

shows that a comprehensive strategy combining humanistic care, art therapy, and positive psychology can significantly enhance the effect of intervention. In the future, it is necessary to strengthen teacher training, optimize resource allocation, and explore models of interdisciplinary integration (for example, in combination with music therapy). This study offers new insights for equality in special education. It calls on policy makers and educational institutions to attach great importance to the health-improving function of art education and to create a more inclusive environment for the development of children with special needs.

ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Чжао Сюаньан,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Богданова Ю.А., старший преподаватель

Информационное общество требует от современного человека способностей быстрого обучения, переобучения в течение всей жизни, адаптации к стремительно меняющимся социальным условиям и жизни в новых условиях информационного социокультурного пространства. Традиционным формам образования сегодня сложно справиться с такой задачей. Поэтому широко внедряется новая его форма – образование дистанционное с использованием искусственного интеллекта.

Цель – проанализировать особенности сочетания искусственного интеллекта с художественным образованием.

Материалы и методы. Материалом для статьи послужили исследования отечественных и зарубежных ученых, посвященные проблемам использования искусственного интеллекта в художественном образовании. В основе статьи лежит аналитический метод исследования.

Результаты и их обсуждение. В момент развития науки и техники интеллектуальные технологии, такие как искусственный интеллект, широко распространились в различных сферах общества. Искусственный интеллект является не только неизбежной тенденцией развития информатизации образования, но и имеет важное теоретическое и практическое значение в коммуникации с традиционным художественным образованием, расширении форм и содержания образования, повышения качества образования и обеспечения образовательного равенства.

«На современном этапе развития общества информационные технологии являются неотъемлемым компонентом системы образования. Реализация данного проекта направлена на повышение качества образования» [1].

В последние годы становятся актуальными исследования, направленные на осмысление и анализ эффективности применения информационных технологий и искусственного интеллекта на повышение художественной грамотности учащихся.

«Искусственный интеллект активно внедряется в процесс обучения и становится, очевидно, что масштабы использования данных сквозных технологий ежегодно будут только увеличивать» [2].

Творческая деятельность в настоящее время постепенно начинает уступать искусственному интеллекту. Компьютерные технологии активно проникают в художественную среду, влияют на творческие процессы, обуславливают феномен цифрового искусства.

Компьютерные платформы по созданию цифровой живописи «разрушают» временные и пространственные ограничения традиционного обучения, расширяют его методы, делают учебный процесс более объемным для интереса к обучению и творчества учащихся, а также привносят новые аспекты в образовательные инновации. Интеграция и взаимодействие дисциплин интеллектуального и художественного образования помогает развить у учащихся творческие способности и способности к самовыражению в цифровую эпоху, чтобы они могли лучше адаптироваться к спросу социального развития на инновационные требования времени.

Высококачественные ресурсы художественного образования, такие как онлайн-курсы по искусству, расширяют доступ к образовательным ресурсам, сокращают разрыв в художественном образовании между городскими и сельскими районами, а также между регионами, способствовать равенству в образовании.

Технология больших данных позволяет анализировать поведение учащихся в процессе обучения и создавать основу для персонализированного обучения; Технология облачных вычислений обеспечивает хранение и быструю передачу образовательных ресурсов, а также оказывает мощную техническую поддержку интеграции интеллектуальных технологий и художественного образования. Интеллектуальные технологии интегрируются в искусство, процесс обучения информатизируется, управление обучением автоматизируется. С помощью онлайн-платформ обучения, интеллектуального программного обеспечения для обучения и других инструментов преподаватели могут легко получать и распространять учебные ресурсы и осуществлять разнообразную педагогическую деятельность.

Интеллектуальные технологии позволяют точно проанализировать особенности и потребности учащихся, чтобы добиться персонализации художественного образования. Студенты самостоятельно выбирают содержание и методы обучения, исходя из собственных интересов и прогресса в обучении. Преподаватели предоставляют индивидуальные рекомендации и обратную связь, чтобы позволить каждому ученику в полной мере раскрыть свой потенциал в изучении искусства и достичь индивидуального роста.

Виртуальная среда позволяет также создавать возможность посещения виртуального художественного. Учащиеся могут оценить произведения искусства и принять участие в создании произведений искусства в новой форме, что повысит реалистичность и интерактивность обучения, а также будет способствовать развитию их интереса в обучении.

Несмотря на важную необходимость и атмосферу художественного образования, основанного на теории информатизации образования, междисциплинарного образования и персонализированного образования, оно сталкивается с такими трудностями, как несоответствие между технологиями и образовательными концепциями, неравномерное распределение ресурсов, недостаточное качество и способности преподавателей.

Заключение. Путем исследования инновационных путей и внедрения практических стратегий мы можем эффективно содействовать комплексному развитию, повышать качество и эффективность художественного образования, а также развивать инновационные таланты в области искусства, отвечающие требованиям времени.

Источники и литература

1. Маршанская, Л.В., Лесниченко, Г.И. Информатизация образования как одно из приоритетных направлений государственной политики в области образования//Наука и образование сегодня. – 2018. – № 3. – С. 62-67.
2. Шобонов, Н.А. Искусственный интеллект в образовании [Электронный ресурс] / Н.А. Шобонов. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-v-obrazovanii-1/viewer>. – Дата доступа: 20.04.2025.