

Философское наследие профессора М.А. Слемнёва в актуальном социальном контексте

Ростовская О.М., Рыбаков В.Е.

Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова», Витебск

Статья приурочена к 55-летию кафедры философии и социальных наук ВГУ имени П.М. Машерова и посвящена одному из выдающихся представителей коллектива данного структурного подразделения – доктору философских наук, профессору М.А. Слемнёву.

Цель работы – обзор философского наследия Михаила Александровича с акцентом на темах, наиболее актуальных в современном социальном контексте.

Материал и методы. Материалом послужили работы М.А. Слемнёва, а также данные с сайта ВГУ имени П.М. Машерова. Использованы методы анализа, синтеза, сравнения, интервьюирования; принципы системности и историзма.

Результаты и их обсуждение. Профессиональная деятельность М.А. Слемнёва на кафедре философии и социальных наук включала период руководства кафедрой и постоянную преподавательскую и исследовательскую деятельность. Философское наследие профессора содержит научные труды по философии и методологии научного познания, по социальной философии и аксиологии, по вопросам преподавания философии и работы с молодежью.

Заключение. Работы М.А. Слемнёва в современном социальном контексте сохраняют актуальность и значимость.

Ключевые слова: М.А. Слемнёв, философия, актуальный социальный контекст, историческая память, белорусско-российская интеграция.

(Ученые записки. – 2025. – Том 41. – С. 91–94)

Philosophical Heritage of Professor M.A. Slemnev in a Relevant Social Context

Rostovskaya O.M., Rybakov V.E.

Education Establishment "Vitebsk State P.M. Masherov University", Vitebsk

The article is dedicated to the 55th anniversary of the Department of Philosophy and Social Sciences of Vitebsk State P.M. Masherov University and to one of the outstanding representatives of the team of this structural unit – Doctor of Philosophy, Professor M.A. Slemnev.

The purpose of the work is to review the philosophical heritage of Mikhail Aleksandrovich with an emphasis on topics that are most relevant in the modern social context.

Material and methods. The material was the work of M.A. Slemnev, as well as data from the site of Vitebsk State P.M. Masherov University. The methods of analysis, synthesis, comparison, interviewing were used as well as principles of system and historicism.

Findings and their discussion. Professional activity M.A. Slemnev at the Department of Philosophy and Social Sciences included the period of leadership of the Department and constant teaching and research activities. The Professor's philosophical heritage includes works on the philosophy and methodology of scientific knowledge, on social philosophy and axiology, on the teaching of philosophy and work with young people.

Conclusion. The works of M.A. Slemnev in the modern social context remain relevant and significant.

Key words: M.A. Slemnev, philosophy, current social context, historical memory, Belarusian-Russian integration.

(Scientific notes. – 2025. – Vol. 41. – P. 91–94)

55-летняя история кафедры философии и социальных наук Витебского государственного университета имени П.М. Машерова – это, прежде всего, история философской, научной и педагогической деятельности людей, которые работали (и работают) на кафедре и чей труд по праву можно

назвать служением, в широком смысле служения как высшей степени преданности своим принципам и идеалам, своему делу и университету.

Одной из наиболее значимых фигур в истории кафедры является доктор философских наук, профессор Михаил Александрович Слемнёв.

15 ноября 2024 г. Михаилу Александровичу исполнилось 85 лет, из которых значительный период его профессиональной деятельности непосредственно связан с жизнью кафедры, ныне именуемой кафедрой философии и социальных наук Витебского государственного университета имени П.М. Машерова. В связи с этим целью данной статьи является обзор философского наследия профессора М.А. Слемнёва с акцентом на темах, наиболее актуальных в современном социальном контексте.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили опубликованные работы разных лет доктора философских наук, профессора М.А. Слемнёва, а также данные с официального сайта Витебского государственного университета имени П.М. Машерова. Используются методы анализа, синтеза, сравнения, интервьюирования; принципы системности и историзма.

Результаты и их обсуждение. Тематика исследований профессора М.А. Слемнёва разнонаправлена: в его работах раскрывается гносеологическая, методологическая, социально-философская, аксиологическая проблематика; диапазон познавательных интересов простирается от естествознания до социально-исторического развития.

В 1970–1990-е годы – условно «первый период» – в философской биографии Михаила Александровича акцентированы вопросы научного познания, в частности, развития науки, научных теорий; свободы, творчества, методологии научно-познавательной деятельности (темы диссертаций: «Простое и сложное в природе и познании» – тема кандидатской диссертации (1971) и «Свобода творчества в научном познании» – тема докторской диссертации (1982) отражают соответствующую направленность научных интересов исследователя).

С 2000-х годов проблемное поле, в котором работал философ, расширилось, и в большей степени в сторону социально-философской направленности. Данный вектор исследовательской деятельности Михаила Александровича развивался в рамках руководства и реализации научных проектов, посвященных изучению специфики социокультурной реальности белорусско-российского приграничья: феномена «пограничного человека», образов России и Беларуси в контексте приграничья, ценностных ориентаций и особенностей исторического сознания как факторов приграничного сотрудничества, аксиологического измерения образа жизни населения (и, в частности, молодежи) как факторов интеграционных процессов в контексте строительства Союзного государства, в рамках государственных научных программ Белорусского республиканского фонда фундаментальных исследований (БРФФИ) с 2012 по 2017 г. и государственных программ научных исследований (ГПНИ) НАН Беларуси с 2016 по 2020 г.

Соответствующие темы сохраняют свою значимость в актуальных политических, социально-

экономических и социокультурных реалиях. Например, роль историко-идеологических аспектов в интеграционных процессах, о которых М.А. Слемнёв писал в 2016 г. в статье «Историческая память как фактор углубления белорусско-российской интеграции», становится в практическом плане более заметной и серьезной, особенно на фоне событий современного глобализирующегося мира в целом и геополитической ситуации в частности [1].

В работах данного периода особое место уделялось проблемам исторического процесса. Отдельные статьи посвящены исследованию сущности того или иного исторического феномена в рамках интеграционных процессов между Беларусью и Россией. К примеру, Михаил Александрович немало писал о феномене исторической памяти, рассматривая ее в большинстве случаев в качестве знаний, представлений и образов о прошлом – в широком смысле [2]. Практически в каждой работе социально-исторической направленности подчеркивалось непреходящее значение исторического прошлого в социальной реальности настоящего и в построении будущего. «Историческое событие», «исторический факт» и «символ» как предметы осмысления носили акцентный характер. Так, историческое событие определялось как нечто уже случившееся, свершившееся, произошедшее в динамической социальной реальности [3]; исторический факт интерпретировался и в качестве сходного с историческим событием, и как эмпирический, описательный, беспристрастный, насколько это возможно, холодно-протокольный, документальный образ исторического события в его феноменологической данности, внешней бытийности [4]. В целом, что касается различия понятий исторического события и исторического факта, то любое историческое событие, бытийность которого научно обоснована и доказана, вполне может считаться историческим фактом, однако не каждый исторический факт есть событие, являясь понятием более широким, несмотря на свою строгость, и, таким образом, историческое событие – это феномен онтологический, а исторический факт – гносеологический. Что касается символа, то он предстает образованием, сложившимся из совокупности исторических фактов – своеобразным синтезом образа события, или исторического явления, и его смысловых аспектов; «символ» в данном случае отсылает к проблеме интерпретации исторического процесса.

Исследование исторических символов, представлений и образов прошлого и настоящего (в частности и в виртуальной реальности) ведет к пониманию многих аспектов и межличностного взаимодействия, и межгосударственного, и международного, на что и указывал Михаил Александрович, рассматривая вопросы взаимодействия и интеграции народов Беларуси и России [5].

В статье «Историческая память и ее интегративные функции» автор приводил примеры того, как

историческая память народа, пережитый им исторический опыт и взгляд на прошлое влияют на построение отношений с другими государствами [2].

Более подробно этот вопрос рассмотрен в статье «Историческая память как фактор углубления белорусско-российской интеграции», где обращается внимание на то, что положительное представление о России у белорусского народа, особенно молодежи, при этом с адекватной оценкой истории, создает благоприятную почву для тесного сотрудничества, а социокультурные факторы являются более крепкими точками соприкосновения, нежели экономические или военные. Однако важно не только обратить внимание на благоприятные для сотрудничества условия, но и сохранить их, для чего необходимо активное взаимодействие между государствами в сфере молодежной политики [1].

Михаил Александрович в статье «Молодежный вектор строительства союзного государства Беларуси и России» отмечал, что одним из главных приоритетов молодежной политики должна стать сфера образования, исторического особенно, ведь именно эта сфера формирует образ прошлого, а соответственно влияет на дальнейшие действия, гражданскую позицию и активность деятельности молодого поколения [6]. И сейчас очевидно, что вопросы молодежной политики остаются в приоритете. Сотрудничество между Беларусью и Россией возрастает, продолжают развиваться многие интеграционные проекты, созданные ранее, появляются новые, увеличивается совместная экономическая активность в сфере импортозамещения, где ярко и отчетливо видна значимость регулирования социокультурных процессов, которые исследовал профессор М.А. Слемнёв.

Также, затрагивая тему молодежи и образования, важно подчеркнуть, что Михаил Александрович, являясь не только философом, исследователем, но и преподавателем философии Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, был заинтересован в активном изучении указанной дисциплины студентами, о чем свидетельствуют его работы. Например, в статье «Формирование интереса студентов к изучению философии» автор рассматривал понятие интереса, проблему формирования интереса к философии у студентов, акцентируя внимание на необходимости периодического обращения не только к абстрактному, но и к чувственно-эмпирическому уровню познания ввиду того, что на данном уровне современные студенты воспринимают материал лучше, тем не менее чрезмерное его использование не даст положительного результата; указывал, что формирование интереса к изучению философии, как и любой иной дисциплины, крайне важно, ведь только при его наличии студент будет во время самостоятельной подготовки осознанно работать с материалом [7].

Одним из наиболее исследованных М.А. Слемнёвым подходов для формирования интереса к изучению философии, а также способом активизации

чувственно-эмпирического уровня познания является использование литературно-художественных образов, о чем он писал в статье «Функции литературно-художественных образов в преподавании философии» [8]. Автор рекомендовал использовать такой прием с осторожностью, предупреждая, однако, что при правильном подходе он позволит наглядно и в более простой форме объяснить сложные философские темы, к тому же его можно использовать не только в преподавании философии, но и в самом философском творчестве. Так, многие известные философы выражали свои идеи не только в научных трактатах и эссе, но и в художественном творчестве, как, например, Жан-Поль Сартр, Альбер Камю. Стоит отметить, что данный подход может оказаться эффективным не только в преподавании философии, но и других гуманитарных дисциплин.

Заключение. Своим творчеством доктор философских наук, профессор Михаил Александрович Слемнёв показал, что философия способствует прогрессивному развитию личности, позволяет сформировать полученные знания о природе, обществе и человеке в систему, ставить и решать актуальные вопросы, находясь в исторической динамике на острие времени.

За весь период своей активной философской, научной и преподавательской деятельности Михаил Александрович накопил богатейший опыт, который в значительной мере отражен в его публикациях.

В современных условиях развития Республики Беларусь особого внимания среди работ профессора М.А. Слемнёва заслуживают его исследования белорусско-российского пограничья и белорусско-российских интеграционных отношений, в которых подчеркивается значимость исторической памяти, образов и символов, сформировавшихся в историческом процессе, для долгосрочного сотрудничества двух государств. Ввиду важности сохранения гуманитарной составляющей образования – мировоззренческого, аксиологического, этического, общеметодологического компонентов в обучении и воспитании студенческой молодежи, сохраняют приоритетную роль работы, посвященные вопросам преподавания философии, вовлечения студентов в сферу философской мысли и познавательный процесс, в процесс интеллектуального теоретического и практического освоения и преобразования действительности на принципах разумности, взаимоуважения, социальной справедливости.

В целом значимость изучения работ профессора М.А. Слемнёва обусловлена тем, что они представляют собой материал, который может быть применен в политике, в общественной, образовательной и культурной сферах современного белорусского общества, а также имеют потенциал для того, чтобы служить базой для дальнейших научных исследований в области философии, социологии, политологии, политэкономии, истории, культурологии, позволяя тем самым находить или дополнять комплексные решения ряда проблем современности.

Литература

1. Слемнёв, М.А. Историческая память как фактор углубления белорусско-российской интеграции / М.А. Слемнёв // Наука – образованию, производству, экономике: материалы XXI(68) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 11–12 февр. 2016 г.: в 2 т. / Витеб. гос. ун-т. – Витебск, 2016. – Т. 1. – С. 320–322. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/8012>.
2. Слемнёв, М.А. Историческая память и ее интегративные функции / М.А. Слемнёв // Ценностные ориентации и историческое сознание населения белорусско-российского приграничья: материалы междунар. науч.-практ. заоч. конф., Витебск, 2 февр. 2017 г. / Витеб. гос. ун-т. – Витебск, 2017. – С. 114–119. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/10025>.
3. Слемнёв, М.А. События исторического прошлого как объект символической репрезентации / М.А. Слемнёв // Актуальные вопросы изучения и преподавания истории, социально-гуманитарных дисциплин и права: материалы междунар. науч.-практ. конф. к 100-летию ист.факультета ВГУ имени П.М. Машерова, Витебск, 26–28 апр. 2018 г. / Витеб. гос. ун-т. – Витебск, 2018. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/16458>.
4. Слемнёв, М.А. Исторический факт: онто-гносеологическое измерение и символический потенциал / М.А. Слемнёв // Ученые записки УО «ВГУ имени П.М. Машерова»: сб. науч. ст. – 2018. – Т. 26. – С. 142–147.
5. Слемнёв, М.А. Белорусско-Российское приграничье как объект комплексного научного исследования / М.А. Слемнёв // Актуальные проблемы приграничных районов Беларуси и Российской Федерации: материалы междунар. науч.-практ. конф., 27 мая 2011 г. / Витеб. гос. ун-т. – Витебск, 2011. – С. 97–99.
6. Слемнёв, М.А. Молодежный вектор строительства Союзного государства Беларуси и России / М.А. Слемнёв // Актуальные проблемы международных отношений и дипломатии (1918 г. – начало XXI в.): материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 23–24 мая 2019 г. / Витеб. гос. ун-т. – Витебск, 2019. – С. 252–256. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/18538>.
7. Слемнёв, М.А. Формирование интереса студентов к изучению философии / М.А. Слемнев // Педагогические инновации: традиции, опыт, перспективы: материалы II Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 12–13 мая 2011 г. / М-во образования Респ. Беларусь, УО «ВГУ им. П.М. Машерова»; [редкол.: Н.А. Ракова (отв. ред.), А.А. Воронова, Н.К. Зинькова [и др.]]. – Витебск, 2011. – С. 129–131. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/14191>.
8. Слемнёв, М.А. Функции литературно-художественных образов в преподавании философии / М.А. Слемнёв // Аксиологическое измерение образа жизни современной молодежи: материалы междунар. науч.-практ. online-конф., Витебск, 6 дек. 2019 г. / Витеб. гос. ун-т. – Витебск, 2019. – С. 83–86. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/19588>.

Поступила в редакцию 17.04.2025