

ЖИЗНЬ КАК ТВОРЧЕСТВО И СОЗИДАНИЕ

БАЛАНС МЕЖДУ РАБОТОЙ И ОТДЫХОМ

На протяжении учебного года юные актеры театральной студии «Буклерон» не только показывают зрителям оригинальные постановки, но и принимают участие в многочисленных мероприятиях.

— У меня нет четкой границы между работой и свободным временем, — подчеркнула Татьяна Георгиевна. — К примеру, мне нужно сделать сценарий для работы со студентами. И писать его я могу в любое время: тогда, когда приходит ощущение текста, когда идея обретает словесное выражение, и у меня получается все это оформить. По моему мнению, в творческой профессии это происходит в режиме «нон-стоп». В жизни я придерживаюсь такого принципа: заме-

Продолжение. Начало на 13-й стр.

чать мелочи и радоваться им. Отдых для меня — прогулка с сыном, когда есть возможность в очередной раз изучить любимый город, понять, почувствовать, услышать и увидеть что-то такое, что меня наполнит. Кроме этого, мне нравится читать, так что могу провести свободный вечер с книгой. Также важной составляющей полноценного отдыха является сон. По возможности занимаюсь волонтерской деятельностью — помогаю приюту для бездомных животных «Добрик». К слову, дома у меня живут четыре кошки, которых я когда-то подобрала на улице, а сегодня они полноценные члены семьи.

А вот на вопрос о профессиональных планах на будущее педагог отвечать не стала.

— Как творческий человек я все-таки в какой-то степени суеверна и считаю, что все сказанное

вслух уже не выполнено наполовину, поэтому делиться своими планами не люблю, — рассказала Татьяна Киселёва. — Как правило, у нас с ребятами все складывается должным образом и все задуманное воплощается в жизнь. Не всегда, конечно, в том качестве, в котором хотелось бы, но результат есть. Я всегда говорю ребятам о том, что основная наша задача — не повеселиться на сцене, а попытаться что-то изменить хотя бы в одном человеке в зрительном зале. К примеру, посмотрит кто-то нашу военную постановку и потом скажет: да, действительно, мир важен и его нужно беречь. Или когда после новогодних представлений зрители признаются, что у них появилось праздничное настроение. Значит, мы со своей задачей справились.

Виктория АЛЕКСАНДРОВА.

ЛУЧШИЙ КУРАТОР ВГУ – 2025

БЫТЬ РЯДОМ И НА ШАГ ВПЕРЕДИ

Всегда готовы выслушать и подсказать, поддержать, подбодрить и вдохновить на новые свершения, помочь словом и делом кураторы — люди, которые 24/7 на связи со своими подопечными. Студенты ценят такое отношение к себе, благодарят своих наставников за их заботу, внимание и понимание. Сегодня в гостях у редакции газеты «Мы і час» победитель и призеры конкурса «Лучший куратор ВГУ – 2025»:

Артур БУЕВИЧ, кандидат технических наук, доцент кафедры инженерной физики (1 место);

Анна ГЛАДКОВА, кандидат филологических наук, доцент кафедры белорусской и русской филологии (2 место);

Елена ШАВРОВА, старший преподаватель кафедры фундаментальной и прикладной биологии (3 место).

Отвечая на вопросы, талантливые педагоги рассказывают о любимой работе и делятся секретами профессионального мастерства.

1. Почему в свое время вы выбрали педагогическую профессию/профессию ученого?

2. За что вы любите свою работу?

3. Рассчитывали ли вы на такой результат в конкурсе «Лучший куратор ВГУ – 2025»?

4. На ваш взгляд, быть куратором — это значит...

5. По вашему мнению, какой он, современный студент? И как бы вы охарактеризовали ребят вашей кураторской группы?

6. Поделитесь планами на будущее, касающихся вашей кураторской деятельности.

Артур БУЕВИЧ,
куратор группы 24КБ1д:

1. В детстве с родителями я часто посещал кинотеатр «Беларусь». Однажды меня весьма впечатлила советская кинолента про ученых-микробиологов. Считаю, что тогда и зародился интерес к науке. Во время учебы в университете определился с областью исследований — машиностроительное производство, автоматизация технологических процессов. Так что научной деятельностью занимаюсь со студенческой поры, более тридцати лет. Практически столько же и преподаю. За это время у меня ни разу не возникало желание что-то поменять.

2. Я люблю свою работу за то, что в ней нет места скуке и монотонности. Не терплю рутину, не могу постоянно делать одно и то же. А у преподавателя каждый день неповторим! Общение с активными, инициативными, думающими и мотивированными молодыми людьми,



а также с профессиональными, талантливыми и интеллигентными уважаемыми коллегами, новые научные исследования и участие вместе с Машеровцами в разноплановых мероприятиях — все это создает особую, творческую и неповторимую атмосферу. Поэтому для меня работать в ВГУ — сплошное удовольствие. Об этом, кстати, я всегда говорю и своим студентам.

3. Педагогический опыт у меня немалый, поэтому выстраивать уважительные межличностные взаимоотношения в коллективе

умею. А это гарантия того, что определенные конфликтные моменты между ребятами будут исключены. Что касается моего участия в конкурсе «Лучший куратор ВГУ – 2025», то я даже не задумывался о том, чтобы занять какое-либо место. Просто привык работать на совесть. Мои студенты это знают, с первого раза слышат и понимают меня. Слаженная командная работа, уважение и взаимопонимание — это главные составляющие нашего конструктивного взаимодействия, результат которого в итоге получился соответствующим.

4. Считаю, что в первую очередь куратор – авторитетный и уверенный в себе человек вне зависимости от возраста и имеющегося опыта. Для меня мои студенты – это как мои дети. Поэтому в любой ситуации я буду на их стороне. Уверен, что отношения между куратором и его подопечными должны выстраиваться на взаимном уважении и доверии. Также важно всегда оставлять молодым людям право на ошибку. А если что-то случится, подсказать и помочь найти выход из сложившейся ситуации.

5. Сколько себя помню, я всегда был куратором. И чаще всего мне попадались «неуправляемые» группы, но и к ним удавалось найти подход. Как надо себя вести и что делать, я говорю лишь единожды и всегда об этом предупреждаю. Кстати, в этом учебном году мне впервые повезло со студентами моей кураторской группы! Несмотря на то, что это первокурсники, они буквально сразу меня услышали и поняли, что от них требуется: хорошая успеваемость в учебе и активная общественная деятельность. Негласно я их даже называю «профессиональными участниками мероприятий», настолько они активные, ответственные и надежные. Моя победа в конкурсе – наша общая с ними победа!

6. В первый же учебный год студенты моей кураторской группы очень хотели попробовать себя в научной деятельности. Однако я им объяснил, что изначально на первом месте должна быть учеба. Со следующего года я и Татьяна Владимировна Бувеч, заведующий кафедрой инженерной физики, начнем привлекать желающих к научным исследованиям. Причем планируем отдать ребят под шефство старшекурсникам, которые уже хорошо проявили себя на научном поприще, чтобы таким образом выстроить цепочку преемственности.



Елена ШАВРОВА,
куратор группы 23Мкб:

1. В детстве я всегда знала, что буду учителем, поэтому у меня никогда не возникал вопрос, кем стану, когда вырасту. Могу лишь отметить, что осознанный выбор в пользу педагогической деятельности я сделала в том числе благодаря моей первой учительнице Жанне Альбертовне Слядиной, которая своим творческим подходом к работе, а также большой и искренней любовью к детям заглавила во мне искру вдохновения и помогла окончательно определиться с призванием. В школьные годы мне очень нравилось изучать языки, особенно белорусский. Поэтому изначально я планировала развиваться в сфере лингвистики. Однако позже решила, что мне в большей

Анна ГЛАДКОВА, куратор группы 22ЛОМК1д:

1. Я всегда хотела быть учителем или врачом. Для меня важно, чтобы моя деятельность приносила пользу людям. Уверена, что учителя – это альтруисты. Поэтому я не вижу себя в какой-либо другой профессии. Как в фильме «Москва слезам не верит» говорил герой Алексея Баталова: «Я предпочитаю делать в своей жизни то, что я люблю, а не то, что модно, престижно, положено. Люблю свою работу, потому что когда туда прихожу, там начинается крутиться то, что без меня не крутилось...».

2. За чувство удовлетворения, которое получаешь, когда все задачи выполнены, за радость, которая появляется, когда видишь читающих и, главное, думающих студентов, за высокий профессионализм коллег, у которых я многому учусь.

3. Не рассчитывала, а скорее надеялась. Я не хотела подвести свой факультет, который выбрал меня для столь ответственной миссии – представить кураторское сообщество ФГЗик. Большую благодарность выражаю заместителю декана по идеологической и воспитательной работе Анастасии Николаевне Бересневой, надежное плечо которой я ощущала при подготовке к открытому кураторскому часу.

4. Быть куратором – это ответственность. Это высокая личная планка во всем: в поведении, общении. Это поддержка для студентов в решении разных вопросов. Куратор – это как родитель, потому что многие ребята обучаются вдали от дома. И куратор для них – тот, кто должен помочь, к кому приходят в трудные и радостные минуты, чтобы поделиться и тревогами, и достижениями. На мой взгляд, если тебе доверяют твои студенты, то

степени интересно изучать природу и все, что с ней связано. Поэтому я подала документы на биологический факультет ВГУ, чтобы получить двойную специальность – преподаватель и биолог-эколог. В будущем, возможно, у меня возникнет желание попробовать себя в какой-нибудь другой сфере деятельности. Однако на данный момент я планирую продолжать совершенствоваться в педагогике. Хочется верить, что это у меня неплохо получается.

2. Я люблю свою работу за возможность наблюдать за тем, как мои студенты – «птены» из 23Мкб группы – «оперяются и становятся на крыло», как они за время учебы в университете превращаются во взрослых людей, целостных личностей с активной жизненной позицией и уникальными чертами. Кроме того, коллектив моей кафедры фундаментальной и прикладной биологии – это невероятные люди, настоящие педагоги, которые изо дня в день помогают мне не только развиваться в профессии и становиться в чем-то лучше, но и находить повод для улыбки и хорошего настроения. Моя работа – экспедиции и выезды в поля, интересный учебный процесс и летняя практика, которую мы каждый год очень ждем, а еще это большой отпуск. И за это я тоже благодарна своей профессии.

3. Принимая участие в конкурсе «Лучший куратор ВГУ – 2025», я ни на миг не задумывалась о том, какое в итоге займу место. Честно говоря, у меня не было ни цели, ни стратегии, ни сложных схем. Только я, мои студенты и реальная жизнь – все так, как есть на самом деле.



ты хороший куратор.

5. Современный студент активен, он живет насыщенной жизнью. А энергия молодости – это прекрасный ресурс, позволяющий ребятам состояться в профессии, быть активными гражданами своей страны, которым строить завтрашний день. Студенты моей группы доброжелательны, интеллигентны, среди них есть и наш спортсмен Антон Богданов, и всегда улыбающаяся староста Оля Козлова, и наши полесские красавицы Аня Денисюк и Настя Ларченко, всегда помогут в подготовке кураторских часов Яна Каменская и Анастасия Рыбакова, Елена Косач и Вячеслав Клышин.

6. В планах не останавливаться на достигнутом. Хочу расширить арсенал методических приемов воспитательной работы со студентами, например, попробовать новую методику, которая совершенствует традиционную групповую деятельность, – дискуссионное кафе.

4. Для меня быть куратором – это значит быть и мамой, и старшей сестрой, и даже строгим педагогом, а еще опорой, поддержкой и проводником. В зависимости от ситуации – лидером, советчиком или просто наблюдателем. Человеком, который всегда на связи со своими ребятами.

5. Современные студенты – очень интересные личности, умные, разносторонне развитые, порой не по годам мудрые, смелые, иногда упрямые, более хитрые и находчивые, чем когда-то были мы. Несмотря на то, что у меня с моими ребятами незначительная разница в возрасте, по ощущениям наши поколения очень отличаются. Я считаю, что мои студенты полностью соответствуют описанию современной молодежи, с той лишь оговоркой, что для меня это всегда будут «любимые дети». А это значит, что, несмотря на запрет о выделении любимчиков, они априори имеют особенный статус.

6. К настоящему времени ребята из группы 23Мкб завершили обучение на втором курсе и теперь, думаю, что учиться им станет гораздо легче, ведь позади у них остались объемные фундаментальные дисциплины и часть учебных практик. А уже в следующем учебном году мы сделаем упор на углубленное освоение профильных дисциплин: будем посещать мероприятия, с которыми знакомились на втором курсе, уже непосредственно для работы в отрасли. И, конечно, заниматься воспитательной работой согласно плану.

Подготовила Виктория АЛЕКСАНДРОВА.
Фото Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ.