах и мероприятиях принимают участие ваши ребята?

Татьяна Сергеевна: На протяжении всего времени существования творческого коллектива «Integration» студенты из КНР, а впоследствии и белорусские ребята являются постоянными участниками университетских мероприятий, проектов городского и международного уровня. Наиболее значимые среди них – фестивали творчества студентов «Студенческая весна ВГУ» и «АРТ-вакации», конкурсы «Скрыжаванні. Мінск», «АРТ-парад в Витебске», Международный фестиваль народной музыки «Звinyят цимбалы і гармонь» в Поставах, Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Millennium» в Бресте, «АРТ-фест» и «Дружба народов» в Могилеве, международные фестивали творчества иностранных студентов в Минске и Гомеле и др.

Ольга Михайловна: Стоит отметить, что уже на протяжении шести лет солисты коллектива «Integration» являются обладателями призовых мест и Гран-при в рамках проведения Открытого конкурса национальных культур, творчества и красоты «Грация International». Немаловажной составляющей деятельности нашего творческого коллектива является привлечение одного из солистов к работе в составе международного жюри конкурса «Арт-парад в Витебске». А ежегодное участие солистов «Integration» в концертных программах Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» не только добавляет значимости деятельности коллектива, но и имеет значение для проведения такого масштаба-

ного форума, обогащая список стран-участниц представителями Китая.

Откуда вы черпаете идеи и вдохновение для создания посвоему уникальных концертных номеров?

Ольга Михайловна: Для нас главное – собраться вместе за чашечкой кофе, тогда полет фантазии неограничен (смеется – прим. автора). А если серьезно, то все происходит как-то само собой. Какие-то интересные задумки появляются у нас совершенно спонтанно, можем что-то необычное увидеть в интернете во время изучения китайского контента. Также своим видением того или иного номера нередко делятся и наши студенты.

Татьяна Сергеевна: Помимо этого, многие оригинальные идеи исходят от ректора нашего университета Валентины Васильевны. К примеру, ставший весьма популярным совместный номер китайских и белорусских ребят – «Калинка». А первым концертным номером, в котором принимали участие студенты из КНР и Беларуси, была «Полька белорусская».

Существуют ли традиции в коллективе «Integration»?

Татьяна Сергеевна: Безусловно, традиции есть. К примеру, когда «старенькие» участники коллектива приводят «новеньких», и те начинают в чем-то с нами, руководителями, не соглашаться,

то старшие ребята им говорят: «Слушай учителя, он знает, как побеждать». И в этом они правы. В копилке наших студентов немало наград. Кроме этого, участники коллектива «Integration» отправляются в экскурсионные поездки, благодаря которым у ребят есть отличная возможность узнать лучше нас, преподавателей, ближе познакомиться друг с другом. Общеуниверситетский туристический слет – еще одно важное масштабное мероприятие, которое позволяет студентам интересно, весело и с пользой провести время на свежем воздухе.

Каким вы видите развитие вашего коллектива? Поделись планами на ближайшее будущее.

Ольга Михайловна: Очень хочется, чтобы среди участников «Integration» было как можно больше талантливых ребят, представителей разных стран. И чтобы их концертные номера были более синкретичными. Также в планах – создание сюжетного номера. Поэтому, как говорится, нам предстоит изрядно потрудиться.

Какая формула успеха интернационального творческого коллектива студентов «Integration»?

Татьяна Сергеевна: Труд, упорство, творчество, мотивация к достижению поставленной цели и любовь к своему делу.



Ольга Михайловна: А еще важная составляющая успеха – всесторонняя поддержка тех людей, которые о нас знают и помогают при необходимости в решении различных вопросов. В первую очередь это ректор ВГУ имени П.М. Машерова Валентина Васильевна, которая никогда не оставляет без своего внимания коллектив «Integration». Также хочется выразить искренние слова благодарности коллегам и администрации ХГФ и ФОИГ, руководству городского центра культуры «Витебск» и Центра национальных культур. Огромное спасибо работникам отдела медиакоммуникаций за то, что они всегда помогают в монтаже видео, создании фото- и видеоре-

портажей, освещают все конкурсы с нашим участием, которые проходят не только в университете, но и в городе. Спасибо и работникам редакции университетской газеты «Мы і час» за то, что уделяют большое внимание жизни и творчеству иностранных студентов. Ведь для них это очень важно. Из личного опыта могу отметить, что после завершения обучения в ВГУ ребята в качестве сувениров забирают с собой номера газет, в которых есть статьи о них. Таким образом они могут еще раз рассказать своим родным, знакомым и друзьям о том, насколько радушно и гостеприимно их приняли в Беларуси, как хорошо и комфортно учиться в Витебском государственном университете имени П.М. Машерова.

Виктория АЛЕКСАНДРОВА.

Фото Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ.

P.S. В настоящее время интернациональный творческий коллектив «Integration» готовится к Республиканскому фестивалю творчества иностранных студентов «F.-ART.by-2025», финал которого состоится в ноябре этого года. Представители Китайской Народной Республики разучивают известную белорусскую песню «Мой родны кут» (слова – Якуб Колас, музыка – Игорь Лученок). Желаем представителям ВГУ имени П.М. Машерова творческого вдохновения и удачи!

Эксклюзивные моменты с репетиции творческого номера коллектива «Integration» смотрите с помощью QR-кода.



УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА» объявляет конкурс на замещение должностей:

заведующего кафедрой социально-педагогической работы – 1,0;

старших преподавателей кафедр: дошкольного и начального образования – 1,0; физического воспитания и спорта – 1,0.

В конкурсе могут принимать участие лица, соответствующие требованиям, предъявляемым к педагогическим работникам в соответствии с пунктом 2 статьи 51 Кодекса Республики Беларусь об образовании, а также квалификационным требованиям, установленным для соответствующих должностей выпуском 28 Единого квалификационного справочника должностей служащих «Должности служащих, занятых в образовании», утвержденным Постановлением Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 20.07.2020 № 69.

Срок подачи заявления – один месяц со дня опубликования объявления.

Наш адрес: г. Витебск, пр-т Московский, д.33, отдел кадров, тел. 37-58-56.

Заседание конкурсной комиссии состоится 30.12.2025 по тому же адресу.