

И. А. Ковалек

Витебский государственный университет им. П. М. Машиерова, Республика Беларусь, г. Витебск

ИЗРАЗЦОВОЕ ПРОИЗВОДСТВО ВИТЕБСКОЙ ГУБЕРНИИ

На территории Беларуси самый ранний печной изразец, изготовление которого датируется началом XIV в., был найден археологами в Полоцке и относится к 1308 г. В процессе раскопок на территории Беларуси найдены ремесленные центры по изготовлению изразцов в Витебской области (Витебск, Полоцк, Копысь), Гродненской области (Гродно, Мир) и в др. областях.

Витебск – один из древнейших городов Белоруссии. Он основан киевской княжной Ольгой в 974 г. (Дбеск, Видбеск, Видебск, Витепеск, Витьбеск) – согласно летописи Михаила Панцирного (1760 г.). Находясь на пересечении важных торговых путей, город рано включился в сферу культурных и экономических взаимосвязей со смежными и более отдаленными территориями. С XIII в. наряду с Полоцком и Смоленском Витебск вел активную торговлю с Ригой. Археологические находки свидетельствуют о контактах Витебска с немецкими городами по крупной реке западной Европы Рейну, польскими землями и Русским государством в XV–XVIII вв.

Немногочисленные письменные источники не дают полной картины, характеризующей гончарное ремесло феодального Витебска. Центром гончарного производства Витебска по мнению исследователя О. Н. Левко можно считать Задвинье (ул. Гончарная), где согласно Инвентарю 1641 года в XIV–XVI вв. проживало 8 горшечников, каменщиков и красильщиков. Изразцовое производство не имело широкого размаха, о чем свидетельствует отсутствие таких специальностей как, кафельник, кирпичник, изразцы изготавливали наряду с бытовой керамикой и те же мастера [2].

В 1790 г. на Взгорье витебский мещанин Андрей Будников, родом из города Вязьма Смоленской губернии, основал первый кафельный завод на Спасской улице (ныне р-он Песковатика). После войны 1812 г. Будников перенес завод на противоположную сторону «Слизского» ручья (р-он ул. Чехова). В 1864 г. завод принадлежал потомкам Андрея Будникова и занимал пять просторных комнат первого этажа каменного дома. На заводе работало всего шесть человек (все рода Будниковых), из оборудования имелось шесть станков и две печи для обжига. В двух верстах от города в урочище «Церковщина», принадлежащем Богословскому приходу, добывали красную глину, белую – в семнадцати верстах в имении Буюева, сырье для производства. В Риге приобретали олово и свинец – материалы для глазури. В год изготавливали до десяти тысяч печных изразцов трех видов. Уровень изразцового производства был довольно высоким, и кафель сбывался в Минске и Минской губернии, Пореческом уезде Смоленской губернии, Оршанском уездах Могилевской губернии, а также в самом Витебске.

К 1902 г. в Витебске существовали два завода, принадлежащие сыновьям Андрея Будникова, братьям Михаилу и Григорию Будниковым. После 1917 г. о Витебских заводах ничего не известно (здания не сохранились) [1].

Третий брат Петр основал завод в Смоленске. После смерти Петра Будникова кафельным заводом в Смоленске управляли сыновья Александр и Евгений. В 1914 г. война поспособствовала упадку производства. В 1915 г. изразцовый завод прекратил свою работу и находился в полном запустении на протяжении семи лет. В 1922 г. завод возобновил свою работу как «Товарищество Керамик», однако в годы Великой Отечественной войны здание было полностью разрушено и изразцовый завод прекратил свое существование.

Примерно в 1850 г. на базе гончарного производства слободских ремесленников в Задвинье создан еще один кафельный завод Витебска, принадлежащий мещанину Еремею Гарбузу [2].

В 1877–1914 гг. в Витебске действовал еще один изразцово-майоликовый завод. Основан дворянином Брониславом Яковлевичем Лисовским. Который находился на Кафельной улице, корпуса завода сохранились до наших дней (ныне проспект Фрунзе, 41б – район дислокации 103-й мобильной бригады).

Завод производил печной терракотовый, белоглазурованный и золоченый кафель и майолику. Через семь лет после основания на предприятии трудилось всего 12 человек. Позже

предприятие стало расширяться – в 1902 году на заводе работало уже 84 рабочих, в 1908 – 78, в 1913 – 118. Предприятие отличалось высокой по тем временам технической оснащённостью. В 1895 г. здесь работали два конных и газовый двигатели мощностью в четыре лошадиные силы. В 1908 г. уже имелся паровой двигатель мощностью в 85 лошадиных сил.

Перед Первой мировой войной являлся одним из крупнейших предприятий такого типа в Российской империи. Тогда завод выпускал 75 тыс. печных изразцов в год. Завод реализовывал продукцию в своих магазинах в Варшаве, Казани, Петербурге, Николаеве, Саратове, Ростове. На различных промышленных выставках продукция неоднократно получала медали. На фирменном бланке завода 1911 г. их изображено семь, на штампе две. Печные изразцы завод выпускал до 1914 г. (далее сведения о предприятии Б. Я. Лисовского отсутствуют) [2].

Завод Б. Лисовского отличался особым изяществом своей продукции. На изразцах были представлены и пейзажи, и морские сюжеты, и бытовые сценки. Здесь можно говорить даже об одной из загадок художественной жизни Витебска, ведь кто их авторы – нам неизвестно.

Заканчивая обзор развития кафельных заводов Витебской губернии XVIII–XX вв., можно сделать следующие выводы. Витебские изразцы являются историко-культурным наследием народа Беларуси. Судьба изразцов, найденных при археологических раскопках, не будет ограничена демонстрацией в выставках музейных коллекций, они служат в качестве экспоната для изучения традиций белорусского искусства современными художниками декоративно-прикладного искусства. Изучение истории и технологии изготовления изразцов получает все большую популярность в настоящее время. Исследование формообразования и орнаментики древнего искусства влияет на развитие и создание художественных образов, позволит сочетать традиции с современностью.

Список литературы

1. Ковалек И. А. Витебский изразец // Наука – образованию, производству, экономике: материалы XXII (69) Регион. науч.-практ. конференции преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов, Витебск, 9–10 февраля 2017 г.: в 2 т. Витебск, 2017. Т. 1. 437 с. С. 196–198.
2. Левко О. Н. Витебские изразцы XIV–XVIII вв. Минск: «Наука и техника», 1981. С. 120.