

## ПУТИ И СПОСОБЫ ТРАНСФОРМАЦИИ ЦЕННОСТЕЙ КУЛЬТУРЫ В ЦЕННОСТИ БУДУЩЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

**Сергей Владимирович Николаенко<sup>1</sup>, Марина Васильевна Василькова<sup>2</sup>**

<sup>1,2</sup> Витебский государственный университет им. П. М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

<sup>1</sup> [ns-lk@mail.ru](mailto:ns-lk@mail.ru), <https://orcid.org/0000-0001-7749-6671>

<sup>2</sup> [MOV.Vitebsk@rambler.ru](mailto:MOV.Vitebsk@rambler.ru)

**Аннотация.** В рамках образовательного аспекта разрабатывается проблематика профессионально-ориентированной социокультурной подготовки будущих преподавателей русского языка как родного и как иностранного в соотнесенности с одной приоритетной задачей высшей школы — в переносе акцента с педагогической деятельности на продуктивную учебно-познавательную и иную деятельность обучающегося. Опора на социокультурную составляющую с использованием различных форм и методов работы на занятиях по методике преподавания русского языка как родного и как иностранного позволяет решать задачи профессиональной подготовки студентов через развитие их понятийного мышления и речи. Цель исследования заключается в формировании у будущих преподавателей русского языка лингвопрофессиональной компетенции через реализацию в практической методике преподавания техники составления инфографики как формы учебной деятельности студентов-филологов на занятиях. Особое внимание уделяется формированию устойчивого познавательного интереса, мотивирующего к дальнейшему углубленному познанию и осознанию сущности ценностей культуры обучающихся, сформированности у них социально значимых, духовно-нравственных качеств, гражданской позиции.

**Ключевые слова:** профессионально-ориентированная социокультурная подготовка, инфографика, социокультурные ценностные знания, формирование ценностного сознания

Original article

## WAYS AND MEANS OF TRANSFORMING CULTURAL VALUES INTO THE VALUES OF FUTURE RUSSIAN LANGUAGE TEACHERS

**Sergey V. Nikolaenko<sup>1</sup>, Marina V. Vasilkova<sup>2</sup>**

<sup>1,2</sup> Vitebsk State University named after P. M. Masherov, Vitebsk, Republic of Belarus

<sup>1</sup> [ns-lk@mail.ru](mailto:ns-lk@mail.ru), <https://orcid.org/0000-0001-7749-6671>

<sup>2</sup> [MOV.Vitebsk@rambler.ru](mailto:MOV.Vitebsk@rambler.ru)

**Abstract.** Within the educational framework, the issues related to professional social and cultural training of future teachers of Russian as a native language and a foreign language are paid considerable attention to as they target one of the top priorities that was put forward by the higher educational system. This priority consists in shifting the focus from pedagogical

activity to students' productive educational, cognitive and other activities. Relying on the social and cultural component supported by various classroom forms and methods within the course in Methodology of Teaching Russian as a Foreign Language allows students to improve their professional training through the development of conceptual thinking and speech. The research purpose is shaping would-be Russian Language teachers' professional linguistic competence through the implementation of the technique of infographics in practical teaching as a form of academic activity of Philology students in class. Special attention is paid to forming stable cognitive interest which motivates students' further deep learning and understanding of the essence of culture values, shaping of their socially significant, spiritual and moral qualities and civil position.

**Keywords:** professional social and cultural training, infographics, knowledge of social and cultural values, development of value consciousness

Современные гуманитарные науки в современной образовательной парадигме в контексте лингвометодической подготовки студентов-филологов — будущих преподавателей русского языка как родного и как иностранного содержат в формировании профессиональной компетенции несколько научных подходов:

1) общественно-личностный, при котором регулируется методическая подготовка посредством системы знаний, норм и ценностей культуры в диаде *личность — общество*. Профессор Темиргазина З. К. ценностную составляющую картины мира человека называет национальным идеалом, «в котором языковым сознанием были “схвачены” и воплощены мечты, чаяния и надежды народа, его представления о лучшем...» [1, с. 28]. Как результат деятельности в этом направлении выступают программы целенаправленной подготовки информационной и методической литературы по формированию условий для успешного воспитательного процесса в учреждениях образования различного типа, формированию необходимых профессиональных компетенций у студентов;

2) средовой, предполагающий активную социализацию студентов-филологов в системе высшего образования в процессе методической подготовки через овладение социокультурными ценностными знаниями в следующей последовательности *культура → осознание → личность → интериоризация*. Нельзя не согласиться с В. И. Карасиком, утверждающим, что формирующаяся позиция человека/личности «представляет собой

обобщенный образ носителя культурно-языковых и коммуникативно-деятельностных ценностей, знаний, установок и поведенческих реакций» [2, с. 3]. Система убеждений, ценностей, норм, которые развиваются, а порой и начинают только осознаваться в студенческий период, и характеризуют личность как «организацию ценностей» [3, с. 353]. Практическая значимость в данном случае заключается в возможности использования разработанных материалов и выводов для подготовки современных специалистов-филологов, которым предстоит работать в условиях современных идеологических вызовов и потенциальных информационных угроз. Кроме того, они позволят углубить понимание особенностей и направлений концентрации образовательных усилий педагогических коллективов в условиях современного информационного общества и сформировать у студентов ценностное сознание и ценностные отношения к миру, обществу, жизненным установкам;

3) аксиологический, формирующий ценностные ориентиры студентов. В содержании данного подхода — социокультурное образование как обязательный компонент языковой подготовки в современных условиях развития и функционирования высшей школы, необходимого для развития самосознания обучаемого как культурно-исторического субъекта, носителя коллективных и индивидуальных социокультурных характеристик (см. работы В. Г. Алексева, В. А. Масловой, И. В. Федосовой, [4; 5; 6]). Здесь необходимо отметить, что при формировании системы ценностей важно при отборе определенных методов,

приемов и видов деятельности учитывать междисциплинарный потенциал не только филологических, но и в целом гуманитарных, природоведческих и др. дисциплин. Студенты-филологи должны научиться комплексно (синергетическому) пониманию миропорядка, его отображению в художественных, публицистических и научных произведениях, выявлять важнейшие ценности материальной и духовной жизни общества в диахроническом и синхроническом срезе. Ю. С. Степанов в этой связи говорит, что сейчас прямо на наших глазах вырисовывается «единый мир информации, подобный единому миру природы вокруг нас» [7, с. 101].

Поэтому основная цель лингвометодической подготовки студентов-филологов, будущих преподавателей русского языка как родного и как иностранного, нам видится в трехстороннем процессе. Первой составляющей этого социокультурного аспекта в изучении методики преподавания является взаимодействие ценностей поведения, обычаев, традиций и системы языка, сформированных в конкретном социуме, в котором проходит изучение/обучение языку. Вторая — содержание учебной дисциплины «Методика преподавания русского языка», направленное на развитие социокультурной компетенции, в которую внедрены научно-педагогические и языковые ориентиры в социокультурных маркерах аутентичной языковой среды. В этой связи включение инфографики в продуктивную учебно-познавательную деятельность студентов направлено на активную коммуникацию между реципиентом и информационным контентом, глубинное понимание и усвоение материала. Данный подход реализуется посредством использования визуальных объектов, наглядных примеров, облаков мыслей, адаптированной терминологии. Важно, чтобы будущий преподаватель научился воспринимать информацию не как чуждую и непонятную, а как дружелюбную и привлекательную. Ключевой аспект представленной методической техники заключается в создании благоприятной когнитивной среды, стимулирующей переход от пассивного восприятия к активному осмыслению информации, а также

учитывает современные тенденции нехватки временных ресурсов, предлагая эффективные механизмы быстрого усвоения сложного научного материала.

Особенность третьей составляющей заключается как в социокультурном познании страны и народа, так и в социокультурном самообразовании в любых других сферах и различных способах его реализации в собственной профессиональной деятельности.

В методической литературе социокультурное образование рассматривается в различных ракурсах. Е. Н. Васильева и Н. Н. Павлова среди основных направлений социокультурного образования отмечают необходимость совместных усилий специалистов смежных научных дисциплин: социологии, философии, культурологии, педагогики и психологии [8, с. 110–112]. Социокультурные компоненты общения, по мнению Т. В. Штатской, «играют большую роль в понимании устной речи, так как в потоке речи они доминируют над вербальными, способны передавать отдельные понятия и даже суждения, заменять отдельные слова и фразы, передавать информацию об эмоциональном состоянии говорящего; одним словом, помогают коммуникантам структурировать свой языковой текст диалога/ монолога» [9, с. 132–133]. В. В. Николина и О. Е. Фефелова рассматривают социокультурное образование в тесной связи с приобретаемым при этом социокультурным опытом, который «появляется в процессе постоянного опробывания различных способов деятельности, универсальных учебных действий в разнообразных сферах человеческого бытия, если он приобретает высокую социальную значимость и наполняется индивидуальными ценностными смыслами» [10, с. 2–3]. В свою очередь, С. В. Николаенко говорит о социокультурном развитии обучающихся, которое представляет собой «взаимосвязанный процесс овладения междисциплинарными сведениями (понятиями, категориями, ключевыми терминами и их значениями и т. д.), ценностями материальной, социальной, духовно-нравственной художественной культуры, способами выражения которых являются язык, литература,

искусство, история, культурология и др., а также овладение интегрированными, универсальными умениями и навыками, способами учебной речевой деятельности, опытом межкультурного взаимодействия» [11, с. 18]. Таким образом, в современной социокультурной ситуации решение важнейшей задачи — формирования ценностного сознания у обучающихся — становится приоритетной в образовательном процессе подготовки преподавателей-филологов.

Среди методических средств и способов подготовки студентов на занятиях по дисциплине «Методика преподавания русского языка» (в аспекте родного и как иностранного) преобладают относящиеся накопленные в педагогической профессиональной общест­венности разнообразные способы и приемы включения студентов в социокультурную составляющую методической подготовки. Отметим некоторые:

1. Работа с текстами о культуре (чтение текста, определение темы, основной мысли; выявление признаков текста, подтем текста, средств связи предложений, частей в тексте; маркировка ключевых слов в каждой подтеме текста; составление плана текста; пересказ текста по составленному плану; определение типа и стиля текста; анализ языковых средств, определяющих тип и стиль текста).

2. Виды деятельности, направленные на самостоятельное формирование знаний, умений и навыков: как найти и передать предметную, фактическую информацию, познакомиться с новыми социокультурными реалиями, выразить эмоционально-личностную оценку.

3. Задания, реализующие социокультурные знания: самостоятельно сформулируйте и составьте вопросы к учебному материалу и ответьте на них, основываясь на анализе теоретического содержания текста; составьте краткий конспект, схему, алгоритм, план текста, содержащего лингвокультурную информацию; подготовьте сообщения, выступление на лингвистическую, лингвокультурологическую или социокультурную темы и т. д.

4. Предметные технологии: тезаурусная, модульная, лексикографическая, синквейная, кластерная, проектная и др.

5. Система упражнений, формирующая: а) онтологический уровень знаний о взаимоотношении между человеком и миром, всеобщих разновидностях бытия, природной (материальной), культурно-символической, духовной, личностной деятельности; б) гносеологический уровень познания внешнего мира, знаний о закономерностях познавательной деятельности, о том, как приобретаются знания о бытии любого предмета, объекта, явления, смысла познавательной деятельности; в) аксиологический уровень учения о бытии истинных ценностей, выступающих прочным осознанием целеполагающей и оценочной деятельности учащихся [11, с. 88–89].

Для успешного усвоения социокультурной информации нами предлагается включить в процесс методической подготовки студентов *инфографику*, т. е. графический способ представления информации, целью которого является ясная визуализация сложной информации. Помещенная на схемах социокультурная информация включает в себя знания об образовательных функциях культуры; о системе подготовки специалистов в области методики преподавания русского языка как родного и как иностранного; представление о ценностях; культурно-специфическую лексику; способы составления учебных лингвокультурологических справочников; методы, приемы, виды деятельности на занятиях, составляющие компетентностную основу личностного и профессионального развития будущих специалистов в области преподавания языка (русского как родного и русского как иностранного) и т. д.

Приведем фрагмент инфографического представления теоретического материала на занятии по методике преподавания и обозначим способы работы с данной инфографикой (рис.).

В процессе обучения проводится работа над составлением лингвокультурологических справочников для знакомства с культурой, обычаями, традициями, праздниками, прецедентными феноменами того региона, куда приехали обучаться студенты. Предлагается инфографика (разработана Курзовой А., студенткой III курса факультета гуманитарного знания и



Рис. Фрагмент инфографического представления теоретического материала

коммуникаций ВГУ имени П. М. Машерова), в которой определены структурные части словаря-справочника, созданного по Витебщине, северо-восточному региону Беларуси.

Студенты выбирают одну из структурных частей справочника, знакомятся, как построена словарная статья, какую информацию необходимо включить в нее, какие социокультурные параметры необходимы для формирования компетентностного подхода к изучаемому материалу.

Для составления словарных статей прежде всего нужен краткий глоссарий, который поможет студентам ориентироваться в информации и подтверждать ее. Основу глоссария составляют национально-маркированные слова, прецедентные имена, прецедентные высказывания, прецедентная ситуация, языковая ситуация.

Следующим способом организации учебной деятельности на занятиях является работа с различными источниками для составления справочной лингвистической информации, содержащей необходимые словарные пометы (напр., антр. — антропоним, пи — прецедентное имя, дс — диалектное слово и под.). Умение прогнозировать деятельность студентов по составлению таких справочников предполагает включение такого способа обучения, как составление мето-

дических рекомендаций (формулировка задач деятельности, определения необходимых методов, приемов и технологий обучения).

Приведем несколько примеров описания лексикографического характера.

#### ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ПЕРСОНАЛИИ

##### *Полоцкая Евфросиния* [сущ., антр.].

*Древний Полоцк, один из красивейших городов Беларуси. Чем он знаменит, почему все иностранцы, которые приезжают в Беларусь учиться, обязательно стремятся побывать в этом городе? Есть одно имя у православных людей, и оно связано с Полоцком. Святая Беларусь — Евфросиния Полоцкая.*

Для студентов представлен текст с началом словарной статьи, которую необходимо дополнить, используя инфографику. **Задачами** для преподавателя по социокультурному развитию студентов, будущих преподавателей русского языка, являются:

1) включение биографических показателей прецедентного имени в словарную статью: дочь витебского князя, монашеский постриг в детстве, образованность, основание Спасо-Евфросиниева монастыря, деятельность в монастыре, полонничество в Иерусалим, Крест Евфросинии Полоцкой;

2) определение структурно-содержательных элементов для композиции словарной

статьи. Архитектоника такого текста может быть представлена несколькими способами. Первый способ представляет подбор ключевых слов в следующей логической последовательности: *прецедентное имя — ситуация — текст*. Второй способ направлен на создание в начале текста с отсутствием каких-либо его частей, а затем дополнение его речевой ситуацией (например, после экскурсии, чтения художественных произведений, просмотр кино- и документальных фильмов, театральные постановки и под.) с включением в нее прецедентного имени.

Такая творческая работа с прецедентными феноменами преследует конкретные методические цели, направленные на формирование социокультурных навыков студентов: уметь «наполнять» и характеризовать феномен знаниями культурного характера; соотносить феномен с другими текстами культуры; привлекать фоновые знания об артефактах, социально-исторических реалиях времени, культурном пространстве.

Обобщая предложенные методы и приемы работы в данном направлении, выделим основные **виды учебной деятельности** на занятиях по методике преподавания, которые будут способствовать социокультурному погружению студентов в изучаемое понятие. К ним отнесем прежде всего развивающие устную и письменную формы речи:

- тематические социолингвистические сообщения о прецедентном феномене;
- жанрово-стилистические самостоятельно составленные связные высказывания;

- написание изложений, сочинений, путевых заметок (например, Евфросиния Полоцкая во времени и пространстве);

- орфографическая работа (например, письмо по памяти);

- пополнение активного и пассивного словарного запаса (составление тематических и ассоциативных рядов, грамматических конструкций и т. п.).

Предлагаемые задания для внеучебной деятельности студентов могут быть представлены созданием презентаций, документальных фильмов, видеороликов и др.

Таким образом, для методической подготовки студентов, которые в будущем станут преподавателями русского языка как родного и как иностранного, очень важно, чтобы в процессе изучения языков, литературы в учреждениях образования обучаемые убеждались, что определенные места, город, поселок, деревня, т. е. малая родина вдохновляли представителей различных социальных сфер деятельности (исторических и современных политиков, военачальников, представителей мира науки, искусства, писателей и поэтов, художников, драматургов, скульпторов, архитекторов и др.), что их земляки внесли определенный вклад в развитие ценностной национальной культуры в ее основных видах: материальной, социальной, духовно-нравственной, художественной. Очень важной встает необходимость формирования компетентностей студентов в аспекте социокультурности, что возобновляло, дополняло, актуализировало бы сведения, полученные на основе ранее приобретенного опыта.

### Список источников

1. *Темиргазина З. К.* Избранные работы по лингвистике: в 2 т. / З. К. Темиргазина. Павлодар: ЭКО, 2010. Т. 2: Лингвистическая аксиология. Прагматика. Психолингвистика. 338 с.
2. *Карасик В. И.* Культурные доминанты в языке / В. И. Карасик // Языковая личность: культурные концепты. Волгоград–Архангельск, 1996. С. 3–16.
3. *Шибутани Т.* Социальная психология / Т. Шибутани. М.: Прогресс, 1969. 534 с.
4. *Алексеев В. Г.* Ценностные ориентации личности и проблема их формирования. М.: Академия, 2009. 409 с.
5. *Маслова В. А.* Homolingualis в культуре: монография / В. А. Маслова. М.: Гнозис, 2007. 320 с.
6. *Федосова И. В.* Проблема ценностных ориентаций в научной литературе / И. В. Федосова // Ценности и смыслы. 2009. №. 2. С. 75–92.

7. Степанов Ю. С. Константы. Словарь русской культуры / Ю. С. Степанов. М.: Языки русской культуры, 1997. 824 с.

8. Васильева Е. Н. Социокультурное образование XXI века: проблемы, поиски, решения / Е. Н. Васильева, Н. Н. Павлова // Фундаментальные исследования. 2008. № 9. С. 110–112.

9. Штатская Т. В. Социокультурный компонент в образовании / Т. В. Штатская // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2013. № 11–2. С. 132–133.

10. Николина В. В. Социокультурная практика в современном образовании / В. В. Николина, О. Е. Фефелова // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 4. С. 2–3.

11. Николаенко С. В. Теория и практика социокультурного развития учащихся 5–11 классов: национально-культурный содержательный аспект в контексте обучения русскому языку : монография / С. В. Николаенко. Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2015. 252 с.

Статья поступила в редакцию 25.02.2025; одобрена после рецензирования 11.04.2025; принята к публикации 18.04.2025.

The article was submitted 25.02.2025; approved after reviewing 11.04.2025; accepted for publication 18.04.2025.

#### **Информация об авторах:**

С. В. Николаенко — доктор педагогических наук, профессор, декан факультета гуманитарного знания и коммуникаций;

М. В. Василькова — аспирант, заместитель декана по учебной работе факультета гуманитарного знания и коммуникаций.

#### **Information about the Authors:**

S. V. Nikolaenko — Doctor of Sciences (Pedagogy), professor, dean of the Faculty of Humanities and Communications;

M. V. Vasilkova — postgraduate student, deputy dean for academic work at the Faculty of Humanities and Communications.