

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ УЧЕБНЫХ ТЕКСТОВ

Васюкович Людмила Сергеевна (Витебск, Республика Беларусь), кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций, Витебский филиал Международного университета «МИТСО». E-mail: vasuk.mila@tut.by

Аннотация. В статье процесс формирования читательских умений рассматривается как познавательно-коммуникативная задача с исходными компонентами: читатель—текст—задания. Образовательный контент школьных учебников должен включать задания-ситуации, сконструированные для развития умений понимать, анализировать, оценивать и использовать текстовую информацию.

Ключевые слова: чтение, читательская компетентность, читательские умения, учебный текст.

FORMATION OF READING SKILLS OF STUDENTS ON THE BASIS OF LEARNING TEXTS

Vasyukovich Lyudmila Sergeevna (Vitebsk, Republic of Belarus), Candidate of Philology, Associate Professor of the Department of Foreign Languages and Intercultural Communications, Vitebsk branch of the International University “MITSO”. E-mail: vasuk.mila@tut.by

Abstract. In the article, the process of forming reading skills is considered as a cognitive and communicative task with initial components: reader—text—tasks. The educational content of school textbooks should include tasks-situations designed to develop the ability to understand, analyze, evaluate and use textual information.

Keywords: reading, reader competence, reading skills, educational text.

На сегодняшний день сформировалось актуальное поле повышенного внимания к проблемам чтения, что обусловлено многими факторами. Прежде всего, изменилось социокультурное и образовательное пространство, которое прогнозирует развитие homo legens — человека читающего. Чтение текстов (как традиционных, книжных, так и электронных) является одним из важнейших универсальных учебных действий, «обеспечивающих в совокупности ключевую компетенцию — умение учиться» [2, с. 7]. Зрелые умения осмысленного чтения выступают определяющим фактором успешной текстовой и познавательной деятельности. Чтение учебного текста как метапредметное (универсальное) умение формируется на всех школьных предметах, однако в контексте дисциплин языкового цикла этот навык квалифицируется как базовый, ведущий, с формулировкой обязательных требований к предметным результатам.

Согласно современным исследованиям, «обучение чтению, возрождение интереса к книге, потребности в ней становится одной из главных задач школы» [6, с. 98]. В контексте международных исследований PIRLS и PISA метапредметным результатом образования считается *читательская грамотность*. Ценность формирования читательских умений актуализируется и образовательной практикой. Например, среди основных причин трудностей обучающихся при изучении предмета «Белорусский язык» 38,5 % учителей называют «отсутствие устойчивого навыка использовать чтение как средство обучения» [7, с. 48]. Снижение интереса детей к книгам — острая проблема даже для стран, предпринимающих активные меры с целью противостоять ослаблению мотивации к чтению. Исследователи (Е.С. Богданова, А.А. Леонтьев, Ю.П. Мелентьева, Н.Н. Сметанникова, И.И. Тихомирова, Н.А. Стефановская и др.) утверждают, что несформированный интерес к чтению, трудности, обусловленные восприятием текста, сопровождают личность через всю жизнь.

Чтение в узком смысле обозначает рецептивный вид речевой деятельности по восприятию и пониманию письменной информации, совокупность процедур работы с

текстом. В широком смысле чтение выступает важнейшим способом усвоения научных, профессиональных знаний, содержащихся в печатных и электронных источниках. В широком смысле чтение, вслед за Н.Н. Сметанниковой, понимается как «базовый способ усвоения социально значимой информации» [8]. В методическом плане чтение трактуется как деятельностная основа формирования предметных и метапредметных компетенций учащихся с учетом следующих положений:

- чтение осмысливается как познавательно-коммуникативная задача, решение которое обеспечивает адекватное понимание, анализ, оценку и использование текстов;
- чтение выступает как личностно значимая ценность, имеющая не только познавательный, но и мировоззренческий, речевой, эстетический аспекты;
- работа с текстом первоначально предполагает освоение специфики выразительного, ознакомительного, поискового, подробного, просмотрового, критического чтения.

Чтение формирует общекультурный уровень и потенциал личности, обладает интеллектуальным ресурсом для повышения уровня функциональной грамотности. В контексте школьного образования читательская грамотность, метапредметная по своей природе, способствует развитию универсальных компетенций. Так, по мнению Якуба Коласа, автора первой методики преподавания белорусского языка, чтение является «единственным средством самообразования, которое поднимает, возвышает и кристаллизует дух подростка» [1, с. 40]. Сегодня обозначилось явное противоречие между современными технологиями, способными обеспечить доступ к информации неограниченного объема, и психофизиологическими возможностями ее осмысления. Педагоги признают факт несформированности читательских умений, например, выделять главное, отделять несущественное, сопоставлять информацию из разных источников. Наибольшую трудность вызывает отсутствие устойчивых умений оценивать полноту и достоверность информации.

Актуализация стратегии развития культуры чтения подтверждается данными международных оценок образовательных достижений учащихся. Так, в исследованиях PISA основное внимание уделяется *читательской грамотности* (reading literacy) как «способности понимать, оценивать и использовать тексты, осмысливать их, быть вовлеченным в процесс чтения с целью решения персональных задач, расширения своих знаний и возможностей» [4, с. 16]. В контексте развития метапредметных компетенций приоритетной становится системная работа с текстом и формирование умений:

- 1) работать с информацией;
- 2) анализировать, обобщать и систематизировать текстовые единицы;
- 3) давать оценку текстовой информации.

Формирование читательской грамотности предусматривает становление ценностного отношения учащихся к чтению как способу расширения смыслового поля творческой познавательной деятельности. В условиях информационного общества происходит трансформация чтения как вида речевой деятельности — от нормативного аспекта к речевому, интеллектуальному. Актуализируется проблема специфики чтения электронных текстов, содержание которых выступает основой для развития умений говорения, слушания и письма. Исследователи подчеркивают, что новое образовательное пространство «не умаляет чтение, но изменяет его коренным образом» [8, с. 17]. Несмотря на трансформации формата, чтение, как и письмо, остается в составе «базовых умений, называемых *hardskills*» [8, с. 17], выступающих безальтернативной технологией образования.

Наследуя требования международных исследований PISA, приведем примеры учебных текстов для чтения, включая в их структуру «задания, стимулирующие к внимательному вдумчивому анализу, активизирующие когнитивные процессы нахождения нужной

информации, ее осмысления и оценки» [5, с. 53]. Тексты для чтения сопровождаются лингвокультурологической задачей, в процессе решения которой «происходит органическое объединение информации (научной, художественной) и личностной, речевой, творческой» [3, с. 11–12].

Лингвокультурологическая задача представляет собой комплексное задание, направленное на анализ и творческую переработку содержания и лингвистических средств текста. Логической составной задания выступают невербальные компоненты (таблицы, диаграммы, графики, схемы, коллажи и т.п.). Каждое из предложенных заданий включало многоформатные тексты и вопросы к ним разного уровня сложности. Например, к тексту учебника (10 класс) «Современный имидж Беларуси» предлагается диаграмма, отражающая в процентах составные имиджа (гостеприимство и доброжелательность белорусского народа – 65 %; высокое качество белорусских продуктов продовольствия – 51 %; миролюбивая внешняя политика – 48 %; достижения в спорте, победы на международных соревнованиях – 35 %; другие факторы – 5 %).

В соответствии с задачей формирования читательской грамотности на основе учебных текстов выполнялись аналитико-синтетические задания:

1. На основе контекста определите значение слов *имидж, респондент, социологический (опрос)*.

2. Назовите утверждение, не противоречащее содержанию текста:

а) имидж страны определяется на основании одного критерия;

б) проведенный социологический опрос не имел конструктивных результатов;

в) высококачественные продукты, которые производятся в стране, не могут быть показателем имиджа;

г) формирование имиджа страны следует начинать с создания позитивного образа малой родины.

3. Сформулируйте и запишите вопросы к каждой структурно-смысловой части текста.

4. Передайте содержание четвертого абзаца с помощью осложненного предложения.

5. Выскажите собственное мнение относительно утверждения автора, сформулированного в последнем абзаце текста.

6. Ответьте на вопросы, содержащиеся в тексте. Изложите при помощи тезисов вашу аргументированную позицию по проблеме формирования имиджа страны.

7. Какие орфоэпические и орфографические нормы литературного языка можно проиллюстрировать примерами из текста?

8. С помощью интернет-материалов создайте коллаж на тему «Современный имидж Беларуси». Подготовьте соответствующий комментарий. Дополните текст собственными рассуждениями, предложениями относительно создания позитивного имиджа нашей страны.

Чтение учебных текстов выступает основой развития навыков говорения, создания собственных текстов, например: на основе прочитанного текста подготовьте презентацию на тему «Моя Беларусь». Цель задания – развивать потребность в рефлексивной и оценочной деятельности, уметь достойно представлять свою страну, ее культуру. Во время выступления учащиеся демонстрируют не только возможности программы Microsoft PowerPoint, но и умения структурировать выступление, выявляют уровень усвоения культуры речи (орфоэпический, лексический, грамматический аспекты). Выступления-презентации комментировались (слушатели заранее были ознакомлены с памяткой для оценивания содержания и структуры презентации).

При обсуждении, учитывая специфику уроков языка, выделяются ведущие линии, характеризующие речь в режиме монологического высказывания:

1) соответствие нормам литературного языка;

2) сформированность коммуникативно-речевых умений: отвечать на вопросы (учитываются содержательность, развернутость, доказательность, аргументированность высказываний), оперировать лингвистическими терминами, объяснять причинно-следственные связи языковых явлений, демонстрировать знание основных фактов, идей, проблемы исследования, обращаться к научным источникам, статистическим данным, корректно уточнять информацию, применять риторические приемы, использовать возможности мелодики голоса, интонировать слова, фразы и др.

Дидактическую ценность (в плане формирования умений говорения, читательских умений) имеют *виртуальные библиотечные экскурсии*. Библиотека может быть выбрана на основе сводного электронного каталога библиотек Беларуси <http://unicat.nlb.by>. Во время проведения экскурсии развиваются навыки по формированию круга чтения, учащиеся знакомятся со структурой библиотеки, спецификой библиотечных фондов, основами работы с традиционным и электронным каталогами, с новыми изданиями, уникальными коллекциями редких книг, краеведческими материалами, представляющими малую родину, каталогом периодических изданий, библиографическими справочниками языковедческого характера, сборниками материалов научных конференций — школьных и студенческих. Вариант задания — подготовить читательский отзыв на свою любимую книгу с целью передать общее эмоциональное впечатление от прочитанного текста.

Виртуальная библиотечная экскурсия может заканчиваться заданием составить список источников лингвистической тематики к разным разделам науки о языке, что формирует навык поиска запрашиваемой информации в интернете. По окончании виртуального путешествия методически целесообразно провести мини-сочинение на тему «Анализируем итоги экскурсии». Каждый участник устно/письменно должен рассказать, что нового узнал, чему научился, какие проблемы в процессе подготовки возникали, какие моменты выступления он хотел бы изменить, скорректировать, почему. Подобные задания ставят целью «перевести» учащегося из пассивного интернет-пользователя в активную личность, способную решать творческие задачи, чувствовать коллективную ответственность за достижение общей цели.

Таким образом, сформированность читательских умений предопределяется накопленным опытом читательской деятельности, грамотности. Читательская грамотность предполагает: определенный уровень умений, теоретических сведений, развитую потребность в чтении, устойчивый интерес к нему, умения выразительного, ознакомительного, поискового, подробного, просмотрового, критического чтения, интерпретации и оценки прочитанного, элементарные библиографические знания (навыки пользоваться традиционным и электронным каталогами, писать аннотации, оформлять библиографические списки литературы). Наряду с системой текстов учебника мотивирующим потенциалом для формирования читательских умений обладают такие формы работы, как виртуальные библиотечные экскурсии, подготовка презентаций, проектов, учебные дискуссии, виртуальные площадки для обсуждения новинок, отзывов на любимые книги, сотрудничество с библиотеками.

Литература

1. Колас Я. Методыка роднай мовы // Збор твораў: у 14 т. — Мінск, 1976. Т. 12. — С. 34—145.
2. Митина Л.М. Психология личностно-профессионального развития субъектов образования. — М.; СПб: Нестор-История, 2014. — 376 с.
3. Мишатина Н.Л. Лингвокультурологические задачи на уроках развития речи // Русский язык в школе. 2005. № 4. С. 11—14.
4. PISA: читательская грамотность. — Минск: РИКЗ, 2020. — 201 с.
5. Позняк А.В. PISA—2018 в Республике Беларусь. Читательская грамотность / Науч. ред. Г.С. Ковалева. — Минск: Медисонт, 2021. — 68 с.

6. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие. — М.: ФОРУМ, 2015. — 368 с.
7. Рекомендации по совершенствованию читательских умений учащихся учреждений общего среднего образования // Веснік адукацыі. 2016. № 10. С. 42–52.
8. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению. — М.: Школьная библиотека, 2007. — 512 с.

DOI: 10.24412/CL-36923-2022-1-114-118

ВЫРАЖЕНИЕ ЭМОЦИЙ ПЕДАГОГОМ И ОБУЧАЮЩИМИСЯ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ¹

Воробьева Ирина Владимировна (Екатеринбург, Россия), кандидат психологических наук, доцент, начальник управления научных исследований, Уральский государственный педагогический университет. E-mail: lorisha@mail.ru

Кружкова Ольга Владимировна (Екатеринбург, Россия), кандидат психологических наук, доцент, заведующий лабораторией перспективных социосредовых исследований, Уральский государственный педагогический университет. E-mail: galiat1@yandex.ru

Матвеева Алена Игоревна (Екатеринбург, Россия), аспирант, аналитик управления научных исследований, Уральский государственный педагогический университет. E-mail: lyonchik_7777@list.ru

Аннотация. В статье рассматривается проблема выражения эмоций педагогом и обучающимися в условиях их дистанционного взаимодействия. Констатируются дефициты, связанные со спецификой цифровой коммуникации. Описываются результаты эмпирического исследования (общий объем выборки 2063 респондента) проявлений эмоционального интеллекта, в которых детализируется частота использования средств выражения эмоций педагогами и обучающимися в ситуациях цифрового письменного и онлайн общения.

Ключевые слова: эмоции, выражение эмоций, эмоциональный интеллект, педагог, обучающиеся, дистанционное взаимодействие, цифровизация.

THE EXPRESSION OF EMOTIONS BY TEACHER AND TRAINEES IN THE CONDITIONS OF REMOTE INTERACTION

Vorobyeva Irina Vladimirovna (Ekaterinburg, Russia), Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Head of department of Scientific Research, Ural State Pedagogical University. E-mail: lorisha@mail.ru

Kruzhkova Olga Vladimirovna (Ekaterinburg, Russia), Candidate of Psychological Sciences, associate professor, Head of the Laboratory of Perspective Socio-Environmental Studies, Ural State Pedagogical University, E-mail: galiat1@yandex.ru

Matveeva Alena Igorevna (Ekaterinburg, Russia), Postgraduate student, Research Management Analyst, Ural State Pedagogical University. E-mail: lyonchik_7777@list.ru

Abstract. The article deals with the problem of the expression of emotions by a teacher and students in terms of their remote interaction. Deficits, connected with the specificity of digital communication, are stated. The results of empirical research (total sample size 2063 respondents) manifestations of emotional intelligence are described, in which the frequency of teachers' and students' emotional expression means usage in the situations of digital written and online communication is detailed.

Keywords: emotions, emotional expression, emotional intelligence, teacher, learners, remote interaction, digitalization.

Условия взаимодействия педагога и обучающихся существенно трансформировались в ситуации активного использования современных технологий, обеспечивающих не

¹ Исследование выполнено в рамках государственного задания Министерства просвещения РФ «Эмоциональный интеллект субъектов образовательной среды в условиях цифровизации».