

Е. С. Парабкович, Ю. П. Беженарь

*Витебский государственный университет им. П. М. Машерова,
Республика Беларусь, г. Витебск*

НЕКОТОРЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО АППЛИКАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Наше время диктует необходимость формирования человека, способного творчески подходить к решению различных задач и находить выход в сложной ситуации. Обладание способностями, знаниями, умениями, благодаря которым создается что-то новое и оригинальное, – это необходимое требование к творческой личности. В наше время очень важно готовить человека, умеющего действовать инициативно и творчески при любых обстоятельствах. Творческая деятельность является средством активного развития интеллектуальных способностей и личностных качеств школьника. Развитие творческих способностей – это уверенность, что учащийся сможет сориентироваться и находить выход в нестандартных ситуациях и вопросах профессиональной деятельности. Для творческой деятельности мало узкоспециальных умений, здесь необходимо желание человека творить прекрасное в повседневной жизни, основываясь на свободном, раскованном воображении. Творческая деятельность не нацелена на освоение уже известных знаний, она способствует проявлению самостоятельности, самодеятельности, где воплощаются собственные идеи ребят, благодаря которым происходит создание нового. В процессе творческой деятельности формируется общая способность искать и находить оригинальные решения, необычные способы достижения результата, свежие подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

Занятия изобразительным искусством в 1-х – 5-х классах открывают широкие возможности для приобщения учащегося к общечеловеческим ценностям и являются основным условием их духовного становления. Совершенствование изобразительной деятельности учащихся начальной школы обеспечивает высокую эффективность личностного роста каждого ученика. Успех овладения любым видом

деятельности, в том числе изобразительной, обуславливается как содержанием обучения, так и методикой преподавания.

При руководстве изобразительной деятельностью возникает много проблем, связанных с отсутствием в методических пособиях по изобразительному искусству наглядных пошаговых рекомендаций по выполнению заданий, последовательных этапов их выполнения, примеров выполненных заданий ребятами того возраста на который это задание рассчитано. В методических пособиях отсутствует словарь художественных терминов изучаемых данным возрастом учащихся, не показана ярко выраженная связь в направлениях изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование), выражающаяся в подчинении одним и тем же законам. Все это вынуждает нас искать оптимальные меры, при которых у учащегося сложилась бы целостная картинка о предмете «изобразительное искусство» и его актуальности.

Интерес ребят младшего школьного возраста к изобразительной деятельности обуславливается их непосредственным участием в создании учебно-творческих работ. Устойчивые навыки, приобретенные учащимися в процессе изобразительной деятельности, позволяют им освоить творческий подход в реализации замысла в целом.

В младшем школьном возрасте важно активно формировать эстетическое отношение миру, когда ребенок осознанно ищет свое место в нем. Изобразительная деятельность обучает детей красоте, привлекательности, позитивности, доброте, сказочности и волшебности, чудесности, состраданию, веселости, что складывает доминанту его личности.

Следовательно, является актуальным целенаправленное развитие творческих способностей у учащихся 1-х – 5-х классов в условиях дополнительного образования, где особое место принадлежит изобразительной деятельности.

Так, для проведения занятия по аппликации из цветной бумаги «Ракета» у учащихся 3-го класса нами рекомендуется учителю с ребятами сначала изучить цветовой круг (теплые – холодные, контрастные – нюансные цвета). Обратить внимание учеников на то, что главный предмет должен быть большим и располагаться ближе к центру листа. На примере выполненного задания «Ракеты» указать, что ракета выполнена под наклоном (диагонально), что придает движение, а крупные элементы на фоне желательно выполнять в нюансной гам-

ме, чтобы они не спорили с главным изображением. Учителю необходимо настаивать на том, чтобы ребята сначала выполняли большие элементы работы, а потом меньшие и маленькие, и один цвет в работе повторялся два или три раза, но не использовали больше трех цветов в работе. Разнообразием будут являться оттенки этих трех цветов.

Аппликация – один из видов изобразительной техники. В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют на основе с помощью различных клеев, ниток. Для очень маленьких кружочков можно рекомендовать ученикам использовать дырокол. Для экономии материальных средств в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью, в частности аппликация влияет на всестороннее развитие и воспитание дошкольника (умственное, сенсорное, нравственное, трудовое и эстетическое воспитание).

С помощью разработанных нами учебных таблиц поэтапного выполнения задания по аппликации «Ракета» учащиеся вовлекаются в изобразительное творчество. Пример выполненного задания позволяет ребятам на близкой, космическо-транспортной теме изучить композицию, соотношение цветов, вызывает желание выполнить большое количество деталей, где отработается аккуратность, терпение и дисциплина, а также расширить их «изобразительные» навыки.

Навыки, приобретенные учащимися на занятиях по аппликации, могут использоваться ими в дальнейшем при оформлении открыток, дипломов, плакатов, стенгазет, альбомов для фотографий, оформлении придуманных игр для праздников, а также в создание картин, панно, орнаментов и многое другое.

Проведение занятий по данным методическим рекомендациям с примерами пошагового выполнения заданий позволяет активно включить учащегося в трудовую деятельность, не боясь ошибиться и испортить, расширяет возможности ребенка использовать различные материалы, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.