

УДК 331.101.3:78.071.4

Личностно-профессиональная позиция будущего педагога-музыканта: содержание понятия и сущностные характеристики

Романович Е.Е., Шеститко И.В.

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск

Статья посвящена проблеме формирования личностно-профессиональной позиции будущего педагога-музыканта. Авторами представлен междисциплинарный анализ понятия «позиция» в философии, психологии, социологии и выявлено разнообразие его трактовок и типологий. Выделены категории «позиция личности», «социальная позиция», «жизненная позиция» и «внутренняя позиция», отражающие в различных областях гуманитарного знания аспекты субъективного и активного бытия личности. Проведен анализ педагогических исследований, в которых раскрывались различные аспекты проблемы формирования позиции педагога в процессе профессиональной подготовки будущих специалистов в определенной области (педагогическая, гуманистическая, профессиональная, субъектная, профессиональная субъектная, профессионально-педагогическая, нравственно-ценностная, гражданская, патриотическая, авторская, личностно-профессиональная) и педагогов различных специальностей (гуманистическая, рефлексивная, профессиональная, партнерская, субъектная, профессионально-субъектная, субъектно-профессиональная, гражданская, эстетическая, творческая, личностно-профессиональная). Уточнено понятие «личностно-профессиональная позиция педагога-музыканта» с опорой на существующие научные исследования.

Ключевые слова: музыкальная педагогика, профессиональная подготовка, будущий педагог-музыкант, позиция, личностно-профессиональная позиция, музыкально-педагогическая деятельность.

(Искусство и культура. — 2025. — № 3(59). — С. 77–82)

The Personality and Professional Position of the Would-Be Music Teacher: Content of the Concept and Essence Characteristics

Romanovich A.Y., Shestitko I.V.

Education Establishment “Maxim Tank Belarusian State Pedagogical University”, Minsk

The article addresses the issue of shaping personality and professional position of a would-be Music teacher. The article presents an interdisciplinary analysis of the concept of “position” in philosophy, psychology, sociology and reveals the diversity of its interpretations and typologies. The categories of personality position, social position, life position and internal position are identified, reflecting aspects of the subjective and active existence of the individual in various areas of humanitarian knowledge. An analysis of pedagogical research was conducted, in which various aspects of the problem of forming the position of a teacher in the process of professional training of would-be specialists in a certain field were studied (pedagogical, humanistic, professional, subjective, professional subjective, professional-pedagogical, moral-value, civic, patriotic, authorial, personal-professional) and teachers of various professions (humanistic, reflexive, professional, partnership, subjective, professional-subjective, subject-professional, civic, aesthetic, creative, personal-professional). The concept of personality and professional position of a would-be Music teacher has been clarified based on existing scientific research.

Key words: musical pedagogy, professional training, would-be Music teacher, position, personality and professional position, musical-pedagogical activity.

(Art and Cultur. — 2025. — № 3(59). — P. 77–82)

Адрес для корреспонденции: e-mail: elena.romanovich@yandex.ru — Е.Е. Романович

Современное общество ставит перед педагогическим образованием новые задачи, обусловленные сменой ценностных ориентиров, усложнением культурных запросов и необходимостью постоянной гуманизации образовательного пространства. Особую значимость имеет личность педагога как носителя гуманистических ценностей, субъекта творческой и рефлексивной деятельности. Деятельность педагога-музыканта направлена не только на передачу знаний и умений, но и на формирование личности обучающегося (студента, учащегося) через средства музыкального искусства, что требует высокой степени личностной включенности и эмоциональной зрелости. В этом контексте возрастает актуальность формирования личностно-профессиональной позиции педагога-музыканта как целостной интегративной характеристики, отражающей ценностное отношение к профессиональной деятельности, степень профессионального мастерства, уровень рефлексии и готовность к продуктивному педагогическому взаимодействию с субъектами образовательного процесса.

Научные исследования последних десятилетий (Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, Л.М. Митина, В.А. Сластенин и др.) указывают на неразрывность процессов личностного и профессионального формирования, развития и становления педагога. Современные подходы к профессионализму (акмеологический, культурологический, компетентностный, личностно-деятельностный и др.) акцентируют внимание на самоактуализации, внутренней мотивации и способности к осмыслению своей деятельности. Формирование личностно-профессиональной позиции педагога-музыканта является неотъемлемой частью его профессионального развития, обеспечивающей осознанное включение в образовательный процесс, способность к творческому самовыражению и внутреннюю готовность к инновационной деятельности. Педагог, обладающий сформированной личностно-профессиональной позицией, становится не только носителем культуры, но и ее активным транслятором, что формирует у обучающихся не только знания, но и жизненные смыслы, внутренние ориентиры и ценностные установки. Таким образом, исследование сущности, условий и методов формирования личностно-профессиональной позиции педагога-музыканта представляет собой актуальное научное направление, имеющее высокую значимость для теории и практики современного образования, особенно в контексте совершенствования

педагогического процесса и развития субъектности всех его участников.

Цель статьи — уточнить понятие «личностно-профессиональная позиция педагога-музыканта».

При определении сущности личностно-профессиональной позиции педагога-музыканта мы опирались на результаты научных исследований, в которых анализируется концепт «позиция». В научных работах по философии, психологии, педагогике, социологии данный концепт выражается в различных теоретико-методологических контекстах, что обуславливает множественность его интерпретаций и типологий.

В справочной литературе «позиция» (заимствовано из франц., где *position* восходит к лат. *positio* — положение) представлена в нескольких значениях: *положение, расположение*, чего-либо (напр., позиция фигур на шахматной доске); *точка зрения*, отношение к чему-либо; *действие, поведение*, обусловленное этим отношением [1, с. 935].

В психологии понятие «позиция» понимается как «устойчивая система отношений человека к определенным сторонам действительности, проявляемая в соответствующем поведении и поступках» [2, с. 392].

В социологии «позиция» рассматривается как «четко фиксируемый и поддающийся объективации *фрагмент социальной реальности*, в котором физический и символический планы совпадают и могут оказывать влияние друг на друга, взаимодействуя по принципу «обратной связи»» [3, с. 744–745].

В различных областях гуманитарного знания широко используются категории, отражающие различные аспекты субъективного и активного бытия личности. В научном дискурсе особое внимание уделяется таким категориям, как «*позиция личности*», «*социальная позиция*», «*жизненная позиция*» и «*внутренняя позиция*».

В педагогической науке излагаются различные подходы к определению понятия «позиция», в рамках которых достигаются и классифицируются ее разновидности. Исследователи рассматривают позиции с точки зрения их структуры, функций и условий формирования, развития и становления, а также выделяют типологии, основанные на профессиональной, личностной, ценностно-смысловой и деятельностной характеристиках.

В.И. Слободчиков отмечает, что позиция всегда является *личностным способом* реализации базовых целей и ценностей человека в социально-культурном пространстве [4, с. 20].

По его мнению, педагогическая позиция, будучи уникальной и единственной в своем роде, одновременно и личностная (востребована в каждой встрече взрослого и ребенка), и профессиональная, и культурно-деятельностная (необходима для создания условий достижения целей образования) [4, с. 19–20].

В.А. Сластенин определяет *позицию педагога* как «систему тех интеллектуальных, волевых и эмоционально-оценочных отношений к миру, педагогической действительности и педагогической деятельности в частности, которые являются источником его активности» [5, с. 32].

Результаты анализа педагогических исследований по проблеме формирования разного типа позиций показали, что формирование позиции как личностного образования осуществлялось у:

- *специалистов в определенной области* (педагогическая, гуманистическая, профессиональная, субъектная, профессионально-педагогическая, нравственно-ценностная, гражданская, патриотическая, авторская, личностно-профессиональная, профессионально-личностная);

- *педагогов различных специальностей* (гуманистическая, рефлексивная, профессиональная, партнерская, субъектная, профессионально-субъектная, субъектно-профессиональная, гражданская, эстетическая, творческая, личностно-профессиональная).

В педагогической науке сегодня изучению различных аспектов проблемы формирования позиции педагога в процессе профессиональной подготовки будущих специалистов различных специальностей посвящен ряд исследований. Научно-педагогический дискурс данной проблемы, во-первых, определяется контекстом профессиональной деятельности педагога, его ценностными ориентирами, методологическими подходами к обучению и взаимодействию с образовательной средой; во-вторых, формируется под влиянием современных образовательных тенденций, нормативных правовых требований и социально-культурных факторов; в-третьих, отражает уровень педагогической рефлексии, коммуникативные стратегии преподавателя и специфику академического общения; в-четвертых, его развитие обусловлено изменениями в образовательной политике, цифровизацией обучения и внедрением инновационных педагогических технологий. Так, актуальность данной проблемы подтверждена в научных исследованиях и имеются следующие научные результаты:

- разработана концепция субъектного развития личности учителя, а также разработана педагогическая технология процесса становления и развития субъектной позиции учителя в системе высшего педагогического образования; выявлена совокупность психолого-педагогических условий, обеспечивающих эффективность процесса формирования субъектной позиции учителя (Г.И. Аксенова);

- выявлены и обоснованы сущность и структура личностной профессиональной позиции учителя музыки; раскрыты и экспериментальным путем изучены условия эффективной педагогической организации процесса становления личностной профессиональной позиции учителя музыки в условиях методологической подготовки и педагогической практики в школе (Б.А. Ахмешев);

- дан междисциплинарный анализ понятия «личностно-профессиональная позиция» в контексте гуманистической психологии и педагогики (В.П. Бедерханова);

- разработана процессуальная модель формирования профессиональной субъектной позиции будущего специалиста по физической культуре и спорту, выделена совокупность психолого-педагогических условий и механизмов эффективности ее формирования (Ф.И. Блиева);

- разработаны концепция становления профессиональной позиции педагога-воспитателя (Н.М. Борытко);

- разработана комплексная методика формирования гуманистической педагогической позиции будущего специалиста сферы физической культуры и спорта на основе активизации нравственно-когнитивной и субъектной сфер (О.Ю. Гаврикова);

- определены организационно-педагогические условия формирования профессионально-субъектной позиции студентов в ходе педагогической практики и разработано технологическое обеспечение процесса ее формирования (М.А. Галанова);

- разработана авторская модель формирования гражданской позиции будущих юристов в вузе и определен диагностический инструмент для выявления уровня ее сформированности (С.В. Гладченкова);

- разработана модель процесса поэтапного формирования профессиональной позиции студента в условиях вузовского обучения (А.В. Гуторова);

- разработана методика формирования личностно-профессиональной позиции будущего учителя физики и предложен алгоритм оптимизации процесса формирования

лично-профессиональной позиции студента — будущего учителя физики (С.И. Десненко);

- разработаны модель формирования гражданской позиции курсантов военно-экономического вуза на основе гуманизации педагогического процесса и содержание и формы учебной и внеучебной работы по ее формированию (С.П. Долинин);

- разработана модель и методическое обеспечение формирования профессиональной позиции менеджера туризма, выявлены педагогические условия ее формирования (О.Н. Дудина);

- раскрыто понятие, уточнены сущность и структурные компоненты лично-профессиональной позиции педагога дополнительного образования детей и определена совокупность социально-педагогических условий, обуславливающих ее развитие (Т.В. Дьячкова);

- разработана модель и определены андрагогические и организационно-педагогические условия формирования педагогической позиции тренера в процессе профессионального становления (А.С. Ерастов);

- раскрыта сущность и содержание понятия профессионально-педагогической позиции, обоснованы условия и пути формирования профессионально-педагогической позиции у студентов высших учебных заведений (С.В. Ефимова);

- разработана система, программа и принципы формирования субъектной позиции будущего учителя (Е.Н. Залевская);

- определены сущность, содержание и структура эстетической позиции будущего учителя, определены психолого-педагогические условия эффективного ее формирования эстетической позиции на примере преподавания ритмической гимнастики (А.М. Захарычева);

- разработаны структура авторской позиции художника декоративно-прикладного искусства, включающая ее критерии и показатели; критериально-диагностическая база, позволяющая ее сформировать у будущих художников декоративно-прикладного искусства; выявлен комплекс педагогических условий, обеспечивающий ее эффективное формирование (Б.Л. Каган-Розенцвейг);

- разработана модель формирования гуманистической позиции будущего учителя начальных классов в процессе музыкального образования и выявлены педагогические условия, способствующие эффективному формированию данной позиции (Г.В. Карягина);

- разработана теоретическая модель педагогической позиции специалиста по

физической культуре и спорту и методики диагностики формирования педагогической позиции специалистов по физической культуре и спорту (Е.В. Конеева);

- разработана оригинальная модель формирования патриотической позиции будущих бакалавров туризма, выявлен комплекс педагогических условий успешного функционирования модели ее формирования (Т.Р. Лыкова);

- уточнено понятие «субъектно-профессиональная позиция» будущего педагога, разработан комплекс авторских методик и анкет оценки сформированности субъектно-профессиональной позиции будущих учителей в связи со стадиями формирования их субъектности (А.В. Лыткина);

- разработано содержательное наполнение структурных компонентов педагогической модели и представлены показатели сформированности гражданской позиции студентов вуза, определены организационные условия реализации педагогической модели формирования гражданской позиции студентов вуза (Т.А. Мирошина);

- разработаны: диагностическая программа изучения уровней сформированности гражданской позиции будущего учителя на этапе допрофессиональной подготовки; методическое обеспечение формирования гражданской позиции будущего учителя в педагогических классах; комплекс мер по педагогической поддержке формирования гражданской позиции будущего учителя на начальном этапе вузовского обучения; авторская программа допрофессиональной педагогической подготовки и педагогической практики, обеспечивающая направленность допрофессиональной педагогической подготовки на формирование гражданской позиции будущего учителя (С.В. Митросенко);

- сформулировано понятие «гражданская позиция студента вуза» с позиции лично-социально-деятельностного подхода; разработана педагогическая целевая программа формирования гражданской позиции студентов вузов (Н.Н. Перепеча);

- разработана программа формирования субъектной позиции у будущих специалистов по языку (Н.А. Пронина);

- разработана практико-ориентированная концепция и модель процесса формирования нравственно-ценностной позиции студента — будущего социолога в культурно-образовательном пространстве вуза, определены направления деятельности преподавателя вуза по формированию нравственно-ценностной позиции студентов (С.В. Пупков);

– уточнено понятие «рефлексивная позиция педагога», разработана концепция, создающая теоретическую основу для прогнозирования и оптимизации формирования рефлексивной позиции учителя как субъекта педагогической деятельности (Ю.В. Романова);

– уточнено понятие «гражданская позиция юриста», разработана модель образования, обеспечивающая формирование гражданской позиции юристов в процессе их профессиональной подготовки в вузе, определены педагогические условия формирования гражданской позиции будущих юристов в современном вузе (А.А. Ситников);

– введено понятие «творческая позиция будущего учителя»; выявлены функции, условия, открыты принципы формирования творческой позиции специалиста (Н.Г. Столярова);

– разработана целостная концепция социально-педагогического обеспечения профессионального становления студентов гуманитарных факультетов университета на основе ресурсного подхода, которое рассматривается как специфическая педагогическая деятельность по управлению функционированием и развитием системной совокупности ресурсов (личностных, институциональных, средовых), привлекаемых для осуществления процесса формирования личностно-профессиональной позиции индивида (А.И. Тимонин);

– разработаны механизмы, условия и пути формирования педагогической позиции у студентов (О.Б. Томашевская);

– разработаны концепция и модель становления профессионально-субъектной позиции будущего учителя в процессе профессиональной подготовки (А.М. Трещев);

– сформулирована концепция нового профессионализма учителя, включающая в себя сформированную личностно-профессиональную (авторскую) позицию, разработана концепция полисубъектного наставника (О.Д. Федоров);

– уточнено содержание субъектной позиции студента в речевой деятельности, разработано критериально-диагностическое сопровождение и содержание процесса формирования субъектной позиции студентов, будущих преподавателей иностранных языков, в речевой деятельности (Г.Р. Халюшева);

– разработана концепция становления партнерской профессиональной позиции педагога, включающая методику для диагностики уровня сформированности партнерской позиции учителя, программы подготовки учителей к деятельности на основе экзистенциально-экологического подхода к формированию

партнерской профессиональной позиции, методические материалы для профессиональной подготовки учителей (А.П. Чернявская).

Личностная профессиональная позиция учителя музыки рассматривалась только в одном исследовании (Б.А. Ахмешев) как «сложное по структуре и интегративное по характеру качество личности, детерминирующее стратегию и тактику творческой самореализации его профессионально-педагогической деятельности» [6, с. 111]. Далее В.П. Бедерханова определяет *личностно ориентированную позицию педагога* как *разновидность* личностно-профессиональной позиции, которая представлена как *интегративная характеристика* личности педагога и его деятельности» [7, с. 21]. У будущих учителей физики данное понятие представлено (С.И. Десненко) как *целостная характеристика* личности студента, которая, с одной стороны, отражает ценностно-смысловое, инициативно-ответственное отношение к образованию, его целям, смыслу, процессу, результатам; с другой стороны, отражает ценностно-смысловое, инициативно-ответственное отношение к самому себе, к профессиональной деятельности, к ученику и условиям его развития» [8, с. 236]. Профессиональное становление личности с позиций ресурсного подхода как процесс формирования личностно-профессиональной позиции описывал А.И. Тимонин, изучая социально-педагогическое обеспечение профессионального становления студентов гуманитарных факультетов университета. Автор отмечает, что целью деятельности педагога является *управление процессом формирования личностно-профессиональной позиции*, которая понимается им как «система доминирующих ценностно-смысловых отношений специалиста к социокультурному окружению, самому себе и своей деятельности» [9, с. 76]. Посредством изучения вопросов теории и практики социально-педагогического сопровождения учителя в процессе его профессионального становления О.Д. Федоров раскрывает новый профессионализм учителя, который определяет как «совокупность сформированной *личностно-профессиональной (авторской) позиции*, определяющей способность ставить и достигать цели в своей профессиональной деятельности, и профессионального мастерства, означающего владение методическим инструментарием, необходимым для решения разнообразных образовательных задач в условиях перехода к информационному обществу» [10, с. 33]. Решая проблему формирования

профессионально-личностной позиции бакалавра-психолога на основе технологии смешанного обучения, О.П. Полухина определяет *профессионально-личностную позицию* как «*интегративное качество личности*, включающее систему устойчивых взглядов и ценностных ориентаций бакалавра-психолога, ориентированных на осознанный выбор своего места в жизни, мотивированный внутренними убеждениями, обеспечивающих готовность к успешному взаимодействию и сотрудничеству в профессиональной деятельности» [11, с. 9]. Т.В. Дьячкова понимает *личностно-профессиональную позицию педагога дополнительного образования детей* как «самостоятельно создаваемую относительно устойчивую систему доминирующих установок, убеждений, волевого и эмоционально-оценочного отношения педагога к своей профессиональной деятельности, ее смыслу и значимости, проявляющихся в соответствующем поведении и поступках по отношению к способам организации конструктивного взаимодействия со всеми непосредственными субъектами образовательной деятельности и отношений — детьми, родительским сообществом, коллегами» [12, с. 94].

Таким образом, на основании многоуровневого рассмотрения научных исследований, представленных выше, понятие «личностно-профессиональная позиция» было дополнено и сформулировано следующим образом: *личностно-профессиональная позиция педагога-музыканта* — это интегративное качество личности, определяющее ее ценностно-смысловое и эмоционально-волевое отношение к музыкально-педагогической деятельности, проявляющееся в индивидуальном стиле конструктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса, осознанном выборе и реализации целей, содержания, методов и средств музыкального образования, а также в рефлексивной интерпретации собственного и «чужого» опыта музыкально-педагогической деятельности.

Заключение. Проведенный теоретико-методологический анализ междисциплинарных подходов к пониманию концепта «позиция» позволил выделить результаты научных исследований, которые определяют понимание ориентиров формирования

личностно-профессиональной позиции, а также уточнить и обосновать понятие «личностно-профессиональная позиция педагога-музыканта». Формирование данной позиции является одним из условий результативности достижения гуманистических целей образования и развития субъектности всех участников педагогического процесса. Включенность педагога-музыканта в процесс художественно-эстетического воспитания требует от него высокой степени профессиональной рефлексии, способностей к творческому самовыражению и формированию авторской интерпретационной стратегии взаимодействия с обучающимися.

ЛИТЕРАТУРА

1. Новый энциклопедический словарь. — М.: РИПОЛ классик : Большая Рос. энцикл., 2007. — 1455 с.
2. Новейший психологический словарь / В.Б. Шапарь [и др.]; под общ. ред. В.Б. Шапаря. — 3-е изд. — Ростов н/Д: Феникс, 2007. — 806 с.
3. Социология: энциклопедия / сост.: А.А. Грицанов [и др.]; редкол.: А.А. Грицанов (пред.) [и др.]. — Минск: Кн. дом, 2003. — 1310 с.
4. Национальная доктрина образования Российской Федерации: проект / В.И. Слободчиков, А.А. Остапенко, Е.В. Шестун [и др.]; под науч. ред. В.И. Слободчикова. — М., 2022. — 34 с.
5. Сластенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. — М.: Школа-Пресс, 1997. — 512 с.
6. Ахмешев, Б.А. Становление личностной профессиональной позиции учителя музыки в процессе методологической подготовки: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Ахмешев Бахытжан Айтжанович; Моск. пед. гос. ун-т. — Москва, 1995. — 124 л.
7. Бедерханова, В.П. Становление личностно ориентированной позиции педагога: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01, 19.00.07 / Бедерханова Вера Петровна; Кубан. гос. ун-т. — Краснодар, 2002. — 412 л.
8. Десненко, С.И. Методическая подготовка студентов педвузов к решению задачи развития личности учащихся при обучении физике в школе: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02; 13.00.08 / Десненко Светлана Иннокентьевна; Моск. пед. гос. ун-т. — Москва, 2007. — 554 л.
9. Тимонин, А.И. Социально-педагогическое обеспечение профессионального становления студентов гуманитарных факультетов университета: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02; 13.00.08 / Тимонин Андрей Иванович; Костром. гос. ун-т. — Кострома, 2008. — 425 л.
10. Федоров, О.Д. Теория и практика социально-педагогического сопровождения учителя в процессе его профессионального становления: дис. ... д-ра пед. наук: 5.8.1 / Федоров Олег Дмитриевич; Ин-т стратегии разв. обр. РАО. — Москва, 2022. — 379 л.
11. Полухина, О.П. Формирование профессионально-личностной позиции бакалавра-психолога на основе технологии смешанного обучения: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Полухина Ольга Петровна; Орлов. гос. ун-т. — Орел, 2021. — 24 с.
12. Дьячкова, Т.В. Развитие личностно-профессиональной позиции педагога дополнительного образования детей: дис. ... канд. пед. наук: 5.8.1 / Дьячкова Татьяна Владимировна; Ин-т стратегии разв. обр. РАО. — Москва, 2023. — 226 л.

Поступила в редакцию 22.04.2025