

# В ВИТЕБСКЕ ПОСЕЛИЛИСЬ ВАЛОШКИ

Уникальные для нашего города небольшие скульптуры – васьильковые человечки – привлекают внимание жителей и гостей Витебска. С бронзовыми скульптурками фотографируются, трут их на счастье, загадывают желание, организывают квесты по поиску этих новых объектов городской среды.

Я же поговорила с руководителем творческого коллектива, работающего над созданием Валюшек, Сергеем Сотниковым, старшим преподавателем кафедры изобразительно-художественного искусства нашего университета, и узнала, откуда они появились, какая у них изюминка, что стоит потерять на фигурке, и сколько еще васьильковых человечков поселится в нашем городе.

– **Сергей Николаевич, как возникла идея украсить центр города Валюшками?**

– В 2023 году проводился конкурс среди творческой молодежи нашего города, на котором студентка художественно-графического факультета ВГУ Анастасия Медведева представила свой проект – «Валюшковый (васьильковый) маг». Настя предлагала поселить этих сказочных персонажей на витебских улицах. Спустя время к этой идее вернулись, связались со мной и спросили, можно ли изготовить скульптурку по эскизам девушки. По задумке Насти это должен был быть цветок-василек с носиком, глазками, ручками и ножками. Это интересный образ, но подходит он для принтов, сувенирной продукции, сумок, маек и т.д. А вот из бронзы такого сделать нельзя.

– **И тогда вы переработали Настину идею?**

– Да, я сразу решил, что это должен быть маленький человечек, что все пропорции должны быть строго соблюдены, а на голове размещаться василек. Слепил несколько моделей и понял, что лучше будет смотреться не одинокий цветок, а веночек из васильков натурального размера. Веночек – важный символ в славянской культуре, а василек – цветок витебского «Славянского базара».

– **Почему именно эти фигурки – историк-летописец, фотограф, влюбленные – стали первыми?**

– У меня было несколько идей, какими могут быть маленькие человечки. В итоге за счет средств городского бюджета в рамках реализации областного пилотного проекта «Васьильковый край» было принято решение установить историка-летописца, ведь Витебск – один из старейших белорусских городов с богатой историей, которую сохранили для потомков краеведы, архивисты, ученые. К слову, у моего летописца есть свисающие усы, тем самым он напоминает известного витебского краеведа Алексея Сапунова.

Что касается фотографа, то этот выбор также неслучаен. Во-первых, в городе на Дви-

не жил изобретатель щелевого затвора, фотограф Сигизмунд Юрковский, работы которого – снимки улиц, церквей, мостов Витебска, портреты людей – сегодня хранятся в областном музее. Во-вторых, именно здесь был открыт первый на территории Беларуси фотографический кружок.

Установку же фигурок влюбленных спонсировал предприниматель Сергей, который предпочитает не анонсировать свою фамилию. Вместе мы и выбрали место – Пушкинский мост, где можно встретить больше всего молодоженов, которые в день свадьбы вешают замочки на перила моста на счастье.

– **Интересно, над какими скульптурами работать легче – большими или маленькими?**

– Высота каждой Валюшки – около 30 см. Примерно такого же размера рабочую модель будущей большой скульптуры лепит мастер, чтобы с разных ракурсов оценить, как она будет смотреться, насколько соблюдены пропорции, что следует изменить, доработать...

Большая скульптура, наверняка, больше привлекает внимание проходящих мимо людей, но оценить ее можно только издали. А вот в маленькой нужно рассмотреть каждую детальку, с любого ракурса увидеть что-то новое и интересное, отыскать изюминку.

– **Какую изюминку можно найти в ваших фигурках?**

– Думаю, что особо внимательные жители и гости нашего города заметили, что у каждой фигурки есть свое насекомое. У летописца на книгах спрятался таракан, у фотографа возле ног – майский жук, рядом с влюбленными присела бабочка. У следующих Валюшек тоже будут свои насекомые.

– **Рано или поздно у каждой городской скульптуры появляется своя легенда, что надо потерять, чтобы повезло, сбылось желание и т.д. Как вы считаете, что будут терять у Валюшек?**

– Мне кажется, что будут терять насекомых. Хотя мне как автору хотелось бы, чтобы натарили веночек из васильков, благодаря чему он бы «горел» золотом.

– **Думаю, на достигнутом вы останавливаться не собираетесь. Каких еще Валюшек ждать в городе?**

– Конечно, мы открыты для предложений и рассчитываем, что к этому проекту присоединятся предприятия и организации нашего



города, которые тем самым захотят оставить свой след в истории Витебска. В перспективе рядом с каждой скульптуркой есть задумка установить небольшую планку с кодом, с помощью которого можно будет прочитать не только легенду об этом персонаже, но и, например, интересные факты о предприятии, которое выступило спонсором.

В настоящее время мы работаем над Валюшкой-путешественником, который будет установлен рядом с гостиницей «Витебск». Слоган уже придуман – «Перед дальней дорожкой присядь с нашим Волошкой».

В целом мне очень нравится этот проект. Он позволяет реализовать себя, показать свое творчество, проявить фантазию, ведь в васьильковых человечках можно воплотить любую идею, передать любое настроение, добавить любой атрибут... Искренне надеюсь, что проект будет продолжаться, и Валюшки будут радовать жителей и гостей нашего города.

– **Спасибо за интересную беседу! Новых творческих задумок и креативных идей!**

**Алеся ДУБРОВСКАЯ.**  
Фото автора.



Узнать истории Валюшек можно на сайте Витебского горисполкома в разделе «Сказки Василькового города».

