

5. Новикова И.В., Новиков Г.А. Специфика образно-выразительных средств арт-коллажа / И.В. Новикова, Г.А. Новиков / Развитие креативности личности в современном мультикультурном пространстве: сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2021. – С. 389–393.

Z. A. Aksyutina

Omsk State Pedagogical University

Ensuring the quality of training of social educators for the implementation of art pedagogy practices

Abstract. The article attempts to analyze the experience of ensuring the quality of training of social educators for the implementation of art therapy practices. The author consistently reveals the basic concepts of the study. Gives an assessment of the quality of training at the international and national levels. Describes the experience of art-pedagogical experience of using SoulCollage as a kind of collage. Gives an assessment of the quality of training at the social and personal levels.

Keywords: art practice, art pedagogy, social teacher, quality of preparation.

УДК 159.99

Н. Ю. Андрущенко, А. Е. Макаренко

Витебский государственный университет имени П. М. Машерова

andru-natalya@yandex.ru

Фотографирование как метод решения социально-психологических проблем личности

Аннотация. Статья посвящена проблеме фотографирования, возможностей фотографии в решении проблем человека и развитии его социального благополучия. Представлены результаты исследования по выявлению отношения молодежи к фотографированию.

Ключевые слова: фотография, фотографирование, личность, социально-психологические проблемы.

На сегодняшний день фотография является неотъемлемой частью нашей жизни и современной культуры. Это один из самых популярных видов массового искусства. Фотография настолько прочно вошла в нашу жизнь, что без нее невозможно представить большинство событий нашей жизни: различных мероприятий, свадеб, семейных встреч и других праздников.

Неоспоримым является тот факт, что фотография имеет огромное значение в воспитании подрастающего поколения. Она особо важна в художественном, эстетическом и нравственном воспитании молодежи, в развитии их творческих способностей, мышления. Это делает вопрос изучения проблемы фотографирования и возможностей фотографии в социализации и социальном воспитании личности актуальным [1].

Нами было проведено исследование, в котором приняли участие 22 студента факультета социальной педагогики и психологии Витебского государственного университета имени П. М. Машерова. Возраст респондентов составил от 17 до 21 года. Среди них 19 девушек (86,4%) и 3 юноши (13,6%).

Результаты исследования показали, что 18 человек (81,8%) зачастую что-либо фотографируют, и лишь 4 человека (18,2%) фотографируют реже обычного.

На вопрос о предмете съемок, большинство отметило, что фотографируют чаще всего себя, свою семью, друзей. Кроме того, многие выбрали вариант о фотографировании природы, цветов, красивых пейзажей. Чуть меньшее количество опрошенных фотографируют документы, расписания, домашних животных и архитектуру города (рисунок 1).

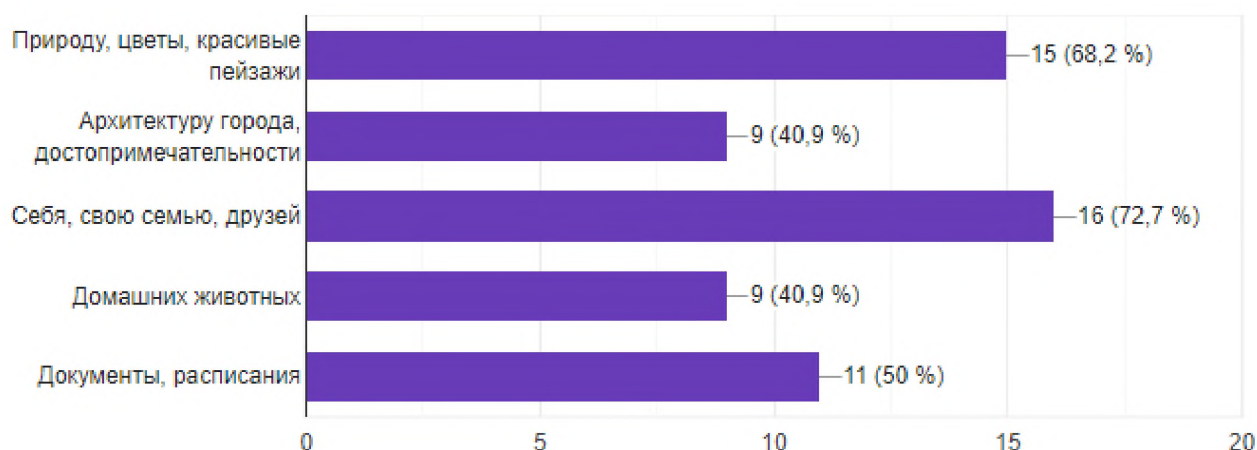


Рис. 1. Предмет съемки

На следующий вопрос, который звучал следующим образом: «Нравится ли вам фотографировать?», 21 респондент (95,5%) выбрали вариант «Да», 1 человек (4,5%) – «Нет».

Из 22 опрошенных 14 (63,6%) часто пересматривают свои семейные альбомы и также было выявлено 8 человек (36,4%), которые пересматривают семейные альбомы реже.

Однако несмотря на такие результаты, 19 респондентов (86,4%) замечали улучшение настроения после фотографирования или просмотра семейных фотоальбомов, 3 человека (13,6%) за собой такого не наблюдали (рисунок 2).

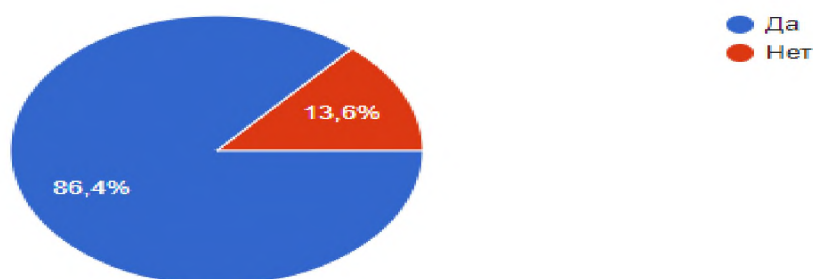


Рис. 2. Настроение после фотографирования и просмотра семейных фотоальбомов

15 анкетируемым (68,2%) фотографирование помогает отвлекаться от проблем, а 7 (31,8%) – нет.

Следует отметить, что о фототерапии (как методе арт-терапии) 45,5% респондентов никогда не слышали, а 54,5% опрошиваемых знакомы с данным понятием. 86,4% респондентов хотели бы апробировать данный метод на себе.

Фототерапия включает в себя множество техник. Поэтому следующий вопрос был направлен на выявление мнения студентов о самой приоритетной технике. Анкетный опрос показал, что одинаковое количество выборов получили варианты «быть объектом фотографирования» (40,9%) и самостоятельное фотографирование (40,9%). Работать со своими(готовыми) фотографиями предпочли лишь 18,2%.

Рассматривая процесс фотографирования, довольно важно изучить мотивы фотографирования. Самым популярным стал ответ о запечатлении моментов на фото-

графии, его выбрали 59,1% анкетированных. Рассматривать готовые фотоснимки предпочитают 22,7% опрошенных, и для 18,2% самым важным является сам процесс фотографирования (рисунок 3).

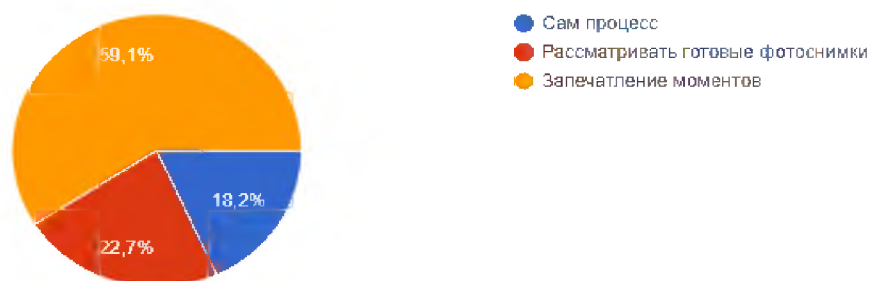


Рис. 3. Главное в фотографировании

Следующий вопрос звучал так: «Почему вы заинтересовались фотографированием?». На данный вопрос было предложено ответить самостоятельно. Большинство отметили такую возможность фотографии как запечатление моментов, сохранение ярких воспоминаний из жизни. Кого-то из опрошенных фотография отвлекает от негативных мыслей, расслабляет, помогает отвлечься от проблем и поднять настроение.

В любом творчестве важным является наличие вдохновения. Многие отметили, что их вдохновляют работы знакомых, друзей, блогеров, а также фотографы, которые занимаются фотосъемкой на профессиональном уровне.

77,3% респондентов публикуют свои работы в основном в социальных сетях, таких как Instagram и Вконтакте. Следует отметить, что 100% опрошенных показывают свои фотоработы близким, либо друзьям.

Фотография для каждого отдельного человека играет разную роль в жизни. Для одних фотографирование лишь хобби для души, для других – преимущественный вид деятельности, их работа.

Следующий вопрос был направлен на определение места фотографии в жизни студентов. Некоторые определяют фотографирование как хобби (45,5%), для других фотографирование – средство снятия стресса и напряжения (45,5%). Меньшее количество голосов получил ответ о желании запечатлеть момент (4,5%) и сохранить воспоминания (4,5%) (рисунок 4).

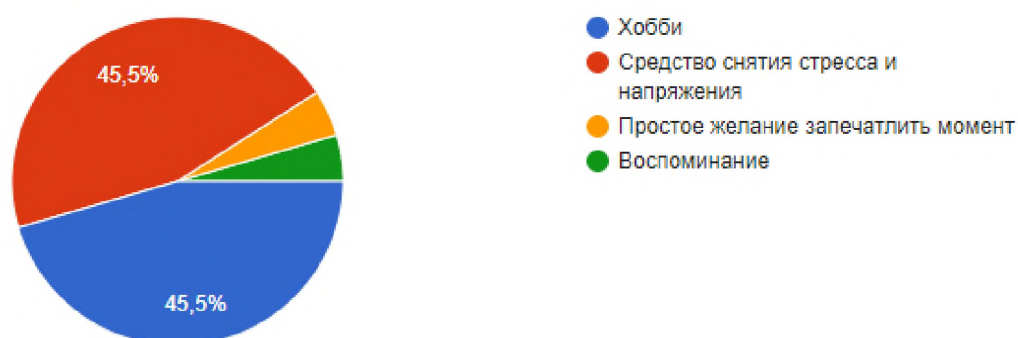


Рис. 4. Место фотографирования в жизни респондентов

У каждого человека свои ценности, идеалы и интересы, поэтому предмет фотографирования будет отличаться. У анкетированных спросили о предметах фотографирования, которые вызывают у них восторг. Среди ответов были следующие: близкие люди, друзья, запечатление различных эмоций, а также природы, животных, пейзажей, закатов, архитектуры города.

В жизни практически любого человека дружба – высшая нравственная ценность. Символ дружбы у каждого с чем-то ассоциируется и может интерпретироваться в фотографическом образе. Респондентам было предложено ответить на вопрос, который звучал следующим образом: «Если бы вы хотели показать, как выглядит дружба, кого или что вы бы сфотографировали?». Большинство респондентов сфотографировали бы своих друзей. Для некоторых символом дружбы являются сплетенные кисти рук, животные.

Разнообразными оказались ответы на вопрос «Если бы вы хотели показать, как выглядит стресс, кого или что вы бы сфотографировали?». Опрошенные сравнивали стресс с погодными явлениями, такими как молния, дождь, сильный ветер. Стресс у респондентов также ассоциируется с расписанием экзаменационных сессий, разбитым зеркалом, агрессивными животными.

Последний вопрос в анкете звучал следующим образом: «Фотография кого или чего является негласным символом, олицетворяющим ваше творчество?». Многие респонденты отождествляют с символом своего творчества природу, пейзажи и цветы. Остальная часть опрошенных связывает свое творчество с образами людей, разбитого зеркала и архитектуры города.

Таким образом, студенческая молодежь позитивно относится к фотографированию. Они отмечают улучшение настроения, отстранение от проблем и негативных мыслей. Анкетированные в основном вдохновляются работами друзей и знакомых, а также фотографов и блогеров, которые занимаются этим на профессиональном уровне. Студенты делятся своими фотоработами в социальных сетях, показывают их близким и друзьям.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лавринова, Н.Н. Фотография в современном культурном пространстве [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/fotografiya-v-sovremennom-kulturnom-prostranstve/viewer>. Дата доступа: 12.05.2022.

N. Yu. Andrushchenko, A. E. Makarenko

Vitebsk State University named after P. M. Masherova

Photographing as a method of solving socio-psychological problems of a person

The article is devoted to the problem of photography, the possibilities of photography in solving human problems and developing his social well-being. The results of a study to identify the attitude of young people to photography are presented.

Key words: *photography, photographing, personality, socio-psychological problems.*