

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»

(ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА)

УДК 009 : 168.522 : 930 : 004.056 : 349 : 37 (047.31)

Per.№ 20220173

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе,
профессор

_____ Е.Я. Аршанский

«___» _____ 2025 г.

ОТЧЕТ

О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

**СОВРЕМЕННЫЕ ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПАРАДИГМА В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ
И ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

(заключительный)

Научный руководитель НИР
декан факультета гуманитарного
знания и коммуникации, доктор
педагогических наук, профессор

С.В. Николаенко

Начальник научно-
исследовательского сектора,
кандидат геолого-
минералогических наук, доцент

И.А. Красовская

Витебск, 2025

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Руководитель темы,
декан факультета гуманитарного
знания и коммуникации,
доктор педагогических наук,
профессор

С. В. Николаенко
(Введение, заключение)

Исполнители темы:

канд. философ. наук, доцент,
завкафедрой философии и
социальных дисциплин

О.М. Ростовская
(раздел 1)

канд. филолог. наук, доцент,
завкафедрой белорусской и
русской филологии

Т.П. Слесарева
(раздел 2)

доктор филологических наук,
профессор, завкафедрой мировых
языков

И.П. Зайцева
(раздел 3)

канд. историч. наук, доцент,
завкафедрой истории и охраны
культурного наследия

А.Н. Дулов
(раздел 4)

Нормоконтроль

Т.В. Харкевич

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	6
Раздел 1 Антропологические угрозы глоболизирующегося мира и социокультурные средства их минимизации	10
1.1 Проблемы информационной безопасности в контексте антропологических угроз глоболизирующегося мира	10
1.2 Проблемы социализации молодежи в условиях информационных антропологических угроз.....	11
1.3 Гуманизация образования как способ минимизации антропологических угроз	15
Раздел 2 Традиции и новации в развитии языка и культуры Белорусского Поозерья	20
2.1 Язык и культура Белорусского Поозерья в свете сохранения исторической памяти и укрепления информационной безопасности	20
2.2 Теоретические и практические результаты исследования.....	29
Раздел 3 Язык и литература как главные духовные ценности современного общества: социальный, лингвокультурный, когнитивный и образовательный аспекты	32
3.1 Социокультурный аспект изучения языка и литературы и современная образовательная парадигма	32
3.2 Лингвокультурологический аспект изучения языка и литературы и современная образовательная парадигма	32
3.3 Когнитивный аспект изучения языка и литературы и современная образовательная парадигма	38
3.4 Образовательный аспект изучения языка и литературы и современная образовательная парадигма	40
Раздел 4 Историческая динамика и духовная культура общества: региональный и глобальный контекст	46
4.1 Вызовы и угрозы современного мира в поле исторической памяти.....	46
4.2 Разрешение угроз глоболизирующегося мира в свете сохранения исторической памяти	47
Заключение.....	52
Список использованных источников.....	54
Приложение А	57

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

РЕФЕРАТ

Отчет 63 стр., 1 кн., 28 источников, 1 приложение

АКСИОСФЕРА, АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ УГРОЗЫ, ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ, ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ, ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПАРАДИГМА.

Объект исследования – образовательная парадигма современных гуманитарных наук.

Предмет исследования – способы и средства гуманитарных наук как инструментарий педагогического воздействия на обучаемых в контексте исторической памяти и информационной безопасности.

Цель работы – исследование средств и способов эффективного использования возможностей гуманитарных наук в образовательном процессе в контексте исторической памяти и информационной безопасности.

Методы исследования: аналитический, дескриптивный, сопоставительный, идиографический методы, метод педагогического эксперимента.

Реализация данной темы включает теоретическое обоснование актуальности, практической значимости и перспективности темы в современных общественно-исторических условиях, разработку конкретизированных вопросов темы на основе современных инновационных подходов, выработку практических рекомендаций по использованию полученных результатов в образовательном и воспитательном процессе в вузе и школе.

Достоверность результатов и выводов исследования обеспечивается обоснованием исходных позиций, применением методов, адекватных поставленной цели и задачам исследования; сочетанием количественного и качественного анализа материала.

В результате комплексного исследования темы были выявлены проблемные зоны в структуре современной образовательной парадигмы гуманитарных наук, разработаны и предложены способы повышения ее эффективности в системе педагогического воздействия на обучаемых в контексте исторической памяти и информационной безопасности.

В рамках выполнения темы были

уточнены методологические основы инновационных подходов к исследованиям в области сформулированных проблем гуманитарных наук и современной образовательной парадигмы;

определены базовые концепты понятий «историческая память» и «информационная безопасность» применительно к задачам и содержанию современных гуманитарных наук и образовательного процесса.;

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

разработаны методика и методология современных исследований в области гуманитарных наук в контексте сохранения исторической памяти и обеспечения информационной безопасности и применения полученных результатов в учебно-воспитательном процессе;

разработаны практические рекомендации для заинтересованных научных и образовательных структур в рамках комплексного решения проблем современного гуманитарного образования и воспитания. (Приложение А).

Теоретические и практические результаты исследования докладывались на научных конференциях и семинарах разного уровня, представлены в различных публикациях, научных и научно-практических работах, учебно-методических пособиях (Приложение А: список актов внедрения и публикаций по теме исследования).

Результаты внедрения: разработки используются в образовательном процессе ВГУ имени П.М. Машерова, а также в учебно-воспитательном процессе в средних общеобразовательных учебных заведений г. Витебска.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

Список использованных источников

1. Ростовская, О. М. Феномен исторической памяти в объективе философии и истории / О. М. Ростовская // Сб. ст. междунар. науч.-метод. конф. «Русский язык и русская литература в современном научном и образовательном пространстве», организованной в рамках междунар. пед. форума, Республика Беларусь - Россия, 21-24 ноября 2022 г. – Нижний Новгород ; Москва : ИП Маркин А. О., 2022. – С. 332–339.
2. Памяць: Гісторыка-дакументальная хроніка Бешанков. р-на. / Беларус. Сав. Энцикл.; Рэдкал.:І. П. Шамякін (гал. Рэд.) і інш.; Маст. А. М. Хількевіч. - Мн.: БелСЭ, 1991. - 423 с., [4] л. Іл.: іл.
3. Национальный статистический комитет Республики Беларусь. – URL: <https://www.belstat.gov.by/> (дата обращения 21.08.2024).
4. Тимофеев, Р.В. Перспективные направления развития досуговой культуры современной белорусской молодежи / Р.В. Тимофеев // Аксиологическое измерение образа жизни современной молодежи : материалы международной научно–практической конференции, Витебск, 6 декабря 2019 г. / Витеб. гос. ун-т ; редкол.: М.А. Слемнев (гл. ред) [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2019. – С. 131 – 132.
5. Тимофеева, А. Р. Историческая память как предмет государственной политики в Республике Беларусь // А. Р. Тимофеева, В. Р. Тимофеев // XVIII Машеровские чтения : материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 25 октября 2024 г. : в 2 т. / Витеб. гос.ун-т, редкол.: Е.Я.Аршанский, гл.ред. и др. – Витебск : ВГУ имени П.М.Машерова, 2024. – Т. 1. – 454 с. – С. 167 – 169.
6. Адольфи, Р. Эпоха глобализации и проблема гуманистических ценностей / Р. Адольфи // Философия и социальные науки: науч. журн. – 2010. – № 1. – С. 51–55.
7. Государство - это мы // Беларусь сегодня. – 2018. – 10 янв.
8. Васюков, В. Н. Диалог, толерантность, универсализм: теоретический анализ / В. Н. Васюков // Диалог культур в эпоху глобальных рисков: материалы междунар. науч. конф. и X науч.-теор. семинара «Инновационные стратегии в современной социальной философии», Минск, 17–15 мая 2016 г. – Минск, 2016. – 236 с.
9. Дежнев, В.Н. Традиционные ценности: к определению понятия [Электронный ресурс] / В.Н. Дежнев, О.В. Новикова // Вестн. Шадринского гос. пед. ин-та. – 2015. – № 4(28). –С. 71–74. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsionnye-tsennosti-k-opredeleniyu-ponyatiya>. –Дата доступа: 20.08.2021.
10. Кобалева, Э.А. Идеология потребления в духовной жизни современного общества [Электронный ресурс] / Э.А. Кобалева, З.Ч. Схляхо // Исторические, философ-

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

ские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. - Тамбов: Грамота, 2017. –№ 1(75). – С. 115–118. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ideologiya-potrebleniya-v-duhovnoy-zhizni-sovremennogo-obshchestva/viewer>. - Дата доступа: 20.08.2021.

11. Кривоносова, Е.Э. Грани исторической ответственности [Электронный ресурс] / Е.Э. Кривоносова, Э.И. Рудковский // Ученые записки УО «ВГУ им. П.М. Машерова»: сб. науч. ст., 2017. – Т. 24. – С. 85–90. – Режим доступа: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/13218>. - Дата доступа: 29.08.2021.

12. Кривоносова Е.Э. Духовно-нравственные ценности студенческой молодежи / Е.Э. Кривоносова // Ученые записки УО «ВГУ им. П.М. Машерова». – 2015. – Т. 20. – С. 131–138.

13. Кугай, А.И. «Цифровое поколение»: угрозы и надежды в эпоху информационно-цифровой цивилизации / А.И. Кугай, В.В. Михайлова // Управл. консультирование. - 2019. - № 7(127). - С. 90-99.

14. Культурный код [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.wikipedia.org/wiki/%C4>. - Дата доступа: 10.01.2018.

15. Маслова, В. А. Лингвокультурология / В. А. Маслова.– М.: Наука, 2001.– 208 с.

16. Можейко, В. Культурная безопасность и культурная дипломатия как составляющие культурной политики Беларуси: вызовы и возможные реакции / В. Можейко // Вест. Полоц. гос. ун-та. Сер. Е. – 2016. – № 7. – С. 65–68.

17. Мукин, В.А. Жизненные ценности, формируемые в университетском пространстве / В.А. Мукин // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2017. – № 36. – С. 36–40.

18. Разлогов, К.Э. Культурная безопасность / К.Э. Разлогов // Компания. - 2008. – № 46(539).

19. Романова, А.П. Проблема культурной безопасности в научном дискурсе / А.П. Романова, М.М. Бичарова // Человек, сообщество, управление. – 2015. – Т. 16. – № 2. – С. 36–48.

20. Слемнев, М. А. Глобализация, регионализация и пограничье. Предисловие / М. А. Слемнев. – Витебск: Изд-во ВГУ имени П. М. Машерова, 2018.

21. Степанянц, М. Культура как гарант российской безопасности / М. Степанянц // Вопросы философии. –2012. – № 1. – С. 3–13.

22. Сулейманова, Ш.С. Информационные войны: история и современность: учеб. пособие / Ш.С. Сулейманова, Е.А. Назарова. - М.: Международный издательский центр «Этносоциум», 2017. – 124 с.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

23. Хаустова, Н.А. Духовная безопасность современного общества [Электронный ресурс] / Н.А. Хаустова, С.Н. Соколова // Вестн. Полес. гос. ун-та. Серия общественных и гуманитарных наук. – 2014. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/duhovnaya-bezopasnost-sovremennogo-obschestva>. - Дата доступа: 29.02.2020/
24. Цвык, В.А. Роль социально-гуманитарных наук в формировании профессионала / В.А. Цвык // Вестник РУДН. Сер.: Социология. –2007. – № 1. – С. 34–43.
25. Цветкова, И.В. Симулякры цифрового гуманизма в современном образовании / И.В. Цветкова // Вестн. ВГУ Сер.: Философия. –2021. – № 2. – С. 88–97.
26. Черная, И. П. Приграничный регион в условиях глобализации / И. П. Черная, М. Ю. Шинковский // Пространственная экономика. - 2005. - № 2. – С. 46–60.
27. Чурашева, О.Л. Информационная культура и информационная безопасность личности / О.Л. Чурашева. – Краснодар: Издательский дом «Хорс», 2014. – С. 188–190.
28. Ядов, В.А. О диспозиционной регуляции социального поведения личности / В.А. Ядов // Методологические проблемы социальной психологии: сб. ст. / отв. ред. Е.В. Шорохова. - М.: Наука, 1975. – 295 с.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Основные публикации по результатам выполнения темы

Монографии

1. Ростовская, О. М. Человек перед лицом истории : монография / О.М. Ростовская, А.С. Табачков. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2024. – 152 с.

2. Культурная безопасность молодежи: контекст сохранения традиционных ценностей : монография / Е. В. Давлятова [и др.] ; под ред. Е. В. Давлятовой, Э. И. Рудковского ; М-во образования Республики Беларусь, Учреждение образования "Витебский государственный университет имени П. М. Машерова". – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2022.

3 Дзядова, А.С. Мастацкі тэкст як крыніца лінгвакраіназнаўчай інфармацыі : манаграфія / А.С. Дзядова. – Віцебск : ВДУ імя П.М.Машэрава, 2022. – 155 с.

4 Півавар, К.С. Беларуская моўная карціна свету: спосабы выяўлення і лексікаграфічнага апісання / К.С. Півавар. – Віцебск : ВДУ імя П.М. Машэрава, 2022. – 176 с.

5. Белорусское Поозерье на ономастическом ландшафте малой родины : монография / А. М. Мезенко, М. Л. Дорофеенко, Т. И. Синкевич, Т. П. Слесарева / науч. ред. А. М. Мезенко. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова”, 2023. – 199 с.

6. Актуальные вопросы сопоставительного изучения языков в условиях билингвизма : коллективная монография, посвященная юбилею профессора И.С. Ровдо / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: С.А. Важник (гл. ред.) [и др.]. – Минск : ИВЦ Минфина, 2023. – 267 с. (Части: Дорофеенко, М. Л. Историческое время в урбанонимии Беларуси и Франции. – С. 179–186; Мезенко, А.М. Ракурсы белорусской русистики в трудах и деятельности ученого и педагога (к юбилею профессора И. С. Ровдо). – С. 16–22.).

Сборники научных статей

1. Рудковский, Э. И. Социокультурные процессы в современном мире: глобальный и региональный контекст: сб. научных статей / Э.И. Рудковский. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2024. – 83 с.

2. Региональная ономастика: проблемы и перспективы исследования : сборник научных статей / редкол. : Ю. В. Дулова [и др.]. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2023. – 224 с.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

3. Аксиологический диапазон художественной литературы : сборник научных статей / Витеб. гос. ун-т ; под науч. ред. С. В. Николаенко, Т. П. Слесаревой, Е. В. Крикливец. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2024.

Учебные пособия

1. Зіманскі, В.Э. Інавацыйныя тэхналогіі ў мовазнаўстве і методыцы яго выкладання для спецыяльнасці 1-21 05 01-01 Беларуская філалогія (літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць): вучэбна-метадычны комплекс па вучэбнай дысцыпліне / склад. В.Э. Зіманскі. – Віцебск: ВДУ імя П.М. Машэрава, 2023. – 120 с.

2 Мартынкевіч, С.В. Культура маўлення (беларускага) : метадычныя рэкамендацыі / С.В. Мартынкевіч. – Віцебск : ВДУ імя П.М. Машэрава, 2022. – 36 с.

3 Семянькова, Г.К. Стылістыка і культура беларускага маўлення: падручнік / А.М. Багамолава, Г.К. Семянькова. – Мінск: РІВШ, 2023. – 392 с.

4. Навасельцава, Г. В. Увасабленне аксіясферы рамана пра Вялікую Айчынную вайну ў іншых відах мастацтва : метад. рэкамендацыі / Г. В. Навасельцава. – Віцебск : ВДУ імя П. М. Машэрава, 2024. – 35 с.

Статті в изданиях из перечня ВАК Республики Беларусь

1. Давлятова, Е. В. Информационная культура молодежи / Е.В. Давлятова, Е.О. Далимаева, Э.И. Рудковский // Искусство и культура. – 2022. – № 1. – С. 62–68.

2. Давлятова, Е. В. Патриотическое сознание и информационная культура студенческой молодежи / Е. В. Давлятова, Э. И. Рудковский, Е. О. Далимаева // Ученые записки УО «ВГУ имени П. М. Машерова», 2022. – Т. 35. – С. 116–121.

3. Далимаева, Е. О. Информационная культура молодежи / Е. В. Давлятова, Е. О. Далимаева, Э. И. Рудковский // Искусство и культура. – 2022. – № 1. – С. 62–68.

4. Ростовская, О. М. Трансформация феномена «конца истории» / О.М. Ростовская // Учёные записки УО «ВГУ им. П. М. Машерова» : сб. науч. тр. – Витебск : УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2024. – Т. 39. – С. 85–88.

5. Рудковский, Э.И. Особенности социализации молодежи в условиях информационного общества / Э.И. Рудковский // Ученые записки УО «ВГУ имени П. М. Машерова», 2022. – Т. 35. – С. 112–115.

6. Рудковский, Э.И. Информационное общество и гуманистические ценности / Э.И. Рудковский // Ученые записки УО «ВГУ имени П.М. Машерова». – 2023. – Т. 37. – С. 103–106.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

7. Рудковский, Э.И. Социально-гуманитарное знание в контексте духовной культуры личности / Э. И. Рудковский // Искусство и культура. – 2024. – № 1. – С. 52–55.
8. Рудковская, Е.Э. Социально-гуманитарное знание и духовная культура личности / Е.Э. Рудковская // Ученые записки ВГУ имени П.М. Машерова, – 2024. - Т. 39. – С. 89–93.
9. Мезенка, Г. М. Этнічнае ва ўрбананімнай прасторы г. Добруша: пасылы, асаблівасці рэпрэзентацыі / Г. М. Мезенка, Т. П. Слесарава // Ученые записки УО «ВГУ имени П. М. Машерова» : сборник научных трудов. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2022. – Т.36. – С. 83–88.
10. Мезенко, А. М. Фаунистическая составляющая урбанонимного пространства Славии: особенности репрезентации, культурные традиции / А. М. Мезенко // Ученые записки УО «ВГУ им. П.М.Машерова» : сборник научных трудов. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2023. – Т. 38. – С. 13–16.
11. Вардомацкий, Л. М. Современная ассоциативная лингвистика и ее приложение к решению практических задач / Л. М. Вардомацкий // Ученые записки УО «ВГУ имени П.М. Машерова», 2022. – Т. 36. – С. 176–181.
12. Гарагляд, А. М. Рэпрэзентацыя беларускай традыцыйнай культуры ў мове твораў У. Караткевіча: назвы адзення / А. М. Гарагляд, Д. Ю. Галавач // Беларуская лінгвістыка. – Вып. 91. – Мн., 2023. – С.37–47.
13. Дорофеенко, М. Л. Номенклатурные термины внутрипоселенческой топонимии (на материале ономастических единиц Беларуси и Франции) / М. Л. Дорофеенко // Ученые записки УО «ВГУ имени П. М. Машерова» : сборник научных трудов. – 2022. – Т. 36. – С. 165–170.
14. Дорофеенко, М. Л. Структура внутрипоселенческой топонимии (на материале ономастических единиц Беларуси и Франции) / М. Л. Дорофеенко // Вестн. Минск. гос. лингв. ун-та. Сер. 1, Филология. – 2023. – № 5 (126). – С. 62–67.
15. Darafeyenka, M. Odonymie biélorusse : noms des rues actuels, changements nominatifs au cours du XXe siècle / M. Darafeyenka // La variation onomastique. Nomino ergo sum / sous la dir. De M. Tamine. – Paris : L’Harmattan. – 2024. – P. 93–107.
16. Гарагляд, А. М. Рэпрэзентацыя беларускай традыцыйнай культуры ў мове твораў У. Караткевіча: назвы адзення / А. М. Гарагляд, Д. Ю. Галавач // Беларуская лінгвістыка. – Вып. 91. – Мн., 2023. – С. 85–91.
17. Дорофеенко, М. Л. Архитектурные ориентиры в урбанонимном пространстве Беларуси и Франции / М. Л. Дорофеенко // Ученые записки. – 2024. – Т. 39. – С. 116–120.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

18. Дорофеенко, М. Л. Виконимы Беларуси и Франции, отражающие физико-географические особенности местности / М. Л. Дорофеенко // Вестн. Полоц. гос. ун-та». Сер. А, Гуманитарные науки. – 2024. – № 4(72). – С. 62–65.

19. Дорофеенко, М. Л. Отражение исторической памяти в урбанонимных меморативах: сопоставительный аспект / М. Л. Дорофеенко // Вести Белорус. гос. педагог. ун-та. Сер. 1. Педагогика. Психология. Филология. – № 4 (118). – 2023. – С. 109–111.

20 Дорофеенко, М. Л. Топонимные ориентиры в виконимии Беларуси и Франции / М. Л. Дорофеенко // Весці БДПУ. Серыя 1, Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. – № 3 (121). – 2024. – С. 99–103.

21 Дорофеенко, М. Л. Топонимные ориентиры в урбанонимии Беларуси и Франции / М. Л. Дорофеенко // Вестн. Полоц. гос. ун-та». Сер. А, Гуманитарные науки. – 2024. – №. 2. – С. 52–56.

22. Дорофеенко, М. Л. Урбанонимные ориентиры во внутригородской топонимии Беларуси и Франции / М. Л. Дорофеенко // Вестн. Минск. гос. лингв. ун-та. Сер. 1, Филология. – 2024. – № 4 (131). – С. 38–47.

23. Дорофеенко, М. Л. Урбанонимы Беларуси и Франции, отражающие физико-географические особенности местности / М. Л. Дорофеенко // Весн. Маз. дзярж. педагаг. ун-та ім. І. П. Шамякіна. – 2024. – №. 1(63). – С. 143–148.

24. Николаенко, С. В. Изучение историко-культурных феноменов (на примере «Дня Бахтина в Витебске») / С. В. Николаенко // Беларускі гістарычны часопіс. – 2024. – № 4. – С. 50–54.

24. Бартош, Ю. В. COVID-19 в малых сетевых поэтических жанрах / Ю. В. Бартош // Веснік Мазырскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта ім. І.П. Шамякіна. – 2022. – № 1(59). – С. 82–87.

25. Бартош, Ю. В. Микропоэзия коронавирусной тематики / Ю. В. Бартош // Ученые записки УО «ВГУ имени П. М. Машерова», 2022. – Т. 36. – С. 89–94.

26. Бартош, Ю. В. Комбинирование разновидностей языковой игры как дискурсивная особенность прозы в интернет-пространстве / Ю.В. Бартош // Ученые записки УО «ВГУ имени П. М. Машерова», 2023. – Т. 38. – С. 25–31.

27. Бобылева, Л. И. Невербальная коммуникация как компонент межкультурного иноязычного образования / Л. И. Бобылева // Веснік. Віцеб. дзярж. ун-та. – 2022. – №4 (117). – С. 72–76.

28. Дружина, Н. Л. Микрополе «родство, родственники» как часть семантического поля «семья» (на материале немецкого языка) / Н. Л. Дружина // Ученые записки УО «ВГУ имени П. М. Машерова», 2023. – Т. 38. – С. 66–69.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

29. Зайцева, И. П. Об осознании своеобразия родного языка в условиях «чужой» лингвокультуры (на материале произведения «Урок языка» А. Г. Битова) / И. П. Зайцева // Учёные записки УО «ВГУ им. П. М. Машерова»: сборник научных трудов. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2019. – Т. 30. – С. 95–100.

30. Малышева, К. И. Образ Вены сквозь призму урбанистического дискурса в романе Э. Елинек «Пианистка» / К. И. Малышева // Ученые записки УО «ВГУ имени П. М. Машерова». – 2023. – Т. 37. – С. 167–171.

31. Толкачева, К. Ю. Коммуникативно-лингвистическая лаборатория интернет-технологий как одно из направлений модернизации высшей школы / К. Ю. Толкачева, Е. В. Турковская // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П. М. Машерова. – 2020. – № 4. – С. 79–84.

32. Шаколо, А. В. Концепт дом как неотъемлемая составляющая лингвокультурного пространства белорусских волшебных сказок / А. В. Шаколо // Ученые записки УО «ВГУ имени П. М. Машерова». – 2023. – Т. 38. – С. 48–52.

33. Бароўка, В.Ю. Аксіялагічны дыяпазон прозы Платона Галавача / В.Ю. Бароўка // Роднае слова. – 2023. – № 4. – С. 8–12.

34. Бароўка, В.Ю. Аксіясфера даследавання: творчасць і асоба Янкі Купалы ў інтэрпрэтацыі У.А. Калесніка, У.В. Гніламёдава, В.П. Рагойшы / В.Ю. Бароўка // Роднае слова. – 2022. – № 7. – С.43–46.

35. Бароўка, В.Ю. Аксіясфера мастацкіх твораў у зборніках “На этапах” і “Еграта” Максіма Танка / В.Ю. Бароўка // Роднае слова. – 2022. – № 9. – С. 20–23.

36. Бароўка, В.Ю. Васіль Быкаў пра літаратуру і творчасць беларускіх пісьменнікаў / В.Ю. Бароўка // Роднае слова. – 2024. – № 5. – С. 9–12.

37. Бароўка, В.Ю. Мастацкае асэнсаванне Вялікай Айчыннай вайны ў паэзіі Еўдакіі Лось / В.Ю. Бароўка // Роднае слова. – 2024. – № 3. – С. 7–10.

38. Бароўка, В.Ю. Мастацкія прыярытэты Міхася Стральцова / В. Ю. Бароўка // Роднае слова. – 2022. – № 2. – С. 14–18.

39. Бароўка, В.Ю. Металітаратурны ракурс у паэзіі Аркадзя Куляшова / В.Ю. Бароўка // Роднае слова. – 2024. – № 2. – С. 6–9.

40. Бароўка, В.Ю. Падслуханае сэрцам: проза Алены Васілевіч / В.Ю. Бароўка // Роднае слова. – 2022. – № 12. – С. 45–48.

41. Бароўка, В.Ю. Першая сусветная вайна ў творах “На імперыялістычнай вайне” Максіма Гарэцкага і “На Заходнім фронце без змен” Эрыха Марыі Рэмарка / В.Ю. Бароўка // Роднае слова. – 2023. – № 2. – С. 43–46.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

42. Бароўка, В.Ю. Фенаменальнасць прыгодніцкіх аповесцей Янкі Маўра 1920-х гг. / В.Ю. Бароўка // Роднае слова. – 2023. – № 5. – С. 4–8.
43. Бароўка, В.Ю. Эстэтычна-аксіялагічныя імператывы Вацлава Ластоўскага / В.Ю. Бароўка // Роднае слова. – 2023. – № 11. – С. 30–33.
44. Гладкова, Г. А. Сучасныя метадычныя аспекты вывучэння беларускай драматургіі ў X–XI класах / Г. А. Гладкова // Беларуская мова і літаратура. – 2024. – № 8. – С. 56–61.
45. Гладкова, Г.А. Вобраз Эміліі Плятэр у мастацкай літаратуры / Г.А. Гладкова // Учён. зап. УО “ВГУ им. П. М. Машерова”: сб. науч. трудов. – 2023. – Т. 37. – С. 143–146.
46. Гладкова, Г.А. Мастацкае ўвасабленне вобраза палкоўніка Аляксандра Лісоўскага і дзейнасці яго атрадаў у творах беларускіх і польскіх пісьменнікаў / Г.А. Гладкова // ИЗВЕСТИЯ Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины. – 2022. – № 4 (133). – С. 93–97.
47. Гладкова, Г.А. Мастацкае ўвасабленне вобраза палкоўніка Аляксандра Лісоўскага і дзейнасці яго атрадаў у творах беларускіх і польскіх пісьменнікаў / Г.А. Гладкова // Известия Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины. – 2022. – № 4 (133). – С. 93–97.
48. Гладкова, Г.А. Мастацкая рэцэпцыя гісторыі XVI стагоддзя ў трылогіі Яна Кантрымовіча-Агінскага «W promieniach słońca»: узяцце Полацка / Г.А.Гладкова // Веснік Полацкага дзяржаўнага ўніверсітэта. Серыя А. Гуманітарныя навукі. – 2022. – № 2 (64). – С. 14–18.
49. Гладкова, А. А. Полиэтнический социум в романе В. Гомулицкого «На белорусских просторах» / А.А. Гладкова / Веснік Брэсцкага ўніверсітэта. Серыя 3. – 2022. – №1. – С. 21–25.
50. Крикливец, Е.В. Неомифологические способы воплощения темы наставничества в романах Мариам Петросян «Дом, в котором...» и Виктора Козько «Хроніка дзетдомаўскага саду» / Е.В. Крикливец // Вестник Томского государственного педагогического университета. – Томск: ТГПУ, 2024. – Вып. 1 (231). – С. 132–140. DOI: 10.23951/1609-624X-2024-1-132-140.
51. Крыклівец, А.У. Дыялектыка народнай свядомасці ў рамане «Вайна» Уладзіміра Гніламедава / А.У. Крыклівец // Роднае слова. – 2024. – № 9. – С. 7–12.
52. Навасельцава, Г. Аксіясфера рамана-фантазмагоры ў айчыннай прозе / Г. Навасельцава // Роднае слова. – 2024. – № 8. – С. 30–33.
53. Навасельцава, Г. Вобраз адмоўнага героя ў рамане Івана Пташнікава / Г. Навасельцава // Роднае слова. – 2022. – № 10. – С. 39–43.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ

54. Навасельцава, Г. Класіка ў сучасным прачытанні: пра кнігу “Максім Танк. Асоба, паэзія, лёс” М. Мікуліча / Г. Навасельцава // Роднае слова. – 2024. – № 2. – С. 56–58.

55. Навасельцава, Г. Лірычны раман «Птушкі і гнёзды» Янкі Брыля як актуальная жанравая мадэль у беларускай прозе першай паловы 1960-х гадоў / Г. Навасельцава // Роднае слова. – 2022. – № 8. – С. 52–55.

56. Навасельцава, Г. Мастацкае асэнсаванне асобы пісьменніка і грамадскай рэчаіснасці пачатку ХХ стагоддзя ў беларускім рамане 1980–1990-х гадоў / Г. Навасельцава // Беларуская думка. – 2022. – № 9. – С. 89–95.

57. Навасельцава, Г. Мастацкае асэнсаванне каштоўнасці чалавечага жыцця і воінскага абавязку ў беларускім ваенным рамане / Г. Навасельцава // Роднае слова. – 2024. – № 6. – С. 3–7.

58. Навасельцава, Г. Эстэтычнае спасціжэнне літаратурнай і навуковай дзейнасці ў беларускім рамане канца ХХ стагоддзя / Г. Навасельцава // Беларуская думка. – 2023. – № 10. – С. 98–104.

59. Дулаў, А. М. Краязнаўчы праект «Віцебск: гісторыя рэальная і папулярная» / А. М. Дулаў, Д. В. Юрчак // Беларускі гістарычны часопіс. – 2024. – № 4. – С. 60–62.

60. Плытнік, Е. Г. Роль акцыі «Любімому гораду посвячаецца...» в папулярызацыі гісторыі і культуры г. Віцебска / Е. Г. Плытнік // Искусство и культура. – 2024. – № 2. – С. 32–37.

61. Плытнік, К. Г. Настольная гульня «Таямнічы сусвет Нікіфароўскага» як сродак папулярызацыі нематэрыяльнай гісторыка-культурнай спадчыны Віцебшчыны / К. Г. Плытнік, В. А. Мядзведзева // Беларускі гістарычны часопіс. – 2024. – № 4. – С. 63–66.

62. Пивовар, Н. В. Поисковое движение в Витебском районе в 1960-е – начале 1980-х гг. / Н. В. Пивовар // Ученые записки УО «ВГУ имени П. М. Машерова», 2022. – Т. 36. – С. 10–15.