Д. В. ЮРЧАК

**КУЛЬТОВЫЕ ОБЪЕКТЫ В ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ,
ВКЛЮЧЁННЫЕ В ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ СПИСОК
ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО:
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ,
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Вопрос расширения присутствия Республики Беларусь в Списке всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО является весьма актуальным на сегодняшний день. Свои перспективы для попадания в число потенциальных объектов Всемирного культурного наследия имеет и Витебская область, от которой в настоящее время в Предварительный список включено три культовых памятника архитектуры. В рамках данной публикации мы попробуем рассмотреть непростую судьбу этих объектов, в том числе историю подготовки номинационного досье по двум из них, и очертить перспективы в вопросе придания знакового для страны и региона статуса.

Новый статус Спасо-Преображенская церковь и Софийский собор в Полоцке, а также костел Иоанна Крестителя в агрогородке Камаи Поставского района приобрели в 2004 г., когда данные объекты были включены в Предварительный список всемирного наследия ЮНЕСКО. Первые два объекта составили одну отдельную номинацию «*Saviour Transfiguration Church and St. Sophia Cathedral in the town of Polatsk*» (Спасо-Преображенская церковь и Софийский собор в городе Полоцке) [4]. Костел в Камаях стал частью предполагаемой трансграничной номинации «*Edifices for Worship of Fortress Type in Belarus, Poland and Lithuania*» (Культовые сооружения оборонного типа в Беларуси, Польше и Литве) [5].

Данному решению предшествовал визит представителей ЮНЕСКО в Республику Беларусь. 27–31 октября 2003 г. два эксперта организации П. Скотт и Т. Бернатович посетили нашу республику. Первыми объектами, которые были представлены им, стали Спасо-Преображенская церковь и Софийский собор в Полоцке. В протоколе совещания по итогам посещения объектов наследия, предложенных для включения в Список всемирного культурного и природного наследия, от 31 октября 2003 г. была установлена

классификация объектов и определены их приоритетные группы. Названные памятники архитектуры Полоцка были отнесены к числу приоритетных национальных объектов и значились в документе под № 2 после архитектурных памятников Несвижа. Также в протоколе было отмечено: «...Объекты г. Полоцка предложено объединить под одним названием Спасо-Преображенская церковь и Софийский собор как примеры архитектуры полоцкой земли, выделив место в этой теме Софийского собора XVIII века в качестве примера трансформации архитектурного стиля под влиянием исторических факторов...» [2, л. 7–8].

Сразу отметим, что Софийский собор в Полоцке действительно уникальное здание. В его основе расположен первый каменный храм на территории Беларуси, построенный в период правления легендарного Всеслава Чародея в середине XI в. Сейчас фундаменты собора музеефицированы. В то же время основной архитектурный объем здания представлен барочным собором XVIII в., возведенным после разрушения древнего храма. Спасо-Преображенская церковь – одна из старейших церквей на территории Беларуси, относящаяся к полоцкой архитектурной школе, построенная в начале XII в. по инициативе небесной заступницы Беларуси преподобной Евфросинии Полоцкой и сохранившаяся до наших дней в перестроенном виде. Уникальность данного храма также в аутентичных фресковых росписях, покрывающих все внутренние стены церкви и расчищенных от позднейшей масляной живописи белорусскими и российскими реставраторами.

Факт включения полоцких храмов в Предварительный список ЮНЕСКО стал основанием для начала масштабной работы по их номинированию. В соответствии с подпунктом 3.4 пункта 3 протокола поручений Премьер-министра Республики Беларусь С. С. Сидорского, данных в ходе рабочей поездки в Витебскую область 7–8 декабря 2006 г., был разработан план мероприятий по включению памятников архитектуры Полоцка XI–XII вв. в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО [2, л. 2, 9].

24 января 2007 г. было принято распоряжение председателя Витебского областного исполнительного комитета № 55р «Аб падрыхтоўцы дасье для ўключэньня культурных каштоўнасцей г. Полацка ў Спіс сусветнай і прыроднай спадчыны ЮНЕСКА»,

которым был утвержден состав рабочей группы, определен заказчик (управление культуры Витебского облисполкома) и подрядчик работ (Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник). В состав рабочей группы были включены руководители и ответственные лица Витебского облисполкома и управления культуры, сотрудники Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника, представители КУП «Витебскпроектреставрация», Полоцкого Спасо-Евфросиниевского женского монастыря, Полоцкого государственного университета, а также научный руководитель исторического центра г. Полоцка В. В. Глинник и научный руководитель реставрации настенной живописи Спасо-Преображенской церкви В. В. Ракицкий [2, л. 10–11].

В соответствии с графиком разработки досье к работам предполагалось привлечь других специалистов из Беларуси и России, чтоб подготовить досье к концу 2007 г. [2, л. 12–13]. Уже на первом заседании рабочей группы 8 февраля 2007 г. заместитель начальника управления по охране историко-культурного наследия и реставрации Министерства культуры И. М. Чернявский высказал точку зрения профильного министерства и председателя Национальной комиссии Республики Беларусь по делам ЮНЕСКО В. Г. Счастливого, что в досье нужно сделать акцент на личности Евфросинии Полоцкой, ее подвижнической деятельности в духовной и просветительной жизни общества и через этот аспект выявить универсальные качества материальных объектов г. Полоцка. При этом на этапе выработки концепции необходимо получить консультации члена Российского комитета ИКОМОС профессора архитектуры Н. О. Дужкиной [2, л. 18].

19 марта 2007 г. в Полоцке проводилось уже совместное заседание рабочих групп по подготовке досье для включения культурных ценностей Полоцка в Список всемирного наследия ЮНЕСКО и для оперативного решения вопросов научно-методического характера в ходе реставрационно-восстановительных работ в Спасо-Преображенской церкви в Полоцке, на котором присутствовала эксперт ИКОМОС профессор Московского института архитектуры Н. О. Дужкина (с ней был заключен договор). Данный эксперт обратила внимание на основные проблемные вопросы подготовки досье и предложила свое название: «Материальное

воплощение в памятниках культуры Полоцка духовного наследия преподобной Евфросинии Полоцкой» [2, л. 24]. Одновременно на заседании Министерству культуры было предложено «внести уточнение в определение Софийского собора в г. Полоцке в качестве историко-культурной ценности, отметив отдельными позициями остатки памятника архитектуры XI века и памятник архитектуры XVIII века, придав им категории соответственно 0 и 2» [2, л. 25].

В связи с тем, что работа над досье требовала значительных финансовых затрат, 4 мая 2007 г. решением Витебского облисполкома № 280 для разработки номинационного досье из областного бюджета было выделено 33 369 тысяч рублей [2, л. 26].

На заседании рабочей группы 8 сентября 2007 г. членам рабочей группы, представителям монастыря и Полоцкого горисполкома были даны поручения по предоставлению необходимых для подготовки досье материалов [2, л. 29], которые объединить в одном документе должна была рабочая группа под общим руководством заместителя директора по науке Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника Т. А. Джумантаевой.

Над текстовой частью досье работали Т. А. Джумантаева, заведующая научно-реставрационным отделом музея-заповедника Т. А. Орлова, декан историко-филологического факультета Полоцкого государственного университета Н. Б. Лысова, отдельные разделы были подготовлены археологом С. А. Тарасовым и архитектором В. В. Глинником, свои материалы представили реставраторы В. Д. Сарабьянов (Москва) и В. В. Ракицкий (Минск), картографический материал был изготовлен институтом «Витебскгеодезия», фотографирование объектов осуществлял фотограф Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника, также была достигнута договоренность с журналистами И. Лукашевичем и А. Алексеевым о создании 13-минутного фильма о монастыре [2, л. 32–33].

В ходе очередного заседания рабочей группы 14 ноября 2007 г. уже был рассмотрен представленный текст документа. При этом участниками совещания подчеркивалась необходимость внесения в него редакторских правок, в том числе «усилив тезисы универсальности и значимости образа Евфросинии Полоцкой в каждой позиции разделов» [2, л. 30–31]. Одновременно Т. А. Джумантае-

вой было поручено завершить доработку текстовой части проекта к 1 декабря и передать материал председателю Национальной комиссии Республики Беларусь по делам ЮНЕСКО В. Г. Счастному для организации перевода на английский язык и консультации в ЮНЕСКО [2, л. 31].

На финальной стадии подготовки досье возникли сложности с переводом документов (в том числе переводом действующего законодательства Республики Беларусь об охране историко-культурного наследия), использованием лицензионных компьютерных программ при подготовке досье, оплатой рецензирования и редактирования досье (включая пребывание в Полоцке эксперта ЮНЕСКО), проверкой англоязычного текста [2, л. 37].

Тем не менее все имеющиеся сложности были преодолены, работа завершилась в установленные сроки. 21 января 2008 г. подготовленное досье было передано в ЮНЕСКО [2, л. 42]. А 21 февраля 2008 г. для оплаты дополнительных расходов, связанных с подготовкой досье, решением Витебского облисполкома № 136 из резервного фонда Национальному Полоцкому историко-культурному музею-заповеднику было выделено дополнительно 14 840 тысяч рублей [2, л. 40].

К сожалению, данная заявка по культовым зданиям в Полоцке была отклонена и отозвана. Ранее подготовленное досье «Материальное воплощение духовного наследия Святой Евфросинии Полоцкой», в соответствии с мнением экспертов ЮНЕСКО, нуждалось в доработке. Кроме того, российскими экспертами, участвующими в разработке проекта реставрации Спасо-Преображенской церкви, было внесено предложение (озвучено заведующим сектором архитектурной археологии Государственного Эрмитажа О. М. Иоаннисяном) о возможности включения в Список культурного наследия ЮНЕСКО только данного храма как примера сохранения полоцкой архитектуры XII в. и современной реставрации. К этому подталкивали результаты последних исследований церкви (включая археологические изыскания и раскрытие фресок XII века на площади около 1000 м²), которые подтверждают уникальность данного памятника архитектуры древнерусского зодчества, а также тот факт, что от первоначального Софийского собора сохранилась только часть здания, нарушенная позднейшими пере-

стройками. На совместном совещании в Полоцке летом 2016 г. с участием представителей Министерства культуры, Витебского облисполкома, представителями монастыря было решено поддержать данное предложение российских реставраторов.

Рабочая группа по подготовке досье была создана распоряжением председателя Витебского облисполкома от 17 августа 2016 г. № 284р. В ее состав в том числе была включена игуменья Полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря Евдокия, а также автор данной статьи. Однако сразу после образования рабочей группы представителями монастыря была высказана иная позиция, обусловленная боязнью того, что на объекте будет невозможно проводить какие-либо работы, планируемые собственником.

Основная часть работ по подготовке досье была выполнена во второй половине 2016 г. сотрудниками Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника совместно с российскими специалистами Государственного Эрмитажа. В частности, были проведены историко-архивные и библиографические изыскания, отредактированы разделы досье 2008 г., составлены исторические справки по объекту и этапам его научного исследования, проведена фотофиксация материалов и подготовлен слайд-фильм. Министерством культуры Республики Беларусь оплачены работы по фотофиксации и созданию слайд-видеофильма (над ним вновь работали известные белорусские фотохудожники и журналисты А. Алексеев и О. Лукашевич).

Неотъемлемой частью досье должен был стать план управления наследием, согласованный с собственником, так как во многом именно от собственника зависит, насколько эффективно будет содержаться объект после включения в Список ЮНЕСКО. В связи с тем, что на состоявшемся 22 августа 2016 г. заседании Духовного Собора монастыря (протокол № 15, утвержденный Митрополитом Минским и Заславским, Патриаршим Экзархом всея Беларуси Павлом) было принято решение повременить с номинированием Спасо-Преображенской церкви, продолжать дальнейшие работы без согласия собственника, который должен подписать менеджмент-план (управление объектом) в рамках национального досье, не представлялось возможным. Поэтому завершить досье в 2016 г. не удалось.

Руководство монастыря выдвинуло весьма серьезные аргументы, указывающие на то, что поспешность с номинированием в данном случае недопустима:

1) реставрация Спасо-Преображенской церкви не завершена, фрески не законсервированы, не окончен пробный мониторинг состояния конструкции храма, поэтому предполагаемое увеличение посетителей негативно повлияет на памятник архитектуры;

2) не окончены работы по благоустройству территории монастыря и созданию туристической инфраструктуры, не завершены работы по созданию внутреннего монастырского пространства (недоступного для туристов), поэтому большое число посетителей негативно влияет на ритм жизни обители [1].

Позиция церкви была услышана и официально закреплена в протоколе рабочей встречи 13 марта 2017 г. Министерства культуры Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви по вопросу включения Спасо-Преображенской церкви Спасо-Евфросиниевского женского монастыря в Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО [3].

В связи с этим уместно отметить, что названный храм является уникальным и в полной мере может претендовать на включение в Список всемирного культурного наследия. Основные реставрационные работы на объекте должны быть завершены к концу 2024 г. Поэтому после урегулирования всех спорных вопросов, связанных с аргументированной позицией представителей старейшей православной обители Беларуси, вопрос о его номинировании может и должен стать вновь актуальным.

Еще одним знаковым объектом в Витебской области, который включен в Предварительный список ЮНЕСКО, является костел Иоанна Крестителя в Камаях, построенный в 1603–1606 гг. Это одна из старейших католических церквей Беларуси, которая не закрывалась никогда с момента основания (исключая периоды восстановления и реставрации). Как яркий пример храма оборонительного типа костел в Камаях, безусловно, может претендовать на включение в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Вместе с тем нужно признать, что для этого имеются и некоторые сложности. Во-первых, храм не так хорошо изучен, как культовые здания в Полоцке. Во-вторых, в 2007 г. ураганом была повреждена одна из башен костела, после чего в 2010–2011 гг. была проведена капи-

тальная реставрация всего храма, качество которой вызывает серьезные нарекания. В-третьих, более выигрышным для всех оборонительных храмов Беларуси является их совместное номинирование с аналогичными памятниками архитектуры в Литве и Польше, что в современных геополитических реалиях сделать сложно. Однако хочется верить, что все эти сложности преодолимы, поэтому нужно продолжать работу по изучению уникального для Витебщины культового здания.

Таким образом, у Витебской области имеется свой потенциал в вопросе расширения Списка всемирного наследия ЮНЕСКО. В случае устранения всех имеющихся препятствий в довольно сжатые сроки может быть подготовлена новая редакция досье в отношении Спасо-Преображенской церкви в г. Полоцке. В среднесрочной перспективе вместе с оборонительными храмами Гродненщины костел в Камаях также должен стать частью нового номинационного досье, которому, хочется верить, найдется достойное место в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО.

Список литературы и источников

1. Выписка из протокола № 15 заседания Духовного собора Спасо-Евфросиниевского ставропигиального женского монастыря в г. Полоцке от 22.08.2016 // Текущий архив управления культуры Витебского областного исполнительного комитета. – 1 л.
2. Государственный архив Витебской области. – Ф. 2852. Оп. 7. Д. 451. (Документы о подготовке досье для включения культурных ценностей г. Полоцка в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО (решения, протоколы, план, информации и др.) за 2007–2008 гг.). – 42 л.
3. Протокол рабочей встречи Министерства культуры Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви по вопросу включения Спасо-Преображенской церкви Спасо-Евфросиниевского женского монастыря в Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО (13 марта 2017 года) // Текущий архив управления культуры Витебского областного исполнительного комитета. – 7 л.
4. Saviour Transfiguration Church and St. Sophia Cathedral in the town of Polatsk [Electronic resource] // UNESCO. – Mode of access: <https://whc.unesco.org/en/tentativelists/1893>.
5. Edifices for Worship of Fortress Type in Belarus, Poland and Lithuania [Electronic resource] // UNESCO. – Mode of access: <https://whc.unesco.org/en/tentativelists/1899>.